القاهرة ٢٤ ش زكريا أحمد ت: ٧٥١٥١١
اسكندرية ٣٣ ش سعد زغلول ت: ٨٠٩٨٣
تكس مجلى ٩٢٩٧٦ حول الفاتح - الإسكندرية
العنوان التلغرافي - الجمهورية القاهرة
الرقم البريدي: ١١٥١١

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري

الجمهورية

الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
ت: ٧٤٤١٦٦
القاهرة: ٥ نجيب الريحاني
اسكندرية: ٥ أحمد عبد السلام
تليفون اسكندرية ٣٣٠٧٢

١٢ صفحة
٥ قروش

الاربعاء ٩ من جمادى الاولى ١٤٠٥ هـ - ٣٠ من يناير (كانون ثان) ١٩٨٥م - ٢٢ من طوبة ١٧٠١ ق
— TELEX 92475 TAHRIR — U.N.
العدد ١١٢٥٥ السنة ٣٢ « ALGOMHOURIA » 30, JANUARY, 1985

مبارك يلتقى بعمال حلوان ويتفقد الانتاج فى ٣ مصانع

الرئيس يطلب زيادة انتاج اللوريات والجرارات والأثاث

سرعة انتاج السيارة المصرية

توفير قطع الغيار .. لوقف استيرادها

«صنع فى مصر» .. شعار لانتاجنا المحلى

كتب - زياد السحار:

اصدر الرئيس حسنى مبارك - خلال جولة شملت ٣ مصانع بحلوان امس - توجيهاته بزيادة نسبة التصنيع المحلى المصرى فى انتاج شركة النصر للسيارات من اللوارى والجرارات وسيارات الركوب.

وطلب الرئيس سرعة انتاج السيارة المصرية الشعبية المصنعة محليا والبت فى العروض المقدمة من الشركات العالمية التى تتعاون مع مصر فى تصنيع هذه السيارة.

وقال الرئيس للمسئولين فى شركة النصر للسيارات نريد اكبر قدر ممكن من التصنيع المحلى حتى نغطى احتياجاتنا ونصدر للخارج .. وطلب بزيادة الانتاج لسد الاحتياجات من قطع الغيار حتى يأتى الوقت الذى تستطيع ان توقف الحكومة الاستيراد من الخارج.

وقال الرئيس ان زيادة نسبة التصنيع المحلى تخدم العامل نفسه .. وتخدم المصنع واسمه .. كما تخدم الوطن .. فبالتصنيع يمكن ايجاد فرص للعمالة من مهندسين وفنيين وموظفين وعمال .. وفى النهاية تخدم مصر.

وطلب الرئيس ايضا التوسع فى تطوير مصنع الاخشاب وذلك للمساهمة فى التجهيز لصناعة الاثاث لمحدودى الدخل باسعار معقولة.

كما اكد الرئيس على تطوير مصانع انتاج الرخام المعرق والشاد بانتاج المصنع الذى شاهده فى الاسبوع الماضى فى اسوان .. وطلب منع تصدير خام الرخام على ان يكون التصدير للمنتج النهائى بعد تصنيعه. وطلب الرئيس ان يوضع شعار صنع فى مصر على المنتجات المصرية.

البقية ص ٤



الرئيس داخل احدى الاتوبيسات الجديدة من انتاج شركة النصر للسيارات

الرئيس فى حوار باسم مع احدى العاملات خلال جولته امس بمصانع حلوان
تصوير: فاروق ابراهيم

رسالة من مبارك للسلطان قابوس

مسقط - ا ش ا:
تسلم السلطان قابوس سلطان عمان رسالة خطية من الرئيس حسنى مبارك .. سلمها محمد سعيد الدسوقى سفير مصر.

قنديل انسحب من اجتماع اوبك

جنيف - وكالات الانباء:
غادر عبد الهادى قنديل وزير البترول قاعة الاجتماعات اثناء الجلسة الصباحية لمؤتمر وزراء بترول اوبك المنعقد حاليا بجنيف والتى يحضرها بصفة مراقب.

واعلن الوزير انه سيعود الى القاهرة بسبب اختلافه مع الوزراء المجتمعين حول اسعار البترول .. واوضح للصحفيين ان مصر مرتبطة بعقود مع المستهلكين يتم تنفيذها.

وردا على سؤال حول استمرار تعاون مصر مع منظمة اوبك فى المستقبل قال قنديل: (انه يشك فى ذلك).

صرح سوبروتو وزير الطاقة الاندونيسى ورئيس منظمة اوبك امس بانه تم تحقيق تقدم بالنسبة

البقية ص ١١

الصاوى .. درجة اولى

صدر قرار بترقية فوزى محمود الصاوى مدير مكتب رئيس محكمة استئناف الاسكندرية الى الدرجة الاولى

وائل .. لمركز معلومات الطيران

تقرر ندب وائل حجازى عبد السلام مديرا عاما لمركز المعلومات والتوثيق بوزارة الطيران المدنى بالاضافة الى عمله مديرا للعلاقات العامة بالوزارة

كمال على فى مجلس الشعب:

لجنة خاصة لحماية معالم مسجد الحسين

الوزير أصدر قرار وقف الهدم

اعلن كمال حسن على - فى مجلس الشعب امس - تشكيل لجنة من اكاديمية البحث العلمى وكليتى هندسة القاهرة وعين شمس والقسم الهندسى بوزارة الاوقاف وعضوين بهيئة الاثار لبحث افضل الوسائل للحفاظ على المعالم الاثرية لمسجد الحسين

واكد رئيس الوزراء ان وزير الثقافة هو الذى اصدر قرار وقف هدم حوائط المسجد مؤكدا التزامه بقرارات لجنة الاثار

وقال انه لم تصله اية استقالة من لجنة الاثار وان د. احمد قدرى لم يطرح هذا الموضوع

(مناقشات مجلس الشعب ص ٧)

التأمين على محفظى القرآن .. وعمال حراسة الموانى

كتب - حسن عثمان:
تقرر تطبيق التأمين الشامل على محفظى القرآن الكريم وصرف معاش لهم عند بلوغ سن التقاعد تقديرا لدورهم التربوى والثقافى

كما تقرر تطبيق نظام عمال المقاولات على عمال حراسة البضائع بالموانى ..

اصدر نبيل حكم رئيس هيئة التأمينات التعليمات التنفيذية لذلك.

تصوير - هشام كمال

ماذا يجرى فى مسجد الحسين ؟!

الاثار: الشركة تشوه المسجد

الشركة: التنفيذ طبقا لتعليمات الاثار

كتب - سامح عبد الحميد:

الاف الاطنان تملا الان ساحة المسجد الحسينى معلنة تشويه واحد من اهم الاثار الاسلامية .. النقوش الاسلامية التى لاتقدر بمال ملقاة على الارض تحت اقدام زوار المسجد بينما يرقد المشهد الحسينى فى الهواء الطلق بعد هدم الحوائط المحيطة به ..

مئات السنين هى عمر المسجد الذى يحمل اسم سيدنا الحسين والذى يشمل العديد من العناصر الاثرية من بينها المنارة التى ترجع الى العصر الفاطمى واضافات ايوبية .. وعثمانية ، والمشهد الحسينى والتى يطلق عليها اسم القبة او الضريح .. كما يشمل ايضا الباب الاثرى المعروف باسم (الباب الاخضر) وهو جزء من الجدار

البقية ص ١١

تحليل شعر ٧ سيدات فى جريمة مقتل القطرى

كتب - علاء الوكيل:

تم ضبط ٧ سيدات فى جريمة مقتل القطرى بدائرة قسم الازبكية اخذت عينات من شعرهن لعرضها على الطبيب الشرعى بعد ان عثر على شعيرات فى مكان الجريمة ..

وكان احمد معروف وكيل اول نيابة شمال القاهرة قد واصل التحقيق فى جريمة مقتل عيسى ابو حمد فى شقة مفروشة بالمنار رقم ٥٠ شارع الجمهورية بالازبكية .. واستمع الى اقوال صاحبة الشقة المفروشة المطربة شمس التى قررت انها لاتعلم شيئا عن الساكن وانها سلمت الشقة لتاجيرها للطباخة وزوجها السمسار اللذين اجرا الشقة للقطرى لمدة عشرة ايام بمبلغ ٢٥٠ جنيها.

* تشاهد اليوم فى التليفزيون

القناة الاولى:
٩٫١٥ منوعات اجنبية فى « اخترنا لك »
القناة الثانية:
١٠٫٣٠ « سهرة الاربعاء » الغنائية المنوعة
التفاصيل الكاملة لبرامج التليفزيون ص ٨

غدا .. فى العدد الاسبوعى

- منظمة التحرير الفلسطينية .. بين الدبلوماسية والعمليات الخاصة
  التقى محفوظ الانصارى فى تونس بالزعيمين الفلسطينيين ابو اياد ، وابو اللطف .. تحدث ابو اياد عن منظمة التحرير الفلسطينية وكيفية الخروج من المأزق العربى.
  وكيف تمارس الاقلية دورها فى حجب القرار العربى
  وتحدث ابو اللطف عن شروط الثورة الفلسطينية لقبول برنامج الملك حسين .. وعن الجهود الدبلوماسية وخطة كراكسى والمبادرة الاوروبية الجديدة
- (الجمهورية) تتابع حملتها لتفريغ وسط القاهرة
  الرئيس يصدر تعليماته بعدم بناء او استئجار وحدات ادارية وسط القاهرة .. ومحافظ القاهرة يؤكد: بدأنا اجراءات التفريغ
- وزير التربية والتعليم يتحدث (للجمهورية) عن امتحان الثانوية العامة .. ومخالفات المدارس الخاصة .. وحوافز المدرسين
- حسن رجب يتحدث عن ذكرياته مع عبد الناصر وتيتو .. وشواينلاى
- صحافة .. للبيع .. احدث كتاب تقرؤه امريكا واوروبا اليوم
- صفحتان للرياضة تقديم: ناصف سليم

زيادة المعونة الأمريكية لاسرائيل

رابين: واشنطن تعارض المؤتمر الدولى

واشنطن - السيد البابلى ووكالات الانباء: صرح مصدر مطلع فى العاصمة الامريكية بان البيت الابيض سيقدم للكونجرس طلبا بمنح اسرائيل معونة عسكرية قيمتها ١٫٨ مليار دولار لعام ١٩٨٦ بزيادة نصف مليار دولار عن العام المالى الحالى

اكد اسحاق رابين وزير الدفاع الاسرائيلى عقب اجتماع مع نظيره الامريكى كاسبار واينبرجر ان مبدأ زيادة المعونة تقرر - ان حجمها سيتحدد خلال اجتماعه اليوم مع الرئيس الامريكى ريجان - تطالب اسرائيل بمعونة عسكرية قيمتها ٢٫١ مليار دولار ومعونة اقتصادية مقدارها ٢٫٦ مليار دولار للعام المالى القادم

وقال رابين - من ناحية اخرى - ان الولايات المتحدة لاتزال تعارض

البقية ص ١٢

كمال على:

١٦ صومعة للغلال فى الخطة القادمة

اعلن كمال حسن على رئيس مجلس الوزراء فى اللقاء الاسبوعى المفتوح للحزب الوطنى ان الخطة الخمسية القادمة تتضمن انشاء ١٦ صومعة للغلال فى المحافظات وتتكلف ٥٠٠ مليون جنيه

واعلن الدكتور عبد السلام عبد الغفار وزير التربية والتعليم انه سيتم اعتبارا من العام الحالى تجميد عدد فصول التعليم التجارى والتوسع فى الفنى

واكد الدكتور يوسف والى وزير الزراعة انه تجرى حاليا مناقشة هادئة لقانون الايجارات الزراعية فى لجنة الزراعة بالحزب

تفاصيل اللقاء ص ٣

ثالث مقال «للواشنطن بوست» عن مصر

واصلت صحيفة (الواشنطن بوست) نقل سلسلة مقالاتها عن مصر المعاصرة تحت حكم مبارك نشرت امس المقال الثالث عن التغييرات الاجتماعية التى شهدتها السنوات الاخيرة.

قالت الصحيفة ان متغيرات جديدة دخلت للمجتمع المصرى نتيجة لسفر الكثير من المصريين للعمل فى الخارج وعودتهم وتغير النمط حياتهم

وقالت انها تغييرات ضخمة تسير فى صمت وتغير من وضع المجتمع ككل

كرامى فى دمشق

بيروت - وكالات الانباء:
وصل امس الى دمشق رشيد كرامى رئيس وزراء لبنان لاجراء مباحثات مع الرئيس السورى حافظ الاسد حول تطور مباحثات الناقورة بشأن الانسحاب الاسرائيلى فى جنوب لبنان

تأتى الزيارة بعد تحذير وزير لبنانى بان الانسحاب الاسرائيلى من صيدا قد يؤدى الى ازمة مطالبين بضرورة ان تستعد الحكومة اللبنانية لقطع الطريق على الاقتتال الطائفى بالمنطقة بعد انسحاب اسرائيل

تفاصيل الرياضة ص ١٠

الجو اليوم معتدل

النشرة الجوية ومواقيت الصلاة ص ٢

كل سنة وانت طيب



طارق محمود — محمود فخرى

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد: الدكتور محمد كامل ليلة عضو مجلس الشعب والعقيد محمود فخرى عبد الجواد مأمور شرطة حدائق القبة وعبده الشرباصى رئيس لجنة تموين مركز منية النصر والحاجة نجاح عاصم بطنطا وعادل محمود جعفر صياد سمك بكفر حميدو والمهندسة سهير ابراهيم عبد الغنى بمديرية زراعة دمياط وطارق محمود صالح رئيس مجمع بمصر الجديدة ، ومحمد مسعد اسماعيل تاجر موبيليا بدمياط والمحاسب حمدى مسلم بالقاهرة ويوسف احمد عسل بمجلس مدينة شبرا خيت ، والمحامى عبد الله فرج بشربين واحمد محمود ابو شادى لاعب كرة بنادى منوف والنقيب ناصر على محاريق بالقوات المسلحة وكمال سيد شعلان مفتش تعاون زراعى بسرفتى والمحامى عبد العاطى حسن عمارة بالقاهرة وشريف منصور نصر تاجر بقنا ومحمود حسين ياقوت فنى تليفونات بالهيئة والاستاذ حسن العلوة بهيئة الاستعلامات

لمواليد اليوم

الابتسامة .. مفتاح الابواب المغلقة.

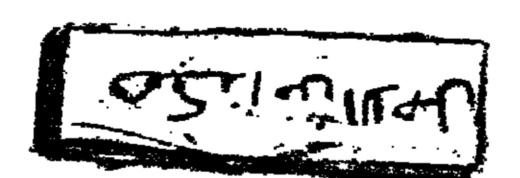
(انت والنجوم ص ٢)

تمت التجارب على دواء «الروماتويد»

كتب - محمد اسماعيل:
اكد د. احمد شفيق ان دواء الروماتويد الذى اعلن اكتشافه مر بمراحل تجريبية مكثفة على الحيوانات المعملية وفئران التجارب ومجموعة كبيرة من المرضى المتطوعين.

وقال - للجمهورية - انه سيلتقى بالدكتور محمد كامل رئيس اكاديمية البحث العلمى خلال ٤٨ ساعة القادمة لبحث اجراءات وسبل حماية اكتشافه الجديد محليا و - عالميا -

صورة من الاصل



مع الناس



بقلم : ماهر الشفاوى

تقاسمى الاحــــزان

الزائف من الحياة ع . ا . ع – الخوالد :
بدون ان تذكر لى سن زوجة ابيك التى تزوجها بعد عام من وفاة امك استطيع ان استنتج انها فى عمر احدى بناته وهذا هو سر شكه فى شقيقك وفيك من بعده .. !!

انه يلقى جزاءه من عذاب الشك فى الرب التاس اليه وهو ان تكون لزوجته الشابة علاقة بولديه وقد نشأتما على الصلاح والتقوى بفضل رعاية امكما الراحلة ..

فهو يعلم من شقيقاتك ان زوجته لا تغادر البيت اثناء غيابه اياما بحكم عمله وهو واثق من عجزه عن ارضاء شبابها بدون ان يبدو منها الا رضائها بحياتها معه ..

لعلك الان التمست له العذر فى اتهامه لك ولشقيقك فتنزع من قلبك غضبك عليه وتخفى احزانك عن نفسك !!

ليلة بلا عنـــــاوين

م.ع.أ – فى المجمع الصناعى :
تعشق التمثيل .. وقد علمت ان معهد التمثيل لا يقبل حملة الشهادات المتوسطة ..
ونصيحتى لك ان تذهب الى اكاديمية الفنون وتستشير بنفسك فربما كانت موهبتك تشفع لك بقبولك بعد ان تحصل على الدبلوم

●—●

المعذب الحائر م.ا.أ.م – المنصــورة :
انك تحب بنت عمك وتريد الارتباط بها بعد ان انتهت دراستك واوشكت على خروجك من الجيش

ومشكلتك ان اختها الصغرى قد تم زواجها عن قصة حب والشراء قدم لها شبكة ثمينة لا تحلم انت ان يتوفر لك ثمنها ذات يوم !
ولو كانت بنت عمك تبادلك الحب فسوف لا يهمها ان تتساوى باختها فى الشبكة ولن تشترط ان تكون مثل زوج اختها ، بل سوف ترحب بك وتقف الى جانبك بغير شبكة بل بغير دبلتين !

●—●

الحائرة و.ا.و – المنصــورة :
اطلبى من والدك ان يتحرى ظروفه المادية فاذا ثبت له انه ليس فى حاجة الى اى عون من والده اذا تم ارتباطك به فسوف تقنعين والدك بان حضور والده او غيابه لا يكون سببا فى رفضه !

●—●

ا.م.س – دكــرنس :
لا ابى ولا امها ولا احد من اسرتها يريدون هــــذا الخطيب بل يتشككون عليه .
ولكنه متمسك بالخطبة ويرفض ان يحمل عصاه ويرحل برغم علمه بما يبطنوا من حب باعتراف خطيبته له وبالرسائل التى يتلقاها من مجهولين !

كيف لا تلقى فتاتك اليه بشبكته وتتقدم انت وتعقد قرانك عليها ؟

من أفواه المجانين
العذر قد يكون اقبح من الذنب

بورســعيد .. مــدينة العشــش

هذه ليست رسالة شخصية .. ولكنها رسالة تخص جزء من وطننا جميعا هى محافظة بور سعيد والذى دفعنى الى الكتابة اليكم هو ما وصلت اليه مدينتنا التى كانت جميلة .. هل تصدق ان مايقرب من ثلاثة ارباع مساحة بور سعيد عشش لا تستطيع ان تسير بجوارها او بالقرب منها لاسباب كثيرة ابسطها الروائح الكريهة التى تنبعث من تلك المناطق
ان بور سعيد تتزايد بمعدل عشر عشش كل يوم على الاقل لانها مركز جذب لكثير من الناس واصبحت بالتالى اكبر متنفس قمامة للاجئين والسائحين والمقيمين فيها ..
والمشكلة الثانية التى تهدد بور سعيد هى ان كل من يسكن الدور الخامس فى كل عمارة يقوم ببناء عشة ليسكن فيها ابنه او ابنته تكون بمثابة الدور السادس .. ويشترك الســدور الزائـد (السادس) فى جميع المرافق من كهرباء ومياه ومجارى .. الخ .. والنتيجة التى تحدث دائما هى ان تنسد المجارى او لاتحمل .. وتغرق العمارة .. للدرجة ان السكان لا يستطيعون الدخول او الخروج .. ويغرق الشارع والحوارى الجانبية ..
وبالتالى فان الكثير من الشوارع والحوارى .. لا يستطيع الانسان ان يمشى فيها .. فما بالكم بالسيارات .. ومن امثلة هذه الشوارع .. شارع اسوان .. والقنـــاة الداخلى .. والامين .. ومساكن الكويت .. و٦ اكتوبر بعد والسلام .. وناصر .. الخ ..
لقد تغير المنظر العام للمدينة .. حتى الكثير من الناس لهم نوعية مختلفة وكثر استعمال الالفاظ الخارجة .. كل ذلك بسبب الوافدين .. واذا كنا لا نستطيع تغيير ذلك بين يوم وليلة .. فاننا نستطيع ان نفرض النظـــام والنظافة لتصبح شوارع بور سعيد كلها مثل شارع المحافظة ..

مهندس معمارى
عصام الزاز

من محفــظى القـرآن الكـريم .. الى فضيلة شيخ الأزهر

الى فضيلة شيخ الازهر من محفظى القران الكريم بالمعاهد الابتدائية الازهرية .. انتســا نتساءل عن مصيرنا ومرتباتنــا المحدودة .. لقد قام الازهر فى الاونة الاخير فيوضع الصنايع بأجر ثابت على درجـــة مالية ثابتة وهم عمال الخدم المعاونة واصبحوا يتمتعون بكل مزايا الحكومة من حيث الدرجة والعلاوة ..
ونحن نتساءل ماذا عملنا لنا الازهر وقد امضينا فـى العمل بالتدريس سنوات طويلة منذ عام ٧٧ وعلى بنـــد المكافأة الشاملة حتى اليوم ..
اننا نناشد فضيلة شـــيخ الازهر بالمساواة ووضعنا على درجة أسوة بالعاملين بالدولة لتستقر حياتنا وحياة اولادنا واسرنا

محمد عبد العزيز رمضـــان
معهد تكلا العنب
الابتدائى الازهرى

أهالى السيوف لايجدون البوتاجاز والانابيب تذهب لمزارع الدواجن

نحن اهالى منطقة سيوف شماعة – تفتيش السيوف – محافظة الاسكندرية .. نعانى من توكيل البوتاجاز الموجود بالسيوف حيث كان يوجد توكيل سابق بمنطقة فكتوريا وكان يقوم بامداد كل المنطقة باسطوانات البوتاجاز .. وعندما ازداد العمران وازدحمت المنطقة بالسكان تم افتتاح توكيل اخر لامداد المنطقة باسطوانات البوتاجاز .. وكان الامل ان تخف معاناة الناس ويحصلون بسهولة على حاجاتهم من الاسطوانات ولكن حدث العكس فقد اصبح هـــذا التوكيل يسيطر عليه عمال التوزيع فيوزعون – على هواهم – ولمن يدفع اكثر من جنيه فى الاسطوانة ..
كما ان لمزارع الدواجن فى منطقة ابيس وخورشـــيد النصيب الاكبر من هذه الاسطوانات حيث يتم دفع حوالى ١٥٠ قرشا فى الاسطوانة بالاضافة الى ان عمال التوزيع لا يراعون اولوية الحجز ..
كذلك فان منطقة سيوف شـــــماعة تزدحم بالورش الميكانيكية والسمكرة والدوكو .. الامر الذى يجعل الاسطوانات الصـــغيرة تتسرب اليها ..
نناشد المسئولين تشديد الرقابة على عمال توزيع البوتاجاز او افتتاح توكيل اخر لمواجهة الزيـــادة المضطردة فى السكان حتى لا يذهب الدعم لغير مستحقيه ..

٩ توقيعــات

خفضــوا مرتبــى ٢٠ جنيهــا

فى ٢١ يوليو الماضى اصدرت مديرية التربية والتعليم بالغربية القرار رقم ١٩٠٣ – تسويات – ويقضى بمنح العاملين العلاوة الدورية والزيادة .. فزاد مرتبى من ٧٢ جنيها الى ٨١ جنيها .. لكن فى ٦ ديسمبر الماضى ..
اصدرت المديرية القرار رقـــم ٢٣٠٩ تسويات ويقضى بســحب مدة الخدمة العسكرية الالزامية
وبناء على ذلك تنقص مــرتبى من ٨١ جنيها الى ٦١ جنيها – على ان تحصل الفروق المالية
من تاريخ استحقاقها .. ازاء ذلك لحقنى ضرر مادى ونفسى .. مع العلم بان الجمعية العموميـــة لقسمى الفتوى والتشريع بمجلس الدولة قد اصدرت فتوى بـــان تطبيق نص المادة ٤٤ من القانون ١٢٧ لسنة ١٩٨١ قد قصرت ضم مدة التجنيد على العاملين المؤهلين فقط ..
اناشد المسئولين وقف الخصم من مرتبى رحمة بى وباسرتى

محمد نبيل ممتاز عبد الحميد
مراجع بالعلاقات العـــامة
بمديرية التربية والتعليم بالغربية

مطلوب مساعدة الاهالى لتجميل كورنيش طنطا

ردا على شكوى اهالى مدينة ناصر بطنطا بشأن التدخل لوقف الاعتداء على كورنيش مدينة طنطا اوضح المهندس عبد المنعم ابو على مدير العلاقات بمحافظـــة الدقهلية ان الموقع المذكور املاك عامة وقد اختير موقعا لعمارة سكنية نظرا لعدم وجود امـاكن اخرى وقد تم ردمه بمعرفـــة الادارة الهندسية وليس عن طريق الاهالى .. كما انه ليس لدى رئاسة المركز مانع من تجميـــل كورنيش المدينة بالكامل فى حالة مساعدة سكان المنطقة

مشروع لتحسين ضغط المياة بمدينة الفردوس بالاميرية

ردا على ما نشرناه تحت عنوان « مدينة الفردوس » بدون مياه نهارا » .. رسالة المواطن مراد حسنين محمد القاطن بالعقـــار رقم ٢ شارع احمد حسن بمدينة الفردوس بالاميرية .. قـــال فاروق التونسى مدير العلاقات بمرفق مياه القاهرة الكبرى انه قد تم عمل مشروع لتحســين ضغط المياه بالمنطقة وســوف تتحسن حالة المياه فى القريب العاجل ..

أريد عريسا

٩٢٠٣
هى – ن. ع. القليوبية
١٩ سنة
آنسة
مؤهل متوسط
ترغب فى الاستقرار
من عائلة محافظة
هو – من ٢٥ – ٢٨ سنة
اعزب
مؤهل عال
على خلق
جاد فى الزواج

أريد زوجة

٩٢٠٧
هى – ن.س.ا المعادى
٢٠ ســنة
مطلقة بدون اولاد
موظفــــة
المرتب ٥٠ ج
مرحة – طويلة – بيضاء
لديها شقة
هو – سن مناسب
اعزب – مطلق بدون اولاد
مـــوظف
ميسور الحال
يقدس الحياة الزوجية

انت والنجوم

- الدلو : مكالمة تليفونية تسرك تثبت من امرها وسافر
- الحوت : سياتيك قــوم تحبهم ويحبونك فاحرص على صداقتهم
- الحمل : لاتنس ان تضع بصماتك على بعض الاعمال التى نفذتها
- الثور : لاتقل هم اولاد فلن اترى الحق بهم وتقضى امرهم
- الجوزاء : منازعتك مـــع الزملاء تجلب المشاكل
- السرطان : تميل للعـــزلة فهكذا قدرك
- الاسد : ثبت الدعامة لما عزمت عليه ولا تتردد فى امورك
- العذراء : توفيق كبير فى النواحى العاطفيـــة وفى الاستثمار
- الميزان : تجنب الكبرياء ولا ترتديه وكن متواضعا
- العقرب : اعتبر انك موفق توفيقا كبيرا فى عملـــك وتصبح رئيسا
- القوس : ابتعد عنك من كان يضيع عليك وقتك الثمين
- الجدى : بشرتك بالقاء بعض المحاضرات التى تدر عليـــك مـــالا

- احتفالا بأجازة نصف السنه ياحرق الكتب !

طه غانم

اصـــلاح خطـــوط الميــــاه المغـــذية لقـــرية الطيبـــة

ردا على رسالة المواطن جمعة حسن عبد الهادى من الطيبة طلخا تحت عنوان « تساؤلى للحصول على المياه حتى لا تصاب بالبلهارسيا » .. قال السيد يحي الشيخ حجاب رئيس مركز ومدينة طلخا بانه تم اصـــلاح لخطوط المياه الرئيسية المغذية للقرية بمساعدة فرق ميـــاه الشرب بشربين
كما سيساعد تشغيل محطة تركيب المياه بشبروه على وصول المياه الى قرية الطيبة وكـــل القرى المجاورة لها

تلغرافات

●● ابناء القهوية يستغيثون نعيش فى العراء حتى الان ولم يتم البناء .. انقذوا اولادنـــا فريسة البرد والامراض ..

ابناء حارة العبادات
محمد عبد الحليم عبادة
– سعيد محمد ابو حسين
– القهوية – ايتاى البارود

✻ عيادة الجمهورية :
علاج طبيعى مجانا

السؤال :
انا شاب عمرى ٢٦ سنة اشكو من الم فى عضلة الســاق والعضلة الخلفية للفخـــذ ويحدث هذا الالم فى حالة جلوسى على المقعد فى العمل وعند نومى وقيامى من النوم مما يجعلنى احس بكسل وتراخ .. فهل احتاج لعلاج طبيعى علما بان مواردى محدودة ؟

سمير ابراهيم
الاسماعيلية

الجواب – الدكتور ســمير الحريرى رئيس قسم العلاج الطبيعى بمستشفى الشبراويشى يجب اولا عمل اشعة علـى الفقرات القطنية وتحتاج لعلاج طبيعى بجلسات قد تشمل العــلاج الكهربائى ، مع تمرينـــات علاجية .. وانا فى الاستعداد الطبيعى بمستشفى الشبراويشى بميدان السد العالى بالدقى ..

الجمهورية
التوزيع :
شركة التوزيع المتحدة
ت ٧٤٣٦٨٨
الاشتراكات :
٢٠ جنيها مصريا

أرجــوك اقتلنى

يتألم المريض كثيرا .. وتزداد الامه عندما يعرف ان الشفاء ميئوس منه .. وقد يصل الامر الى غيبوبة مستمرة تشـــبه الوفاة ، ويعيش الانسان فى هذه الحالة على الاجهزة والالات التى تبقيه حيا

هل يقوم الطبيب بقتل المريض رحمة به ، وشفقة عليه .. ام يتركه حيا وميتا فى نفس الوقت متألما ، او فى غيبوبة .. وفى كل الاحوال لا يدرى من امره شيئا

سؤال لا يجدون له جوابا
كثيرون يرفضون الفكرة من اساسها ويرون بان الله عــز وجل وحده هو الذى يأمر بأخذ الروح من صاحبها

وقليلون يرون بان القتل فى هذه الحـــالة رحمة ما دامت الشروط متوفرة وليس هنــاك شك ولا واحد فى المليون بان هناك املا فى الشفاء .. او الحياة .

وقد عاد السؤال القديم الجديد عندما مثلت « كاترين هيبورن » دور سيدة تقدم – بنفسها – على قتل رجل يهمها امره يموت كل لحظة ولا امل فى حياته .. والفيلم اسمه الحل الاخير

و « كاترين هيبورن » لم تكن تمثل فقط وانما كانت مقتنعة تماما بما فعلته فى الفيلـــم .. وقد تركت وصية لها تطالب كل من يحبونها بالاجهزة على حياتها عندما تصل بها الحالة الصحية الى ان تحيا على الاجهزة الطبية وحدها !

ان « كاترين » تناشد الجميع ان يقتلوها اذا لم يكن هنـــاك امل فى حياتها ، وان يخلصوها من آلامها اذا اشتدت بها ..

محمد العزبى

الكلمات المتقاطعة

افقيا :
١ – صوفى لقب بالشيخ الاكبر – مطربة مصرية معتزلة
٢ – ملكة مصرية قديمة – بلــد عربى
٣ – احد الوالدين – نبات عطــرى – ثلثا (ندى)
٤ – عاصمـــة اوروبية – احـد ملــوك بابـــل
٥ – تجدها فـى (مجنون) – لقب انجليزى (معكوسة) – احق
٦ – استلــم للقتل (معكوسة) – حرفان متتاليان – يتسل (معكوسة)
٧ – فـــجر – ممثل مصرى راحل
٨ – حرف ندبه – صاروخ امريكى – اماتة (معكوسة)
٩ – من الاخشاب « معكوسة » – اخذ – الف
١٠ – اذاعيـــة مصرية – حب القمح
١١ – صاح – ثلثا « وصف » – اغنية لعبد الوهـــاب – جشم
١٢ – الطرف الجنوبى من جبال طيبة – حرف اجنبى
١٣ – نصف « مولـــود » – متشابهان – فيلم انجليـــزى بطولة فاى دونواى – فتـــرة زمنية
١٤ – طريقتى « معكوسة » – حافية الابنور – اداة نصب
١٥ – من احياء الاسكندرية – عشق الذات

راسيا :
١ – مصيف بالمكسيك – ارافق منبطة
٢ – جزيرة يشيوبيك – من البحيرات العظمى
٣ – لم ينضج – جريــــد – نهر صغير – اكتمل .
٤ – خلاف اشبع « معكوسة » – تعزية – التى « معكوسة »
٥ – اله موسيقية وترية قديمة – علا – اغان شعبية
٦ – رواية لنجيب محفـــوظ « معكوسة » – تيرا – حاجز
٧ – ينقل – فعل حســـن « معكوسة » – فى الة الخياطة
٨ – قرع – مؤسس علم الجبر « معكوسة »
٩ – اوقات « معكوسة » – ممثل امريكى (معكوسة)
١٠ – حزن – متشابهـــان – الة موسيقية
١١ – التعريف – رهبة – شهر ميلادى
١٢ – مطار بلندن – حيوانات – ثلثا « هجع »
١٣ – قانونى مصرى راحل اختير قاضيا بمحكمة العدل الدولية
١٤ – من اجلى – فى حلبة مصارعة الثيران – اجدر
١٥ – يحضر – فرن يخبز فيه – خلاف ميسرة

مسابقة اليوم

حـل مسابقة امس





السيد وزير التموين
السيد رئيس
هيئة المضارب
اصحاب الفراكات التجارية المعتمدة يستنجدون بكم لحمايتهم من تعسف شركات المضارب لخصمها ٥٠ فى المائة من مخصصاتهم

تهنئة قلبية
احمد طه ياسر قصر عابدين يهنىء الدكتور عصام كامل الحضرى بحصوله على بكالوريوس الطب – الف مبروك مع تمنياتنا بالتوفيق

مدرسة الشهيد الملط ! بالقطاوية
تؤيد ترشيح الاستاذ فتحى شرف نقيبا للمعلمين بابو حماد شرقية

تم اعتماد السيد – محمد شوقى سيد محمد حماده وكيــلا لجريدتى الجمهورية والمساء بمنطقة عين شمس الشرقية .
لقبول اعلانات (الاجتماعيـــات – الوبة – الوفيات) من الساعة التاسعة صباحا حتى منتصف الليل ٨٢ شارع الهادى سلامة من شارع سعد صالح من شارع احمد عصمت عين شمس
ت ٤٣٢٧٥٨٢

شكر
يتقدم صبحى سعيد عبد الواحد بالشكر للسيد الدكتور احمد حسين مدير مستشفى احمــد ماهر ونوابه الدكتور محمد الصوافى والدكتـــور اباظه ، على حسن رعايتهم لوالـــده اثناء علاجه – متمنيا لهم دوام الرقى والازدهار لخدمة المواطنين

محمود صادق منـــــدوب جريدة الجمهورية بمطروح يهنىء محمـــــد الشيانى احمد الرطب وكيل سابتو بجمهورية مصر العربية بالمولود السعيد عبد الرحمن – بالسعادة فى احضان والديه .

تهنئة قلبية
النقيب – محمد مصطفى الجيزاوى يتقدم بخالص التهنئة للاخ النقيب – جمال نور الدين زكى رئيس وحـدة الشئون الادارية بمرور عين الصيرة بمناسبة منحه وسام الجمهورية مع خالص الدعوات بدوام التوفيق

تهنئة
الاستاذ – فتحى
محمود واعر
تهنئكم ونهنىء انفسنا بصدور قرار وزير الاعلام بترقيتكم مستشـــارا بالدرجة العالية بقطـاع الهندسة الاذاعية باتحاد الاذاعة والتليفزيون .
الف مبروك والى الامام دائما
انيس امام
مندوب جريدة الجمهورية

نادى أعضاء هيئة التدريس جامعة القاهرة
يعلن النادى عن شـــغل الاماكن الاتية بمجلس الادارة
عدد
١ مدرس
٢ معيد او مدرس مساعد
١ عضو هيئة تدريس من الخارج
وسيفتح باب الترشيح اعتبارا من ١٢ فبراير وحتى ٢٦ فبراير ١٩٨٥ وتعقد الجمعية العمومية الجمعـة ٢٩ مارس ١٩٨٥ فى تمام الســاعة الثالثة مساء بمقر النادى ١٤ شارع هارون بالدقى .
سكرتير عام النادى
أ.د/ محمود محمد امين

احتفلت الاسرة بعيد ميلاد مهندس مصطفى فرغلى بجهاز الخدمات العامة للقوات المسلحة – تهانينا القلبيـــة ومبروك .
للذكرى
٣٠-١-١٩٨٥

الجــو اليــوم فى مصــر والعـــالم

تتكاثر السحب المنخفضة على الساحل الشمالى مع فرصة لسقوط الامطار هناك فى حين يكون الطقس معتدل الحرارة نهارا باردا ليلا على معظم الانحاء .. والرياح شمالية غربيـــة معتدلة تنشط بشدة

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٥ر١٨	٦ر٤٧	١٢ر٨
عصر	مغرب	عشاء
٣ر٠٩	٥ر٣٠	٦ر٥٠

درجات الحرارة

	عظمى	صغرى
القاهرة	٢٠	١٢
الاسكندرية	١٨	١٢
مطروح	١٧	١١
بورسعيد	١٨	١٤
الاسماعيلية	٢١	١٤
السويس	٢١	١٢
المنيا	٢٣	٧
اسيوط	٢٤	٨
الاقصر	٢٦	٦
اسوان	٢٩	١٤
الغردقة	٢٢	١٤
سيوة	١٨	٧
الوادى	٢٣	٥
العريش	٢١	٩
نخل	١٩	٨
الطور	٢٠	٩
كاترين	٨	٢
رفح	١٩	٨
شرم الشيخ	٢٠	٢٠

العواصم العربية

	عظمى	صغرى
الخرطوم	٢٨	١٥
مسقط	٢٧	١٦
مكة	٢٢	١١
جدة	٢٩	١٨
بغداد	١٤	٦
عمان	١٦	٦
الدار البيضاء	١٥	٧

عواصم العالم

	عظمى	صغرى
نيويورك	٣-	١٤
موسكو	١	١٩
بون	٥	١
لندن	٩	٢
باريس	٨	٣
روما	١٣	٤
اثينا	١٥	٥

حالة البحر

المتوسط :
الرياح شمالية غربية من ٨ الى ١٨ عقدة
البحر : معتدل
الموج : من ١ الى ٢ متر
الاحمر :
الرياح شمالية شرقية من ٨ الى ١٨ عقدة
البحر : معتدل
الموج من ١ الى ٢ متر

جولة ٤ ساعات لمبــارك فى ٣ مصــانع بحلوان

بقية ص ١

خاصة منتجات مصنع الحراريات من الطوب الحرارى المتطور الذى يستخدم فى الافران ذات الحرارة العالية .. واكد الرئيس ان هذا الشعار لا يقل اهمية عن المنتج نفسه .

جاءت توجيهــــات الرئيس خلال جولته الميدانية امس فى مدينة حلوان الصناعية التى استغرقت ٤ ســاعات تفقد خلالها مصــــانع شركة النصر للسيارات وشاهد احدث انتاجهــا من اللوريات والجرارات المصنعة محليـا .. وافتتح مصنع لانتاج الاخشـــاب المستخدمة فى صناعة الاثاث .

كما افتتح احدث مصنع لانتاج الطوب الحرارى والحــــراريات فى الشرق الاوسط الذى يغطى احتيـــاجات المصانع المصرية ويوفر للدولة حــوالى ١٢ مليون جنيه سنويا .

وقد استقبلت جماهير العمال الرئيس فى مصانع النصر للسيارات والمصانع الاخرى استقبالا شعبيا رائعا عبروا فيه عن سعادتهم لوجود الرئيس بينهم فى مواقع العمل والانتاج .. واكدوا عزمهم على الاستمرار فى مســيرة العمل والتنمية باعتبــاره السبيل الوحيد لتحقيق الرخاء .

فى شركة السيــارات

وكان الرئيس حسنى مبــارك قــد بدأ جــولته بزيارة شركة النصــر للسيارات حيث وصــل الرئيس الى المصنع فى العــاشرة عشرة والنصف صباحا وكان فى استقباله للدكتور صفوت الشريف وزير الاعلام والمهندس محمد عبد الوهاب وزير الصــناعة ويوسف صــبرى ابو طالب محافظ القاهرة والمهندس عز الــدين هيكل رئيس مجــلس ادارة شركة النصر للسيارات وكبار المسئولين بالشركة .

هدف الزيارة

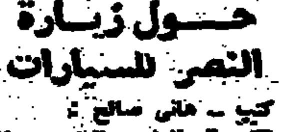
وقال وزير الصناعة ان هــذه الزيارة هى متابعة الرئيس للخطط والمشروعات التى شاهدها فى زيارته الاولى لمصانع الشركة فى ابريل عام ٨٢ .. واهم ما شاهده الرئيس هو تطوير اللوارى ذاتيــا بواســـطة المهندسين فى شركة النصر للسيارات بحيث شاهد العينة الاولى من اللورى المطور حمولة (١٦ طن) والمنتج فكرا وتصميما وتنفيذا بأيدى رجال الصناعة العربية بدلا من الحصول على رخصة مستقلة من جهة اجنبيــة .. وكانت فكرة طموحة فى تحقيقها عندما اخبرنا الرئيس بتنفيذها فورا على الفور خلال ايام قليلة الحضور بنفسه لشاهدها .

سيارة مصرية

وقال ان توجيــــه الرئيس كان انتاج ســيارة مصرية ليكون لنا مقدرات انتاجها ولا تكـــون تابعين لشركة اخرى .. وحتى الآن تقدم لنا عشرة عروض من شركات عالمية متخصصة يابانية وامريكية والمانيــة ويجرى الآن من خــلال لجنة فنية لدراسة هــذه العروض .. وفى القريب ستعرض هذه الدراسة على اللجنة الوزارية المشكلة برئاســـة المشير عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع وتضم وزراء الصناعة والانتاج الحــربى والاقتصاد والتخطيط باعتبار انها مشروع قومى كبير .

١٢ الف عــــامل

وقــد بدأ الرئيس جولته فى المصنع بمشاهدة معرض منتجــات الشركة وسط هتافات ١٢ الف عامل هم عدد العاملين فى المصنع الــذى انشىء منذ عام ١٩٦٠ .. وشاهد الاوتوبيس المطور الجديد حمولة ٤٢ راكبا وذلك لاستخـــدام الشركات والاجهزة المختلفة داخل المدينة .. وهو انتاج يتم بالرسوم والطاقة الانتاجية له ٤٠٠ اوتوبيس تم التعاقد عليهم جميعا .. ومن المتوقع زيادة الطاقة الانتاجية الى ٨٠٠ اوتوبيس فى السنة .. وتصل نسبة التصنيع المحلى فيه الى ٧٥٪ .



حــــول زيـــارة النصر للسيارات

كتب - هانى صالح :

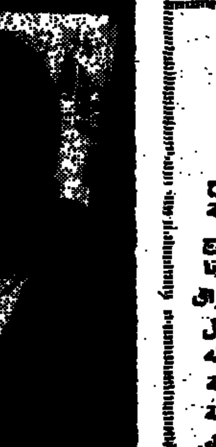
□ سأل الرئيس المهندس صلاح الحفرى رئيس القطاعات التجارية عن تصدير السيارات للخارج فاجاب سبق ان صـــدرنا سيارات ركوب واتوبيسات العراق والكويت وسوريا وليبيا قبل عام ١٩٧٩ واكد الرئيس بانه يجب ان تتناسب صادرات الشركة مع وضع مصر وثقلها فى المنطقة

□ قال الرئيس بعد انتهــاء زيارته لمعرض منتجــات النصر للسيارات للمهندس سيف الدين رئيس قطاعات المحركات لقــد احسست الآن ان هناك صناعة سيارات فى مصر

□ سأل الرئيس المهندس حسن كامل العشرى رئيس قطاع تصنيع سيارات الركوب عن بيع انتــاج الشركة فى الاسواق ومســتوى جودة التصنيع واكد على ضرورة ان تتأكد الشركة من جـــودة الصناعات الفنية التى تستعين بها فى تصنيع السيارة

□ استمع الرئيس الى المهندس محمد محمد عثمان رئيس قطاع الشئون الفنية حول كيفية ادخال التطوير فى صناعة السيارات وطلب عدم الاستعانة بحق المعرفة من الشركات الاجنبية حتى ان الخبرة المحلية تســـتطيع ان تتولى ادخال التطوير اللازم

□ ابدى الرئيس اعجابه بكيفية ادخال التطوير على صـــناعة اللوريات .. وهنأ المهندسين الشبان الذين شرحوا للرئيس كيف تم التطوير .. وهم محمد كمال مدير تصـــميم الاوتوبيس ومحمد ابراهيم مدير تصـــميم المحركات وبباوى حنفى مــدير تصميم الاجزاء وعصام عامر مدير تصميم المجموعات



الرئيس مبارك فى احدى السيارات الجديدة .. البولونيز - وتحيى العمال

حمولة ١٦ طنا ونســـبة التصنيع المحلى فيه ٧٥٪ وتحدد انتاجه عام ٨٦ بطاقة ١٠٠٠ لورى وســــيتم عرضه هذا العام فى المعــرض الصناعى الدولى مع الاتوبيس

وشاهد الرئيس لوارى اخـــرى يجرى تجهيزها لاكثر من غرض وهى اللوارى المتوسطة المجهزة كلــوادر قلابة ولوارى بونش رافع حمــولة ٦ اطنان تقريبا .. ولوارى مجهزة للقمامة بتحميل خلفى لوضــــع اكيـــاس القمامة مثل اللوريات الامريكية المستوردة والعاملة حاليا

زيادة نسبة التصنيع المحلى

وشاهد الرئيس عينـــات من التصنيع المحلى من المســـبوكات والمطروقات وقطع الغيار والصناعات المغذية لصناعة السيارات .

وقد طلب الرئيس من المسئولين زيادة نسبة التصنيع المحلى لتلبيــة احتياجات الســوق المصرية وزيادة الانتاج وتطويره حتى يمكن ان تصدر فى المستقبل

كما شاهد الرئيس انتاج الشركة من الجرارات قوة ٦٥ حصانا بالتعاون مع يوغسلافيا وطاقتها ٦ الاف جرار سنويا .

وقال رئيس الشركة انه تقـــرر انتاج جرارات قوة ٤٥ حصانا .. وان نسبة التصنيع حاليا حـــوالى ٢٥٪ ستصل فى الانتاج الجـــديد الى ٥٠ - ٦٠٪ بطاقة ٦ الاف جرار وتغطى احتياجات وزارة الزراعـــة بالكامل

الرئيس فى مصنع الديزل

وشاهد الرئيس مصنع المحـــرك الديزل وتفقد خطـــوط التصنيع المختلفة للمحرك الذى يصنع محليا تقريبا بنسبة ١٠٠٪ ويستخـــدم فى اللوارى والاوتوبيسات المتوسطة .

وتحدث الرئيس مع العامل الفنى محمد سليمان وسأله عن عمله وسنه فقال انه يعمل على مخرطة افقية .. وان سنه ٢٥ عاما

وشـــاهد الرئيس الســـلندرات المصنعة لمحرك الاوتوبيس والسودى وسأل العامل عادل محمود الدربى عن كيفية القياس لقطر السلندر فقال انه يقوم بالقياس الداخلى بقطر ١٢٠ درجة .

وسأل العامل عبد الفتاح غريب عن مدة عمله بالمصنع فقال ١٧ عاما .. واستفسر منه عن حجم انتاجه فقال انه ينتج رأس السلنــدر ويغطى احتياجات المحرك

وتحدث مع العامل محمود متولى الذى يعمل على مخرطة الكــرنك وسأله عن عمل ماكينته .. فقــال انها المرحلة الثانية لتصنيع الكرنك

وسأل العامل احمد متولى رئيس (خط الكرنك) ان كان ســـافر للخارج فقال انه سافر الى المانيـا وداعبه الرئيس ان كان له اصدقاء هناك ام لا

الرئيس يشاهد سيارات الركوب

ثم توجه الرئيس الى عنبــــر سيارات الركوب وشاهد انتــــاج الشركة من السيارات من الطرازات المختلفة التى تقوم الشركة بتجميعها وتصنيع نسبة ٢٠ ٪ فى المتوسط منها .. وفحص سيارات فيـــورا (١٢٧ أ و ١٢٨ وريجاتا والبالونيز .. والاخيرة تنتج بالتعاون مـــع بعض الشركات الامريكية

وقال رئيس الشركة ان عمليـــة تجميع سيارات الركوب ليســـت عملية هينة باعتبارها صناعة ضخمة لها تكنيك وتكنولوجيا خاصة بها

وقال ان بعض السلع المســـتوردة مثل المحركات يتم استيرادها ليس لوجود مشكلة فى انتاجها ولكن لان الحاجة اليها محـــدودة .. وان المشروعات التى يجرى العمل فيها هى مشروعات مرحلية الى ان يتم البت فى مشروع تصنيع السيــارة الجديدة التى سيعطى الاطـــار الصحيح لتصنيع سيارات الركوب فى مصر وسيتم الانتاج بكميــات كبيرة وبدرجة تصنيع تصل الى ٦٠٪ بدلا من ٢٠ ٪ حتى يكون الانتـــاج اقتصاديا

وقال انه بعد انتاج الســـيارة الجديدة لن تتوقف خطوط التجميع الحالية للطرازات الاخرى قبـــل ٥ - ١٠ سنوات حيث ستتم عملية احلال تدريجية .. وكذلك توفيـــر قطع الغيار اللازمة لسندات زمنيــة وطبقا لتطور المشروع .. ومن المنتظـر امداد مصنع جديد للســـيارة الجديدة التى ستكون بطرازيـــن متوسطة وصغيرة

وشاهد الرئيس معرضا للاجــزاء المصنعة محليا فى السيارة وتشمل البطارية والاطارات وفروع الردياتير والشكمان والفرش وانواعا مـــن السجلات

وتحدث الرئيس مع العاملـــة تتحية زكى وسألها عن مدة عملهـا فقالت ١٠ سنوات

وقد سجل الرئيس كلمة فـــى ختام زيارته للمصنع قال فيها : لقد سعدت بزيارتى اليوم لهـــذا الصرح الصناعى العظيم وسعادتـى اكثر لما شاهدته من زيادة نسبة التصنيع المحلى .. راجيا من الله وبجهودكم ان تصل الى نسبة تصنيع محلى اكثر من الحالى تحياتى لكم .

الرئيس يفتتح مصنعا للاخشاب

وتوجه الرئيس لافتتاح المصنـــع الجديد للاخشاب الذى يحمل اسم الشركة المشتركة لتصنيع الاخشـاب والذى جاءت فكرة انشائه مـــن استغلال الكميات الهائلة مـــن الاخشاب التى ترد فيها المعدات من الخارج والتى كانت تعد كمهمـــة لايستفاد منها ولاتحقق الا عائدا ماديا بسيطا من بيعه لتجار الاخشاب

وكان فى استقبال الرئيس لدى وصوله مصطفى كمال منصور رئيس مجلس ادارة الشركة الذى قـــام بالشرح للرئيس على لوحات بيانيــة لفكرة انشاء المصنع ومراحل العمل فيـــه وخطة تطويره وقال :

ان المصنع ينتج الواحا مـــكمة سادة بالاضافة الى قشرة زخرفيـــة وكونتر سادة وكونتر مغطى بقشـــرة زخرفية من الارو والماهوجنى والجوز التركى ..

وتم انشاء المصنع فى يوليـــة من العام الماضى حيث تم تركيـــب الماكينات وهو برأسمال ٥٠ مليـون جنيـــه تساهم فيه النصر للسيارات وبقروض ميسرة من البنك الاهلى .. ويبلغ عدد العاملين فيه ١٧٠ عــاملا تبلغ اجورهم ٢٦ الف جنيــــه .. وتصل العمالة الى ٢٤٠ عاملا خـــلال السنوات القادمة

وقيمة الانتاج المستهلك ٤٨ الف لوح خشب فى السنة بحجم مـــال ٣ ملايين و٦٢٤ الف جنيه

توفير الاثاث

وتفقد الرئيس اقسام المصنع حيث طلب من المسئولين التوسع فى تطويره وتزويده بالالات المتطورة وذلك لزيادة الانتاج وتوفير هذا النوع من الاخشاب المستخـــدمة فى تصنيع الاثـــاث لمحدودى الدخل بأسعار معقولة

وفى ختام زيارة الرئيس للمصنع سجل كلمة قال فيها : تحيـــتى وتقديرى لجميع العاملين بهـــذا المصنع الذى يساهم مساهمة فعالة فى التجهيز لصناعة الاثاث لمحدودى الدخل .. مع اســـعد تمنياتى .

وشاهد الرئيس لموكبا للاوتوبيس اخر يجرى تجهيزه وهو تحت التطوير يكون اكبر ومجهز للسياحة ويتطلع ان يدخل فى الانتاج خلال العـــام القادم .

احدث لورى بايد مصرية

وشاهد الرئيس نموذج لـــورى مطور حمولته ٧ اطنان (لـــورى متوسط) ويجرى تطويره ليكـــون

الرئيس مبارك بعد افتتاحه مصنع حراريات حلوان .. وبجواره المهندس محمد عبد الوهاب

الرئيس يفتتح احدث مصنع للحراريات

ثم توجه الرئيس الى منطقـــة التبين .. وافتتح احدث مصنـــع للحراريات فى الشرق الاوســـط والتابع للشركة العربية للحراريات وكان فى استقبال الرئيس المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والمهندس ابراهيم كامل رئيس هيئة القطاع العام للتعدين والحراريات الذى تولى الشرح للرئيس وقال :

ان الطوب الحرارى هو البطانة والكون الرئيسى للافران العاليـــة مثل افران الحديد والصـــلب وصناعة الاسمنت وهو نوع مـــن الطوب يتحمل درجة حرارة عالية جدا تصل الى ١٦٠٠ درجة مئوية

الرئيس : انا عايز اعرف يستخدم فى ايه .. علشان المواطن العادى كمان يعرف .

المسئول : يستخدم فى صناعة الحديد والصلب وصب المعادن مثل النحاس وصناعة الخزفيات مثل الصينى والقيشانى

الرئيس ايه الشركات اللى فى مصر بتاخد منكم ؟

المسئول : عندنا الحديـــد والصلب والالية للصناعات والدلتـــا لاسياخ الحديد وشركة النحـــاس والشركة العامة للمعادن والخـــزف والصينى

الرئيس : ده اول مصنع ؟

المسئول : لاعندنا مصانع قديمـــة .. هذه الشركة لديها مصنعـــان قديمان واحد فى الاسكندرية والثانى فى حلوان

الرئيس : بعد المصنع ده ايـــه موقفنا فى الانتاج والاستيراد ؟

المهندس الكفراوى : الكميـــات التى ينتجها هذا المصنع تغطـــى احتياجاتنا بالكامل وهى ٨٠ الف طن وعندنا توســـعات لحـــوالى ١٧٠ الف طن

الرئيس : كنا بتستورد فـــى حدود قد ايه ؟

رئيس الشركة : فى حدود ١٠ ملايين جنيه فى السنة الان الاستيراد سيكون محدودا للغاية

وزير الصناعة : انتاج المصنع الحالى مبيعاته تصل حوالى ١٢ مليون جنيه لو اننا استوردنا نفس الكمية ندفع تكلفة استيراد وتقل بأكثـــر من ٢٠ مليون جنية

المهندس الكفراوى : مصانـــع الطوب الطفلى ايضا تعتمد عـــلى هذه الصناعة .. فهى صناعـــة استراتيجية

الرئيس : اذن الطوب ده حيوى جدا حتى لصناعة الطوب الطفلـــى العادى

رئيس المصنع : برضه حاجـــة مشرفة .. احنا نقوم ببنـــاء ١٠ بواتق لمصنع الحديد والصـــلب تتحمل الواحدة ٢٥ صبة فى حيـــن ان الانواع المستوردة من ايطاليــــا واسبانيا واليابان وغيرها لـــم تكن تتحمل الا ١٨ - ٢٠ صبة

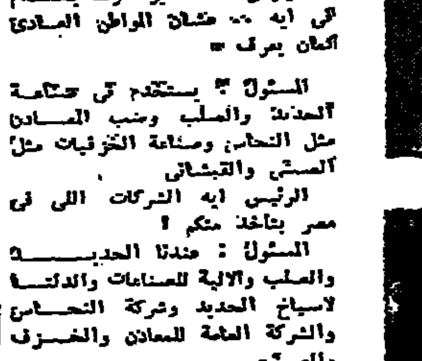
الرئيس : يس المهم تستمروا على اكده .

الرخــــام المصرى يفــــوق العـــــالمى

واثناء الشرح نظر الى قطعـــة الرخام المنقوش عليها كلمـــات افتتاح سيادته للمصنع وســـأل المسئولين : الرخامة دى صناعـــة محلية أم مستوردة ؟

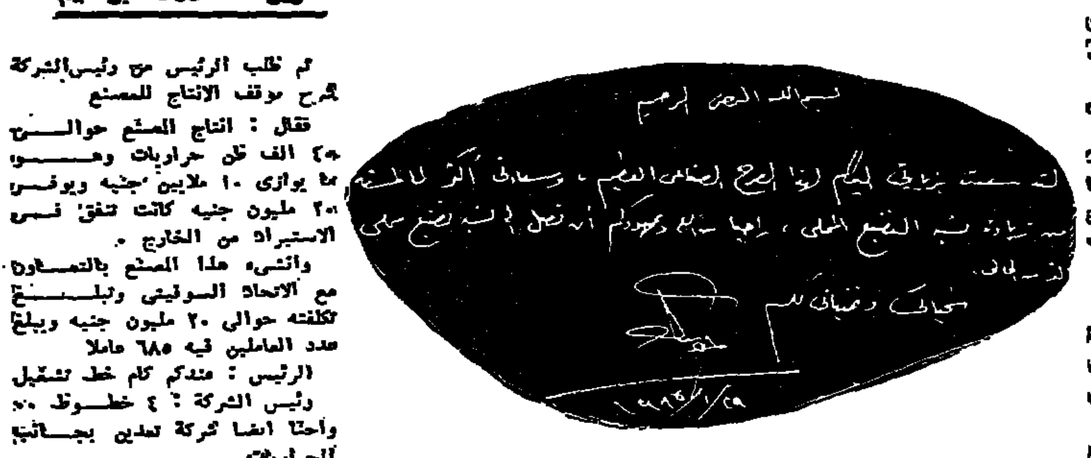
المهندس الكفراوى : صناعـــة مصرية يا افندم

الرئيس : انا شفت مصنع فـــى اسوان ينتج رخاما من احســـن انواع الرخام فى العالم .. لابـــد ان تساعد هذا المصنع للتطويـــر ولابد انه ينتج احسن رخـــام .. ولانبيع الرخام لاحد .. نعمـــل مصانع واللى عايز رخام ياخـــد المنتج النهائى .. ان الاوان طالمـــا عندى الخامة اطلع نتج نهائى وابيعه



الرئيس مبارك يشاهد الانتاج المحلى لاجزاء السيارة بشركة النصر للسيارات وبجواره المهندس محمد عبد الوهاب

تصوير : فاروق ابراهيم



الكلمة التى سجلها الرئيس حسنى مبارك فى سجل الزيارات بمصانع شركة النصر للسيارات

ثم طلب الرئيس من رئيس الشركة شرح موقف الانتاج للمصنع

فقال : انتاج المصنع حوالـــى ٤٠ الف طن حراريات وهـــو ما يوازى ١٠ ملايين جنيه ويوفـــر ٢٠ مليون جنيه كانت تنفق فـــى الاستيراد من الخارج .

وانشىء هذا المصنع بالتعـــاون مع الاتحاد السوفيتى وبلغـــت تكلفته حوالى ٢٠ مليون جنيه ويبلغ عدد العاملين فيه ٦٨٥ عاملا

الرئيس : عندكم كام خط تشغيل

رئيس الشركة : ٤ خطـــوط .. واحنا اقدم شركة تعدين بجـــانب الحراريات

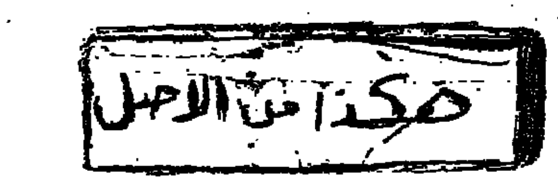
« صنع فى مصـــــر »

الرئيس : على فكرة الطـــوب ده مش مكتوب عليه انه صنع مصر .. لازم تكتبوا على الطوب المنتـــج شعار (صنع فى مصر) .. عنـــدى صنع فى مصر أهم من الطوبة نفسها

وزير الصناعة : نجهز الاسطمبـــة

وتفقد الرئيس بعض اقســـام ووحدات المصنع وسط هتاف العاملين بحياة مصر والرئيس حيث شــاهد الفرن النفقى وعنبر الكبس ومعامل التحاليل والفرن الدوار وكافـــة مراحل التشغيل والانتاج

وغادر الرئيس منطقة المصـــنع من مهبط شركة الحـــديد والصلب فى حوالى الساعة الثالثة بعـــد الظهر وسط هتافات الوف العاملين الذين احتشدوا لتحيته معبرين عن سعادتهم لوجوده بينهم



سوق المال

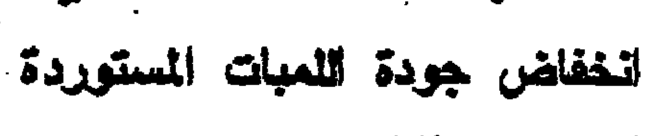
الشركات الرابحة وتقدير العاملين بها

فى قطاع الصناعة تحولت ١٢ شركة من الخسائر الى الارباح وهــــذا مؤشر طيب نتمنى ان يستمر .. ويجب دراســـة الاسباب التى ساهمت فى هــذا الانجاز حتى يمكن الاســتعانة بذلك فى الشركات الاخرى مع الاخذ فى الاعتبار اختلاف ظروف الشركات .

وهذا الرقم الاخير وهــو الـ ١٢ شركة التى خرجت مـن الخسائر يراه البعض عــددا محدودا امام الشركات الخاسرة التى تبلغ نحو ٣٦ شركة ولكنى اراه رقما كبيرا يجب الحرص عليه .. وتقدير العاملين فــى هذه الشركات ماديا وادبيا ولو بشهادات التقدير بعد المكافآت المجزية طبعا .. ولا يجب ان يمر هذا الانجاز دون ان تقــوم وزارة الصناعة بدورهــــا فى هذا المجال .

ولا يجب ان يقف الامر عند هذا الحد بل اننى ارى ان يذهب المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة وكبار معاونيه الى هذه الشركات للاجتماع مع المسئولين فيها والعاملين لدراســـة كـل مشكلاتهم والمساهمة بقدر الامكان فى حلها وفى ذات الوقت يجب ان تقوم هذه الشركات باختيار العاملين الممتازين الذين ساهموا فى هذا الانجاز .. والـــذين قاموا باعمال تؤدى الى تخطى هذا الخسائر ومنحهم الاولوية فى كل رعاية بالشركة « كرحلات المصايف والحج او العمرة » ، او السفر فى بعثات تدريبيـــة للخارج فهم يستحقـــون .. ويجب ان ينالوا منا كل التقدير واتمنى ان لا يمر الاســــبوع القادم ويكون وزير الصناعة قد بدأ فى اجتماعاته مع العاملين فى هذه الشركات لان التقدير المعنوى اثره ايضا مع الحافز المادى والمكافآت المجزية .. وتحية لعمال مصر الاوفيـــاء الذين ساهموا فى علاج اوضاع ١٢ شركة صناعية .. وعمـــار يا مصـــر ..

عبد الله نصار



توفير لمبات البلحة الكهربائية خلال شهر
بحث ترشيد استيراد اللمبات العادية

كتب : هانى صالح

وتبدأ الاسبوع القـــادم تجارب التشغيل فى مصنع اللمبات الكهربائية البلحة بشركة النصر للاجهزة الكهربائية فيليبس بطاقة ٦ ملايين لمبة سنويا

وصرح المهندس عبد الســوهاب الحياك رئيس الشركـــة بان نقص اللمبات البلحة ســـــيختفى من الاسواق خلال شـــــهر وقال ان الاحتياجات المحلية تقدر بحوالى ٨ ملايين لمبة سنويا مقابل طاقة انتاجية بعد انتاج المصنع الجديد بالشركـــة تبلغ ١٢ مليون لمبة سنويا وســيتم الاستفادة من فائض الطاقة الانتاجية عن الاستهلاك فى تصنيع اللمبـــات السهارى التى تستورد حاليا مـــن الخارج

ترشيد استيراد واللمبات

اعدت الشركة مذكرة لعرضها على لجنة ترشيد الاستيراد بشأن ترشيد استيراد اللمبات الكهربائية بعد ان تم انتاج الاحتياجات المحلية مـــن مصانع القطاع العام .. ويبلـــغ انتاج الشركة فى العام المالى ٨٤ــ ١٩٨٥ حوالى ٦٦ مليون لمبة سنويا بالاضافة الى ١٠ ملايين لمبة مـــن انتاج شركة قنا لكترون وهى تكفى الاحتياجات بالاسواق المحلية

مصنع لانتاج اللمبات ذات الجهد العالى

وقال المهندس الحياك بان اللمبات الكهربائية ذات الوات العالى والتى تزيد من ١٥٠ وات وتستخدم فـــى المحلات التجارية والزينات غيـــــر متوفرة ويتم استيرادها من الخارج ولذلك يجرى حاليا التعاقد عـــلى مصنع جديد لانتاج هذه النوعيـــات من اللمبات الكهربائية وســـــيبدأ الانتاج فى العام المـــالى ٨٥ــ١٩٨٦ ليزيد انتاج الشركة الى حوالى ٧٢ مليون لمبة سنويا حيث تبلغ الطاقة الانتاجية للمصنع الجديد ٦ ملايين لمبة ســــــنويا وهى تغطى بالكامل احتياجات السوق

وقال انه سيتم القضاء نهائيـــا على النقص فى اللمبات البلحة خلال شهر على الاكثر وكذلك انـــــواع اللمبات السهارى

واشار ان العام المالى ٨٥ــ١٩٨٦ تصل الاحتياجات المحلية فيه الـــى ٩٠ مليون لمبة سنويا مقابل انتـــاج محلى ٨ ملايين لمبة ســــــنويا ويتم تغطية العجز من الانتاج المحلى من احتياجات السوق من مخزون اللمبات المستوردة والتى تقدر حاليا بالاسواق بحوالى ٤٠ مليون لمبة لحين بـــدء الانتاج فى مصانع القطاع الخـــاص التى حصلت على موافقات التراخيص لاقامة مصانع جـــــديدة للمبات الكهربائية

انخفاض جودة المستورد

واوضح رئيس الشركـــــة أن المستهلك يشكو من انخفاض جودة اللمبات الكهربائية المستوردة وليس المحلية بسبب استيرادها من مصانع لا تلتزم بجودة الانتاج بينما تخضــــع اللمبات الكهربائية المحلية لرقابـــة على الجودة فى المصانع والرقابـــة الصناعية والتوحيد القياسية ومن الشركة الهولندية صاحبة الامتياز

تصنيع الثلاجة فيلبس

وقال المهندس عبد الســـوهاب الحياك رئيس الشركة انه يجـــرى حاليا دراسات بشأن تعميق تصنيع الثلاجة فيليبس فى مصر وخاصـــة اجزاء البلاستيك والهيكل المعـــدنى وهى تصل بنسبة التصنيع المحلى فى الثلاجة الى ٥٠ فى المائة ممـــا سيساهم فى خفض اسعارها مــــع عن اسعار الانتاج الحالى الذى يتم تجميعه فى مصر وتبـــــاع حاليا للمستهلك بسعر ٧٢٠ جنيها للثلاجة ١٤ قدم و ٤٠٠ جنيها للثلاجـــــة ٩ قدم وغيرها .. ويبلغ انتـــــاج المصنع ٥٠ الف ثلاجة سنويا فـــى الوردية الواحدة التى تعمل حاليا

واشار ان زيادة تكلفة انتاج الثلاجة بسبب الرسوم الجمـــــركية على المكونات المستوردة .. كذلك فـــان الشركة حصلت على قطعة ارض فى العامرية لنقل مصنع الثلاجات اليه لزيادة طاقة الانتاج بعـــــد تعميق التصنيع وتشغيل المصنع ورديتين كاملتين

انخفاض جودة اللمبات المستوردة لعـــدم مطابقتهـــا للمواصـــفات

كما تبحث الشركة حاليا امكانية تصنيع الغسالة الاوماتيكية فى مصر وسيتم اختيار احد مشروعين لتصنيع غسالة بنظام التغذية الامامية بنسبة تصنيع ٢٠٪ واخر بنظام التغذيـــة العلوية بنسبة تصنيع ٧٠٪ وسيتم الاتفاق على تصنيع الغسالة بعـــد انتهاء الدراسة التى تجريها هيئـــة القطاع العام للصناعات الهندسيـــة بشأن تركيز تصنيع الغسالات فـــى شركة او اثنين حتى لا يؤدى التوسع فى تصنيع الغســــالات الى تحقيق خسائر فى انتاجها بســـبب زيادة الانتاج عن الاستهلاك

عبد الوهاب الحياك

٢ مشروعات كهربائية بالتعاون مع البنك الدولى

كتب ــ فاروق عبد العزيز :

ابدى البنك الدولى استعداده لتقديم ٦٠٠ مليون دولار لتمويـــل اقامة ثلاث مشروعات لتوليـــد الكهرباء خلال السنوات الثـــلاث القادمة

صرح بذلك ماهر اباظه وزيـــر الكهرباء والطاقة عقب مباحثـــاته امس مع وفد البنك الدولـــى برئاسة مستر ماثالى مديـــــر عمليات الشرق الاوسط واوربـــا بالبنك

وقال عبد الحميد المســـيلى رئيس هيئة كهربـــاء مصر ان المشروعات الثلاث هى محطة توليد كهرباء سيناء وتعمل بالفحـــم بقدرة ١٫٢ مليون وات ، ومحطة توليد كهرباء شمال الصــــعيد بالكريمات وتعمل بالغاز الطبيعى ومحطة توليد دمياط بالقـــرب من حقل غاز ابو ماضى بقــدرة حوالى الف كيلو وات

بروتوكول التعاونيات مع تشيكو سلوفاكيا

كتب ــ احمد غريب :

بحث حسن ابو باشا وزيـــر الحكم المحلى مع الوفد التعاونى بتشيكوسلوفاكيا برئاسة مستر زمرانيك رئيس مجلس التعاونيات المركزية ، العلاقات الانتاجية بين البلدين من خلال التعاون بين الاتحاد التعاونى الانتاجى المصرى والمجلس المركزى للتعاونيـــات فى تشيكوسلوفاكيا .

وصرح ســــيد زكى رئيس الاتحاد التعاونى الانتاجى انه تم الاتفاق على عقد بروتوكـول للتعاونيات فى مصـــــر ، وتشيكوسلوفاكيا خاص بالنواحى التدريبية والفنية ، وتبـــادل المنتجات الحرفية والصـــناعات الصغيرة واقامة معارض لمنتجات البلدين .

واضاف أنه سيتم للتعميم التعاون الانتاجى والحـــرفى المصرى وتزويد ورش الحرفيين ومراكز التدريب الحرفيـــة بالالات والمعدات لزيادة حجــم الانتاج وتطويره .

كما سيتم تبادل الخبـــرات والقيادات الحرفية بين البلدين لدعم القطاع الحرفى

٨٧ يوما مكافأة وارباح للعاملين بالاهرام للمجمعـــات

تقررت وزارة التموين صرف اجر ٨٧٫٥ مكافآت وارباحـــا لعدد ٥٥٠٠ عامل وموظف بشركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية

وصرح عادل خفاجى رئيـــس القطاع الادارى بالشركـــة ان ثروت ابو زيد رئيس الشـــركة قرر سرعة الصرف للمـــكافآت والارباح فورا لجميع العامليـن فى المجمعات فى القـاهرة و ١١ محافظة اخرى

وصرح سماحة يوسف رئيس شركة النيل للمجمعات انه تقرر صرف ٨٨ يوما ارباحا ومكافآت لاكثر من ٥ الاف عامل بالشركة ويبدأ الصرف خلال الاســـبوع القــادم .

حازم رئيسا لشركتى الاسكندرية والنيل للزيتون

ندب الكيمائى حازم عثمان رئيس مجلـــس ادارة شركة الاسكندرية للزيوت للعمل رئيسا لشركة النيل للزيوت بالاضـــافة الى عمله

فى المجمعات :

اللحوم المجمدة استرشادا بالبطاقات غدا
تعليمات نظام الربط الجديدة لم تصل للفروع

كتب ــ عايد عطوة :

تقرر زيادة المعروض من اللحوم المجمدة اعتبارا من غد الخميس بفروع المجمعات الاستهلاكية وبيعها استرشادا بالبطاقة التموينية الى ان تصـــدر تعليمات نظام الربط على البطاقات التموينية .. صرح بذلك ســـماحة يوسف رئيس شركة النيل للمجمعات الاستهلاكية

وقال رئيس الشركة ان مجمعات القاهرة الكبرى ســـــتطرح مع الاسبوع نحو ١٠٠٠ طن لحـــوم مجمدة بسعر ١٠٠ قرش للكيلو وتباع معبأة استرشادا بالبطـــاقة التموينية وسيتم ايضا طرح ١٥٠٠ رأس لحوم بلدية تباع بســـعر ٢٤٠ قرشا للكيلو استرشـــادا بالبطاقة التموينية ، وبالنســـبة للدواجن يتم اسبوعيا طرح ١٥٠٠ طن تباع بسعر من ١١٥ الى ١٢٥ قرشا للكيلو

٧٥٠ طن فول

وتقرر تكثيف المعروض من الفول والعدس بفروع المجمعات ، ويتم هذا الاسبوع طرح ٧٥٠ طنـــا من الفول بسعر من ١٥ الى ٢٥ قرشا للكيلو وحوالى ٣٠٠ طن عـــدس تباع بسعر ٣٥ قرشا للكيلو .. وحوالى ٧٥٠ طنا من الزيت تباع بسعر ٣٤ قرشا للكيلو وفى حدود ٢ زجاجة لكل مستهلك

٢٠٠ طن زبدة

وتطرح المجمعات ايضـــا هـذا الاسبوع ٢٠٠٠ طن سكر بسعر من ٣٠ الى ٣٢ قرشا للكيـــلو وسيتم طرح الزبدة بمعدل ٢٠٠ طن وبسعر ٨٠ قرشا للرطل

وتتوافر الجبنة فى فــــروع المجمعات بسعر ٧٥ قرشا للبيضاء و ١٥٢ قرشا للرومى و ١٦٥ قرشا للجبنة الخزين و ٢٠٠ قرشـــا للشيلو

وزير الاسكان :

مشروع الصرف الصحى بالقاهرة الكبرى يتكلف ١٤٢٨ مليون جنيه .. وينتهى ٨٨

كتب ــ احمد غريب

اعلن المهندس محسن صدقى وزير الاسكان والمرافـــق ان مشروع الصرف الصحى العام بالقاهرة الكبرى سيتكلف ١٤٢٨ مليون جنيه .. وسينتهى اخر عام ١٩٨٨

م. محسن صدقى

وقال .. انه بانتهاء العمل فـــى المشروع ستختفى مشاكل الطفـــح وانقطاع المياه ، وتوفير الصرف الصحى لاكثر من ٣ ملايين مواطن زيادة عـــن عدد السكان الحاليين

وقال ، انه يجرى حاليا زيـــادة كفاءة ٥٢ محطة فرعية و ٣٩ رافعـــا هوائيا لخمس محطات رئيســــية بتكاليف ٦١ مليون جنيه تبدأ العمـــل فى يونية القادم لتحســـين الصرف الصحى فى القاهرة والجيـــزة .. واختفاء حالات الطفح المستمر

■ جاء ذلك فى الاجتماع الموسع الذى عقده وزير الاسكان امس وحضره محافظ القليوبية وممثلـــو وزارات المالية والتخطيط والزراعة والـــرى والكهرباء ، وهيئة المعونة الدوليـــة ومكاتب الخبرة الاجنبية

ــ واضاف وزير الاسكان : انـــه سيتم تنقية مياه الصرف الصـــحى واستخدامها لاستزراع اكثر من ٢٤٠ الف فدان جديد منها ١٥٠ الف فدان فى الجبل الاصفر ومدينة الســـلام وصحراء بلبيس و ٤٥ فدان بصحراء ابو رواش و ٤٥ الف فدان اخـــرى فى حلوان

السياحة والطيران

صلاح عطية

مصر فى مؤتمر النمسا

افتتح امس فى فيينا مؤتمر السياحة النمسوية ــ ايه.تى.بى ــ والـــذى تشارك فيه شركات السياحة من مختلف انحاء العالم والتى تهتم بالسياحة من والى النمسا .. اقيم المعرض الـــذى شاركت فيه شركات السياحة النمساوية على مساحة ستة الاف متر مربع .. وتخصص ثلاثة ايام لاجراء اتصالات خبراء السياحة المشاركين فى المؤتمر .. ويقام حفل ختام المؤتمر فى اوبرا فيينا بحفل موسيقى تعزف فيه موسيقى جوهان شتراوس .. يشترك فـــى المؤتمر من مصر للسياحة بواماداكو ، وبون فوياج ، وسبرنج ، وابستماير والاقصر ، وايجل

القصب والسياحة الداخلية

مع بداية موسم السياحة الداخلية الى الاقصر واسوان يبدأ موسم شكاوى شركات السياحة والفنادق ...

ماقيها تلطيخ الجدران بعبـــــارات للذكرى الخالدة .. ــ .. اما عـــن تشويه الاثار وعدم احترامها فهـــذا حديث يطول .. وهذه رسالة مـــن قارىء عن مشاهداته فى هذا الموسم ــ كتب فى مهمة بمدينة الاقصـــر فى يوم ٢٤ يناير ١٩٨٥ .. ووجـــدت لدى بعض الوقت لزيارة عرض الصوت والضوء .. وللاسف كان هناك بعض المشاركين فى برامج السياحة الداخلية من الشباب .. ومع روعة العرض .. الا ان الاستمتاع به كان شيئا مستحيلا فضلا عن الاستمتاع الى العرض نفسه .. ولايمكنك ان تستمع الى كلمـــة واحدة .. ــ الهزار والنكت ــ .. بل والطبل والزمر فى وسط العرض .. هل هذا معقول ؟

وعلى العكس تماما فى العروض الاخرى باللغات الاجنبية تكاد تسمع رنيـــن الابرة اذا سقطت وسط الهدوء الشامل والاصغاء التام .

اما القصب ومصاصة القصب فهى شىء غريب فى هذه الرحلات والجميع يلقى بمصاصة القصب فى اى مـــكان فى الفنادق فى الشارع فى العبارات التى تنقلها الى البحر الغربى فى البر الغربى وسط اثار الاجداد .. والسياح ينظرون باسى الى هـــذه المشاهد .. مسئولية من هـــذا : البيت : المدرسة .. اجهزة الاعلام .. شركة السياحة .. ام الجميع معا ؟

محمود احمد ابراهيم
امبابة

اسعار العملات الحرة

اسعار الصرف للعملات الاجنبية بعلاوة متغيرة فى نطاق مجمع النقد الاجنبى لدى البنوك المعتمدة يعمل بها اعتبارا من ٣٠ يناير ١٩٨٥ لدى البنوك المعتمدة

(القيمة بالقروش)

	العملة	التحويلات سعر الشراء	التحويلات سعر البيع	البنكنوت سعر الشراء	البنكنوت سعر البيع
١	دولار امريكى	١٢٢ر٨٠٠٠	١٢٥ر٠٢٨٠	١٢٢ر١	١٢٤ر٣
١	جنيه استرلينى	١٣٨ر٢٨٤٦	١٣٩ر٦٦٧٤	١٣٧ر٥	١٣٨ر٩
١	مارك المانى	٣٩ر١٧١٠	٣٩ر٥٦٢٧	٣٨ر٩	٣٩ر٣
١	دولار كندى	٩٣ر٣٧٠٥	٩٤ر٣٠٤٢	٩٣ر٩	٩٣ر٨
١	كرون دانمركى	١٠ر٨٩٧	١١ر٠٩٩٦	١٠ر٩	١١ر٠
١	فلورين هولندى	٣٤ر٦٧٧٨	٣٥ر٠٢٤٦	٣٤ر٥	٣٤ر٨
١	فرنك فرنسى	١٢ر٨١٣٧	١٢ر٩٤١٨	١٢ر٧	١٢ر٨
١٠٠	ليرة ايطالية	٦ر٣٦١٧	٦ر٤٢٥٤	٦ر٣	٦ر٤
١	كرون نرويجى	١٣ر٥٣٠٠	١٣ر٦٦٥٣	١٣ر٤	١٣ر٥
١٠٠	اسكودا برتغالى	٧١ر٦٤٣٥	٧٤ر٣٥٩٩	٧١ر٢	٧١ر٩
١	كرون سويدى	١٣ر٧٠٩٨	١٣ر٨٤٦٩	١٣ر٦	١٣ر٧
١٠٠	فرنك بلجيكى	١٩٥ر٩٧٩١	١٩٧ر٩٣٨٩	١٩٤ر٩	١٩٦ر٦
١	شلن نمساوى	٥ر٦٨٤	٥ر٦٢٤١	٥ر٥	٥ر٦
١	فرنك سويسرى	٤٦ر٥٥٨٨	٤٧ر٠٢٤٤	٤٦ر٣	٤٦ر٦
١٠٠	ين يابانى	٤٨ر٧٥٩٣	٤٩ر٢٤٦٩	٤٨ر٥	٤٩ر٠
١	مارك فنلندى	١٨ر٦٣٣٤	١٨ر٨١٩٦	١٨ر٥	١٨ر٧
١	دينار كويتى	—	—	٣٩٨ر٢	٤٠٢ر١
١	ريال سعودى	—	—	٣٤ر٣	٣٤ر٦
١	درهم الامارات العربية	—	—	٣٣ر٣	٣٣ر٦
١	دينار البحرين	—	—	٣١٢ر٨	٣١٥ر٩
١	دينار اردنى	—	—	٢٨٨ر٢	٢٩١ر٢
١	ريال عمانى	—	—	٣٤٣ر٧	٣٤٧ر٦
١	ريال قطرى	—	—	٣٣ر١	٣٣ر٤

■ ملحـــوظة :

اية عملات اخرى غير واردة بهذا الكشف بالنســـبة للبنكنوت تحتسب عليها العلاوة المقررة بمعرفة اللجنة على الاسعار المعلنة لمجمع البنوك المعتمدة .

ســـفن الاســـكندرية

اسم السفينة	الجنسية	الرصيف	التوكيل	التليفون
انديانت	هولاندية	مخطاف	امون	٣١٤٧٢
رادمى	يونانية	مخطاف	طيبة	٨٠٩٢١٥
دومان جان	كورية	٦٥	اسون	٣١٤٧٢
الفتى	فنلندية	٢٥	ابو سنبل	٣٠٢٨٥
الزقازيق	مصرية	مخطاف	المصرية	٨٠٠٥٠

وزارة العـــدل
مصلحة الشهر العقارى والتوثيق
ادارة الســـجل العينى

اعلان رقم (١)

عن بدء تنفيذ القانون رقم ١٤٢ لسنة ١٩٦٤ بنظام السجل العينى على بعض الاقسام المساحية بمحافظات البحيرة والجيزة والشرقية وكفر الشيخ وبنى سويف والمنيا واسيوط والدقهلية والفيوم

تعلن مصلحة الشهر العقارى والتوثيق ــ ادارة السجل العينى ــ انه تنفيذا لاحكام القانون رقم ١٤٢ لسنة ١٩٦٤ بنظام السجل العينى قد صدر قرار وزير العدل رقم ١٤٣ لسنة ١٩٨٥ بتاريخ ٧ــ١ــ١٩٨٥ باعتبار (القرى ــ الشياخات) الاتية : اولا : محافظة البحيرة : ١ ــ مركز دمنهور قرى

١ ــ منية بنى موسى ٢ ــ شرنوب ٣ ــ البرنوص مركز ايتاى البارود: قريتى اسمنية بنى منصور ١ ــ كفر عسكر شديد ــ ٢ ــ مركز شبراخيت قرى كفر تسنان ــ ٢ ــ محلة فرناوى ٣ ــ كفر السايى ٤ ــ مركز المحمودية: قرية منشأة لوتمون

اقساما مساحية يسرى عليها نظام الشهر على اساس اثبات المحررات فى السجل العينى وذلك اعتبارا من ١ــ٧ــ١٩٨٦ وقد تم نشر هـــذا القرار فى الوقائع المصرية رقم ١٩ بتاريخ ٢٢ــ١ــ١٩٨٥

وتوجه المصلحة النظر الى ما يأتى :

١ ــ المحررات التى تتناول نقل حق عينى او انشاءه او زواله الثابتة التاريخ قبل يوم ٢٤ــ٣ــ١٩٦٤ ــ تاريخ صدور القانون المشار اليــه ــ من غير طريق وجود توقيع او ختم لانسان توفى تخفض رسوم شـــهرها بمقدار ٥٠٪ اذا قدمت للمورية الشهر العقارى المختصة لشهرها خلال شهرين من ٧ــ١ــ١٩٨٥ (تاريخ صدور القرار الوزارى المتقدم)

وستقوم اللجنة القائمة على اعداد السجل العينى فى اثبات الحقوق فى صحائف الوحدات العقارية على اساس هذه المحررات بعد بحث اصل ملكيتها وتوثيقها او التصديق على التوقيعات فيها ودفع الرســـوم المستحقة عليها

٢ ــ فى احوال التبادل على عقارات بعقود لم تشهر وفى احـــوال وضع اليد على عقارات مفرزة بمقتضى عقود قسمة لم تشهر وفى جميع الاحوال الاخرى التى لا يكون وضع اليد فيها ثابتا فى محررات مشهرة يجوز لاصحاب الشأن باتفاقهم واتفاق من يكون له حقوق عينية تبعية على هذه الاعيان ان يقوموا خلال شهرين من ٧ــ١ــ١٩٨٥ (تاريخ صدور القرار الوزارى المشار اليه فيما تقدم) باثبات اتفاقاتهم فى استمارات تسوية تقوم مقام المحررات المشهرة ، وستقوم اللجنة القائمة على اعداد السجل العينى فى اثبات الحقوق فى صحائف الوحدات العقارية وفقا لما هو ثابت فى هذه الاستمارات بعد بحث اصل الملكية وسداد الرسوم المستحقة وستخفض رسوم الشهر المستحقة عن هذه الاستمارات بمقدار ٥٠٪ اذا كان وضع اليد سابقا على ٢٤ــ٣ــ١٩٦٤ ــ تاريخ صدور القانون ١٤٢ لسنة ١٩٦٤ ــ بمدة خمس سنوات على الاقل .

وقد صدر قرار وزير العدل رقم ٣٧٤٩ لسنة ١٩٧٥ ببيان كيفية تحرير استمارات التسوية ونشر فى عدد الوقائع المصرية رقم ٢٢ تابع بتاريخ ٢٨ــ١ــ١٩٧٦ وقد اعدت المصلحة نماذج مطبوعة لاستمارات التسوية ويمكن طلب تلك النماذج من مكتب ومأموريات الشهر العقارى ومن لجنة التسوية بالقرية ..

وتنبه المصلحة اصحاب الشأن الى ان التزام المواعيد المشار اليها فيما تقدم امر ضرورى حتى يستفيدوا من حكم القانون واثبات الحقوق باسمائهم فى صحائف الوحدات العقارية

ثانيا : محافظة الشرقية : ١ ــ مركز فهيا ــ كفر ابو حطب ٢ ــ مركز الابراهيمية ــ منشأة التحرير

ثالثا : محافظة كفر الشيخ ــ مركز قلين : ١ ــ كفر الجرائد ٢ ــ منشأة الشاذلى ٣ ــ مركز دسوق : ١ الصافية ومين العبيد ٢ ــ كفر السودان ٣ ــ كفر الخير ٢ ــ مركز البرلس ١ ــ البرج ٢ ــ البطالين

رابعا : محافظة الجيزة : ١ ــ مركز الجيزة : ١ ــ ترسا ٢ ــ المنوات ٣ ــ طوه

خامسا : محافظة بنى سويف : ١ مركز سمسطا : ١ ــ الشنطورة ٢ ــ العساكرة ٣ ــ المحمودية ٤ ــ بمحل ٥ ــ بنى هلال ٦ ــ دشاشــة ٧ ــ دشطوطه ..

٢ ــ مركز الفشن : ١ ــ الفنت ٢ ــ الجهود ٣ ــ بسنا ٤ ــ ايسوج ٥ ــ الصبية ٦ ــ دلياش ٧ ــ جزيرة الوكيلية ٨ ــ صفط الخرسة

سادسا : محافظة المنيا : ١ ــ مركز العدوة : منشأة الزهرى ٢ ــ مركز بنى مزار : ١ ــ الشيخ عطا ٢ ــ منشأة القيس ٣ ــ مركز مغاغة: ١ ــ العباسية الجديدة ٢ ــ منشأة تيازى

سابعا : محافظة اسيوط : ١ ــ مركز اسيوط : منقباد ٢ ــ مركز البدارى : ١ ــ نجع ندق ٢ ــ الكوم الاحمر ٣ ــ كوم سعده ٣ ــ مركز الساحل : ١ ــ نزلة الشيخ شحاتة ٢ ــ نزلة ثابت ٣ ــ الغوانـــم ٤ ــ الشامية ..

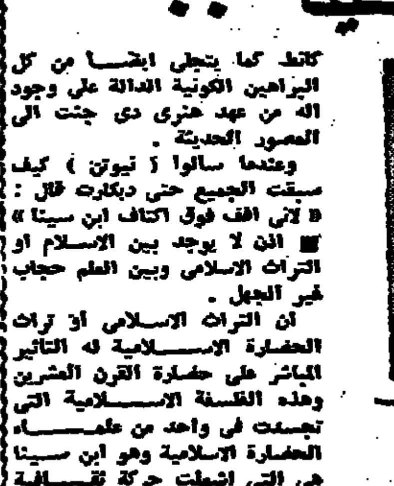
ثامنا : محافظة الدقهلية : ١ ــ مركز شربين : ١ كفر يوسف ٢ ــ منشأة النصر

تاسعا : محافظة الفيوم : ١ ــ مركز اطسا : ١ الغابة ٢ ــ منشأة سيف النصر ٣ ــ كفر الزعفرانى ..

● هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فإننا نؤمن بأن الآراء الحرة تصنع مجتمعاً أفضل ●

تأملات مصرية :

مثلمـــا فعـــل ابن ســـينا ..



بقلم :
علي الدالي

■ كثر الحديث في هذه الايام عن الاسلام والحضارة الحديثة. ومن اهم ما نشر في الصحف حول هذه القضية الخطيرة ما تناوله المفكر المصري الدكتور زكي نجيب محمود في الاسبوع الماضي وهو يرد على رسالة قارئ يتشكك في امكانية مزج التراث الاسلامي بالحضارة الحديثة. ويقول القارئ : اما ثقافة هذا العصر وحضارته واما الاسلام !!

اي ان الحضارة والاسلام لا يجتمعان !

والدكتور زكي نجيب محمود قد استطاع ان يضع الكثير من النقط فوق الحروف ويثبت ان تراث الاسلام لا يتعارض مع الثقافة الحديثة ولا مع حضارة هذا العصر بل زاد على ذلك بمقولة طيبة مشرقة فقال المفكر الكبير ان التزود بثقافة الغرب من شانه ان يفيد صاحبه في عمق نظرته الى الاسلام فكثيرون جدا هم علماء الاسلام في عصرنا الذين نالوا درجاتهم العلمية في جامعات اوربا ولم يكن ذلك ليؤثر فيهم الا ان ازدادوا باسلامهم وعيا ولاسلامهم فهما !

■ ومقولة الدكتور زكي نجيب محمود تفتح باب الحوار البناء المفيد حول اهم قضايانا في هذا العصر .

قضية التراث والحضارة او ثقافة هذا العصر .

- وهل تراث الاسلام يغلق ابواب التقدم الحضاري والمعرفة الموضوعية ويمنع التزود بثقافة هذا العصر ؟

وهل الاسلام يمنع من قيام الحضارة ؟

■ واذكر الآن مقولة هامة لمثقف مصري عظيم من هؤلاء المثقفين الذين اشار اليهم الدكتور زكي نجيب محمود بقوله انهم حصلوا على ثقافتهم او درجاتهم العلمية في جامعات اوربا فازدادوا وعيا بتراثهم الاسلامي وفهما للاسلام .

ومن بين هؤلاء المثقفين الكبار الدكتور محمد حسين هيكل صاحب (حياة محمد)

وغير الدكتور هيكل نذكر الدكتور عبد الحليم محمود الامام الاكبر وشيخ الجامع الازهر فقد حصل على الدكتوراه في جامعة السوربون .. وكانت درجته العلمية هذه سببا في تفجير موهبته المبدعة الخلاقة والتي ظهرت في عشرات الدراسات والكتب الهامة حول الاسلام والعلوم الاسلامية .. والتصوف الاسلامي .

واعود الى مقولة الدكتور محمد حسين هيكل حول الاسلام والحضارة فهو يقول :

« ان الدين الاسلامي كان يوما سبب الرفعة والسمو والغلب لا يمكن ان يكون هو بذاته سبب التدهور والانحلال والهزيمة فلابد انه اندس الى العقائد باسم الدين ما ليس من الدين »

لكن كيف كان ذلك ؟

جاء العثمانيون فحكموا العالم الاسلامي واتخذوا من فقهاء المسلمين بطانة يزينون في اغلال العقول واصفاد القلوب ولم يكن العثمانيون يعرفون روح الاسلام الصحيحة لانهم لم يكونوا يعرفون لغته انما التبعة على فقهاء المسلمين الذين باعوا ذممهم للعثمانيين والذين انحط ادراكهم حتى صاروا يرون في كل جديد الحادا ومروقا .

■ وهكذا يضع الدكتور هيكل اصابعه على اساس الداء .. على اسباب التدهور الحضاري بعد الرفعة والسمو .

لكن ما هي الحضارة ؟.. بل ما هي الثقافة ؟

والدكتور هيكل يتصدى هنا للاجابة على هذا السؤال .. عن الحضارة والثقافة .

يقول !!

« انني من اشد الناس ايمانا بان حضارة الامم لا تقاس بقوتها الحربية ولا بتقدمها الصناعي بمقدار ما تقاس برقيها في العلوم والاداب والفنون لان التقدم في القوة الحربية او التقدم المادي انما يستمد من سليقتنا الحيوانية في المحافظة على الحياة .. فالعلوم والاداب والفنون تخاطب العقل والعاطفة والشعور وتدفعهما الى السمو في مدارج البشرية العليا »

■ لكن يبقى سؤال : هل تقوم الحضارة بمجرد النقل من حضارة اخرى ؟

وما هي الاصالة اذن ؟ وما هو التاصيل ؟ بل ما جدوى التراث ؟

ويجيب الدكتور هيكل :

« ان كل حضارة نرجي تجديدها لا يمكن ان تتجدد بمجرد النقل من حضارة اخرى كما انه لا يستطاع بعثها بالوقوف عند الاساليب القديمة التي بليت .

وقد كان الناس يتحدثون في سبيل بعث حضارة الشرق بان ذلك يتم بالاخذ من الحضارة الغربية بما يصلح للشرق وترك ما لا يصلح له »

وما لا يصلح تمييز مرن مغالط ان كل حضارة لا تتفق وطبائع المجتمع متفق عليها بالفشل لا محالة .. اذن يجب ان تتفق الحضارة المراد بعثها مع هذه الطبائع التي شكلت حضارات هذه الممالك والامم في الماضي »

اي ان الدكتور هيكل يطالبنا بان نتعرف على تراثنا ونفهمه .

■ ويبقى سؤال اخير : كيف تشكلت حضارتنا الاسلامية في الماضي ؟

وهي حضارة استمرت خمسمائة عام سادت نصف العالم المعروف

يرد على هذا السؤال الذين ارخوا لهذه الحضارة او الذين كتبوا عن علماء الحضارة الاسلامية وهم جميعا من الشوامخ الذين ترجمت اعمالهم الى كل لغات اوربا في القرون الوسطى .. وعلى راس هؤلاء امام العلماء كما يسمونه الشيخ الرئيس ابن سينا

ويقول الدكتور ابراهيم بيومي مدكور رئيس مجمع اللغة العربية والمتخصص في الفلسفة الاسلامية وهو متخصص في اعمال ابن سينا يقول في دراسته المشهورة في مقدمة كتاب الشفاء لابن سينا :

« يعتبر ابن سينا بحق الممثل الاول للفلسفة الاسلامية فهو الذي صورها تصويرا اكتملت به شخصيتها بعد الفارابي والكندي فاتضحت معالم هذه الحضارة فلم يبق مجال للشك في ان هناك فلسفة اسلامية .. لا هي بالمشائية الخالصة - نسبة لارسطو - ولا هي بالافلاطونية البحتة وانما هي ضرب من البحث اتجه ظروف خاصة وبيئة معينة تأثرت بالفلسفات القديمة واثرت فيها واخذت عنها واضافت اليها واصبحت حلقة من حلقات التفكير الانساني »

فرقت بين النفس والعقل والفطري والمكتسب والصواب والخطأ وفصلت القول في نظرية الفضيلة والسعادة فقسمت الفضائل وفرعتها وانتهت الى فضيلة الفضائل التي يسمو اليها بعض الناس كالانبياء .

والحضارة الاسلامية تامل دائم وتفكر مستمر .. لذلك استوعبت اقسام الفلسفة المالوفة نظرية كانت او عملية من طبيعة ورياضة وميتافيزيقا واخلاق وسياسة وضمت اليها الطب وعلوم الحياة والكيمياء والنبات والفلك والموسيقى على اساس انها شعب وتفريعات لاقسام الفلسفة الرئيسية .

واذا كان ابن سينا هو الذي يجسد في اعماله فلسفة الحضارة الاسلامية فان هذه الحضارة لم تقم الا بدافع حب العلم والاسلام حض على ذلك .

فالتراث الاسلامي اذن ليس نقيض الحضارة بل انه ارضها الخصبة .

ولكي ندرك مدى تأثر اوربا بالفلسفة الاسلامية التي جسدها ابن سينا نقرأ هذه السطور لاستاذ الميتافيزيقا الاسباني (سلفادور جوميز توجالي) وهو يثبت في دراسة له ان اعمال ابن سينا كانت مبعثا لنهضة فكرية في اوربا .. يقول :

« لقد كان نفوذ ابن سينا في اوربا عظيما حتى لقد ادى الى مبعث حركة فكرية تعرف باسمه وقد تجلى هذا النفوذ في ثلاث مجالات رئيسية هي : الفلسفة والعلوم وبخاصة الطب والادب .. اي الفكر »

■ بل يذهب هنا المستشرق الاسباني الى ابعد من ذلك فيقول ان ابن سينا لم يكن تاثيره في الفلسفة في كل اوربا مقصورا على العصور الوسطى بل امتد هذا التاثير في الفلسفة الوضعية الحديثة في عهد ديكارت الى عهد كانط كما يتجلى ايضا من كل البراهين الكونية الدالة على وجود الله من عهد هنري دي جنت الى العصور الحديثة .

وعندما سألوا (نيوتن) كيف سبقت الجميع حتى ديكارت قال : « لاني اقف فوق اكتاف ابن سينا »

■ اذن لا يوجد بين الاسلام او التراث الاسلامي وبين العلم حجاب غير الجهل .

ان التراث الاسلامي او تراث الحضارة الاسلامية له التأثير المباشر على حضارة القرن العشرين وهذه الفلسفة الاسلامية التي تجسدت في واحد من علماء الحضارة الاسلامية وهو ابن سينا هي التي اشعلت حركة ثقافية جديدة زحفت من الشرق الى الغرب كما قال المستشرق السوفيتي محمد - س - عاصموف .. ثم قال (عاصموف) ان هذه الحركة الثقافية التي اشعلها ابن سينا وصلت الى اسبانيا اول الامر ثم انتشرت في جنوب فرنسا حيث ساهمت في تنمية حرية الفكر في اوربا وقد وصلت هذه الحركة الى قمتها وقت الحروب الصليبية ، وهكذا كما يقول (عاصموف) كان فكر ابن سينا - فلسفة الاسلام - رابطة ضرورية في تنمية وتوسيع حضارة انسانية فريدة .

■ وابن سينا لم يكن وحده الذي اشعل هذه الحركة الثقافية الجديدة والتي مهدت لحركة فكرية عظمى في اوربا بعد ترجمة اعماله الى اللاتينية بل شارك في اشعال هذه الحركة الثقافية العظمى عمالقة من العلماء المسلمين حفظوا القرآن في طفولتهم مثل ابن سينا .. وعلى راسهم (البيروني) عالم الفلك والرياضيات والذي قال عنه المستشرق (شحاو) انه اعظم عقل بشري في التاريخ والبيروني هو الذي سبق بافكاره واكتشافاته في الكون عالم الفلك الاوربي المشهور (كوبرنيكوس) بخمسمائة عام .. وكوبرنيكوس يقف ايضا على اكتاف ابي الريحان البيروني .. وغير البيروني وابن سينا يوجد علماء حفظوا القرآن وانطلقوا بوحي القرآن وتعاليمه في مسيرة علمية مظفرة ومنهم احد اعظم اطباء التاريخ محمد ابو بكر الرازي والذي يضعون له تمثالا الآن في المتحف العلمي الفرنسي .. وغير الرازي يوجد الحسن بن الهيثم عالم البصريات والذي مهدت اكتشافاته لنظريات جديدة في الضوء وفي اكثر من فرع من فروع العلوم الطبيعية والحسن بن الهيثم هو اول من فكر في انشاء (سد عال) عند اسوان في عصر الحاكم بامر الله الفاطمي واستدعاه الحاكم بامر الله من بغداد واستقبله عند مشارف القاهرة ثم بدأ الحسن بن الهيثم في دراسة المنطقة التي تقرر اقامة السد العالي عندها ليتحكم في مياه النيل زيادة ونقصانا كما قال لكنه اكتشف ان امكانات الدولة لن تسعفه في تمهيد الارض الجبلية فعاد من اسوان حزينا لكن الحاكم بامر الله غضب وامر بسجنه .. وظل في السجن حتى مات الحاكم بامر الله وخرج ليعيش في مصر ما بقي من عمره .

■ ان الاسلام ينادي بالعلم والانفتاح على الفكر الانساني واذا اردنا لانفسنا البقاء كما يقول الدكتور زكي نجيب محمود مشاركين في حضارة العالم بما نضيفه اليها كما اضاف اليها ابن سينا وعشرات غيره من علماء الحضارة الاسلامية فلابد لنا من معرفة موسوعية بثقافة الاخرين لتتبلور في النهاية اصالتنا في بعث جديد مثلما فعل ابن سينا .

وفي كتاب ابن سينا (منطق المشرقيين) والذي طبع في مصر مرة واحدة عام ١٩١٠ بتحقيق المفكر المصري والصحفي القديم محب الدين الخطيب فان ابن سينا في هذا الكتاب يكشف عن جوهر الفكر الاسلامي واصالته .

في هذا الكتاب الخطير يعارض بعض افكار ارسطو ويرفض بعض نظريات الاقدمين ويصحح اخطاء من سبقوه من علماء الحضارات البشرية .

يقول مهاجما المثقفين الذين يتعصبون لثقافة اليونان وحضارة اليونان .. يقول بالحرف الواحد :

« ولما كان المشتغلون بالعلم شديدي الاعتزاز بالمشائين - اتباع ارسطو - من اليونانيين كرهنا شق عصا الطاعة ومخالفة الجمهور فانحزنا اليهم وتعصبنا للمشائين واكملنا ما ارادوه وقصروا فيه ولم يبلغوا اربهم منه واغضينا عما تخبطوا فيه وجعلنا له وجها ومخرجا فان جاهرنا الآن بمخالفتهم - اي اليونان - ففي الشيء الذي لم يكن الصبر عليه »

ومقدمة الكتاب طويلة ولكن اهم ما فيها ان ابن سينا يهاجم اشد الهجوم المثقفين الذين يتهافتون على الفكر اليوناني دون بذل اي جهد في اكتشاف ثغراته واخطائه فهو داعية الاصالة وداعية العلم الذي لا يقلد بل يحقق ويبتكر ويجد ان من حقه ان يثبت قدراته حتى لو خالف جمهور المثقفين وتحدى موقفهم المتعصب للحضارة اليونانية .

ان السؤال عن علاقة الاسلام بالحضارة والقول بان الحضارة شيء والاسلام شيء اخر يحتاج من اجل الفكر الى موقف واضح .

كلمة حب

●● في عهد محمد علي كان عدد سكان مصر ٥ ملايين ونصف مليون .. ومع ذلك استطاع محمد علي ان يدوخ السلطان .. وان يهدد مصالح الدول العظمى .. وبدات المؤامرات ضد محمد علي .. ومن بين هذه المؤامرات تقرير كتبه القنصل الروسي الى حكومته في موسكو في عام ١٨٢٨ يطلب فيه ضرورة تنبيه محمد علي الى تحديد النسل في مصر .. حتى لا تصبح مصر احد عوامل الخطر مستقبلا .

هذه المعلومة سجلها محمود عوض في كتابه وعليكم السلام .. وهي معلومة طريفة قراتها لاول مرة.. ولكن ما دام الشيء بالشيء يذكر فقد تذكرت ما كتبه كيسنجر في مذكراته .. قال انه وقف في شرفة فندق هيلتون بالقاهرة .. ونظر الى الشارع والمصريون يتزاحمون فيه .. وقال ان هذا الشعب يمكن ان ينجب كل عامين ما يساوي عدد سكان اسرائيل .. وعادت فكرة تحديد النسل في مصر مرة اخرى .

●● ولا ادري لماذا تكره الدول الكبرى زيادة النسل في مصر.. كانت البداية في روسيا القيصرية .. وكانت النهاية في عهد كيسنجر .. ومن الغريب ان الشعب المصري لم يسمع النصيحة في اي مرة .. لم يصدقها .. ولم يفعلها .. واستمر يمارس هوايته في زيادة النسل

وبرغم ما يقوله كل دعاة الحملة.. من ان الاسرة الصغيرة تساوي حياة افضل .. وبرغم ما يقوله اعداء الحملة من ان هناك عجزا في العمال الزراعيين وفي الحرفيين وفي المهن الصغيرة واننا نحتاج الى زيادة في النسل لنغطي هذا العجز .. بالرغم من التجاهين الا ان هناك خطورة اخلاقية من حملة تحديد النسل .. فقد ضبطت الشرطة اجهزة منع الحمل في حقيبة الفتاة التي سقطت من الدور الخامس .. لانها كانت على علاقة غير شريفة بشاب خدعها وغرر بها .. والمعنى واضح .. ان سهولة الحصول على موانع الحمل تؤدي الى انحلال في الاخلاق .. ولا داعي للتفاصيل

●● وفي بريطانيا اكتشفوا ان وجود هذه الموانع في متناول ايدي المراهقين جعل الانحلال سهلا .. وقامت حملة صحفية ضخمة وصلت الى الحل الذي يرضي بريطانيا ! بان يكون صرف هذه الموانع عن طريق طبيب .. وبموافقة الاسرة .

ونحن هنا نقدم هذه الموانع باسعار رخيصة .. وفي متناول كل من يطلبها .. ونعلن عنها في الصحف واجهزة الاعلام

وقد يكون تحديد النسل مطلوبا وقد يكون حلا .. ولكنه لا يجب ان يتحول الى عملية انحلال عام .. ابحثوا عن طريقة نواجه بها المشكلة قبل ان نكتشف موانع الحمل في حقائب المدارس !!

محمد الحيوان

المهندس سليمان متولي يفتتح في المنيا :

طريقي أبو قرقاص .. ديروط .. وديروط أسيوط

سنترالان بمغاغة وسمالوط وربطهما بكل المحافظات

كوبري المنيا الجديد على النيل لربط طريقي شرق النيل وغرب النيل تقوم بتنفيذه بكفاءة عالية شركة النيل العامة للطرق والكباري .. وتم تنفيذ ٦٠٪ من العمل به ..

المهندس سليمان متولي .. وزير النقل والمواصلات داخل سنترال مغاغة الاليكتروني الجديد الذي يوفر ٢٠٠٠ خط مزودة بخدمة النداء الالي لاول مرة .. ويجري اتصالا تليفونيا وبجواره المهندس وجدي عبد الحميد رئيس هيئة التليفونات ..

وزير النقل يعلن :

رصف ٢٤٠٨ كيلو مترا من الطرق في عام

الدولة مهتمة بمشروعات الطرق والكباري

والعمل مستمر لرصف ٤٨٣٥ كيلو أخرى

في محافظة المنيا .. افتتح المهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات طاقات جديدة لشبكة الطرق والاتصالات في اطار برنامج شامل للحكومة لرفع المعاناة عن المواطنين وتحسين الخدمات وعلى طول الطريق من القاهرة الى المنيا

قام الوزير بتفقد اعمال صيانة وتوسيع طريق الوجه القبلي لرفع كفاءته وتحسين الخدمة عليه .. افتتح الوزير مع اللواء صلاح ابراهيم محافظ المنيا والقيادات الشعبية والتنفيذية بالمحافظة والمستشار احمد موسى وكيل مجلس الشعب سنترال مغاغة .. الاليكتروني بسعة ٢٠٠٠ خط وتكلف مليون و ٧٥٠ الف جنيه وتم تزويده بخدمة النداء الالي لاول مرة ليرتبط بعاصمة المحافظة وباقي المحافظات .. والعالم ..

وسنترال سمالوط بسعة ٢٠٠٠ خط تليفوني مزودا ايضا بخدمة النداء الالي وبتكاليف ٢ مليون و ٥٠٠ الف جنيه .. كما افتتح المهندس سليمان متولي الطريق الجديد بين ابو قرقاص وديروط بطول ١٠٠ كم وقامت بتنفيذه بكفاءة عالية شركة النصر العامة للمقاولات « حسن علام » .. وكذلك الطريق بين ديروط واسيوط ممتدا داخل محافظة اسيوط بطول ٥١ كم وقامت بتنفيذه شركة النيل العامة لانشاء الطرق طبقا لاحدث المواصفات العالمية وفي المؤتمر الشعبي والسياسي الكبير والذي شهده ايضا المهندس احمد شوقي رئيس هيئة الطرق والكباري والمهندس وجدي عبد الحميد رئيس هيئة التليفونات والمهندس كمال حشمت وكيل اول وزارة النقل اكد المهندس سليمان متولي اهتمام وعناية الدولة الكاملة للطرق من حيث انشائها واصلاحها وتقويتها وتوسيعها واقامة الكباري عليها باعتبارها شرايين الحياة والتقدم الاقتصادي والاجتماعي لحركة التنمية ..

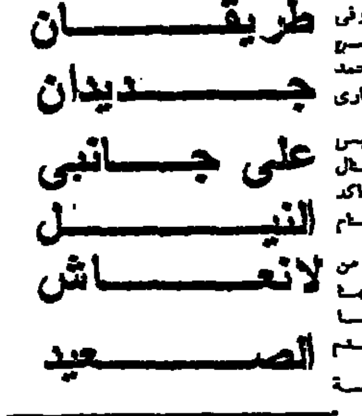
وقال الوزير : ليس اوضح دليل على اهتمام الدولة بمشروعات الطرق والكباري من انها خصت محافظة المنيا بمشروعات بعضها انجز في العام الماضي واخرى يجري العمل بها حاليا بتكاليف ٤٢ مليون جنيه ..

وانه على مستوى الوجه القبلي انجز من مشروعات الطرق اطوال قدرها ٩١١ كم ويجري تنفيذ ١١٩٥ كم اخرى هذا بخلاف ما انجز في باقي محافظات الجمهورية باطوال ١٤٩٧ كم ..

ويجري تنفيذ ٣٦٤٠ كم اخرى حاليا ..

واختتم الوزير كلمته قائلا ولتسير خطط التنمية ومعها مشروعات البنية الاساسية تحمل لواء تقدمها وازدهارها ومنفعتها لخير جميع المواطنين في مناخ وفر له الاستقرار والامن والانطلاق نحو الانتاج قائد الامة الرئيس محمد حسني مبارك سدد الله على طريق الخير خطاه

ثم قام وزير النقل بعد ذلك بتفقد عمل انشائي عملاق هو كوبري النيل عند المنيا الذي يتكلف ١٠٫٥ مليون جنيه ويربط شرق النيل بغرب النيل وتقوم بتنفيذ الكوبري شركة النيل العامة للطرق والكباري ..



طريقان جديدان على جانبي النيل لانعاش الصعيد



وزير النقل والمواصلات ومحافظ المنيا والقيادات السياسية والتنفيذية والشعبية بالمحافظة في المؤتمر الشعبي بمدينة ابو قرقاص ..

انجازات الطرق بالارقام

يقدم المهندس سليمان متولي بالارقام الى المواطنين كشف حساب عن انجازات الحكومة في عام واحد « ١٩٨٤ » في الوجه القبلي فقط تم تنفيذ ٩١١ كم وهناك ١١٩٥ كم تحت التنفيذ .. كل ذلك من اجل انتعاش الحركة الاقتصادية والاجتماعية لصعيد مصر على ضفتي النيل شرقه وغربه كما تم تنفيذ ١٤٩٧ كم من الطرق في باقي المحافظات وجاري رصف ٣٦٤٠ كم اخرى .. وكل ذلك يؤكد اهتمام الدولة باصلاح الطرق ..

اولا : الطرق التي تم تنفيذها وتقويتها خلال عام ١٩٨٤ في الوجه القبلي :

		الطول كم	التكاليف بالمليون
١	طريق بني سويف/الفيوم	٥٥	٥
٢	طريق الجيزة/المرازيق مزدوج ...	٢٤ × ٢	٢ر١
٣	طريق الصف/الكريمات	٣٢	٢ر٦
٤	طريق ابو قرقاص/ديروط	٥١	٥ر٥
٥	طريق ديروط/اسيوط	١٠٠	١٠ر٥
٦	طريق البداري/نجع حمادي (شرق النيل)	١٥٣	٩ر٥
٧	طريق سوهاج/جهينة (غرب النيل)	٢٢	١ر٢
٨	طريق ساقلته/النواورة	٣٣	٣
٩	طريق نجع الدير/ساقلته	٥٥	١ر٧
١٠	طريق سوهاج/نجع حمادي ووصلاته	١٠٥	٦
١١	طريق قنا/الاقصر	٦٢	٣
١٢	طريق اسنا/السباعية/ادفو/الكرابلة (غرب النيل)	٧٧	٣ر٥
١٣	طريق ادفو/اسنا	٥٠	٢ر٦
١٤	طريق ادفو/كوم امبو ووصلاته	٦٨	٤
		٩١١	٦٠

ثانيا : الطرق الجاري تنفيذها في الوجه القبلي :

١	ازدواج وتغطية طريق المرازيق/	٢٤	٥ر٥
٢	طريق الكريمات/بني سويف ...	٢١	٢ر٥
٣	طريق بني سويف/الشيخ فضل ومداخل كوبري بني سويف بطول ٢٠ كم	٩٤	١٤
٤	طريق ابو قرقاص/المنيا/مغاغة/الملاطية	١٠٥	١٣ر٥
٥	طريق ابنوب/البداري	٤٥	٣ر٧
٦	طريق اسيوط/سوهاج	١٠٠	٣ر٦
٧	طريق اسيوط/الخارجة (جزء من الطريق)	٣٧	٢ر٧
٨	طريق الاقصر/اسنا (غرب النيل)	٦٢	٤ر٨
٩	طريق قنا/نجع حمادي (شرق النيل)	٧٣	
	وطريق قنا/نقادة (غرب النيل)	٣٩	٨
١٠	طريق قنا/سفاجا (مرحلتين) ...	١٦٠	٦ر٦
١١	طريق اسوان/كوم امبو	٥٥	٢ر٦
١٢	طريق اسوان/وادي حلفا	٣٧٠	٢١
١٣	كباري على النيل بني سويف والمنيا	——	١٨
		١١٩٥	١٠٧ر٥

هذا بخلاف :

١٤٩٧ كم تم تنفيذها في باقي محافظات الجمهورية

٣٦٤٠ كم يجري تنفيذها في باقي المحافظات ..

كوبري جديد بالمنيا لربط ضفتي النيل بأحدث النظم التكنولوجية .. وتنفذه شركة النيل العامة للطرق والكباري بأيد مصرية ١٠٠٪

هكذا من الاصل

صواريخ

صـــــباح الخيـــر

مؤلفات مهداة الى صواريخ

● من مطبـــوعات هيئـــة الاستعلامات :
مجموعة « مصرى بلدى : طوف وشوف » .

● « روائع المتحف المصرى » ـ مرشد الاولاد والبنات لزيـــارة متحف الآثـــار المصرية تاليف واعداد يعقوب الشارونى رسوم محمد نادى كاريكاتير واخـــراج عادل البطراوى .. و .. عنـد الدخول من الباب العمومى الى حديقة المتحف تقابل بركة تنمو بها نباتات خضراء جميلة هى نباتات البردى التى استخدمها المصريون القدماء فى صنع ورق الكتابة .

● « مصر ام الدنيا » ـ دائرة معارف مصر للاطفال باشـــراف احمد نجيب .. عـــدد خاص عن مصطفى كامل « قصة حيـــاة شمعة » .. وقرأ قصة اليتيم العبقرى .. والمحامى الـــذى قضى عمره فى قضية واحدة .. و ... شاب يقف وحده امام الامبراطورية التى لا تغيب عنهـــا الشمس

● « معجزة فى الصحراء » .. لماذا اختار الله هذا المكان ؟.. ابو الانبياء .. عندمـــا تـــكون النار بردا وسلاما . نبى الله ابراهيم . يتزوج السيدة هاجر المصرية .. هل هناك ابة يلبع ابنه ؟!.. ام العرب . مصرية !

● « ٧ حكايات من ماما نعم الباز » ـ مستوحاة من رسوم الفنان الصغير .. القصـــة الاولى ضيوف البرج مستوحاة من لوحة رسمها ياسر حنفى ١٢ سنة ... والثانية « عـــادت الارض خضراء » مستوحاة مـــن لوحة رسمها عصام محمـــد صفوت العز ١٢ سنة من محلة ابو على بالمحلة الكبرى .والثالثة « انقلا مركب » عن لوحـــة للفنان محمد حسن عطيـــة ١٤ سنة التلميذ بشبرا الاعدادية .. والرابعة « وابور البحـــر » من لوحة لاسامة ابراهيم امين احمد ١١ سنة بمدرسة النقاعى ببنى سويف . والخامسة « لص الولد » مستوحاة من لوحـــة الفنان الصغير احمدى عباس ١٢ سنة من قرية دراو باسوان ... والسادسة « حوار بين شجرة ونخلة » مستوحاة من رســم لمصطفى اسماعيل ١٠ سنوات من ابو قير باسكندرية .والسابعة عن لوحة فنية رائعة عبرت بهـــا الصغيرة ياسمين نظمى ٩ سنوات عن رأيها فى تنظيم الاسرة .. شكرا ماما نعم الباز .

● «سيد درويش فنان الشعب» ـ كتبته نعم الباز ايضـــا للاطفال . قصة حياة مصـــرى عظيم والى كل صغير يغنى بلادى بلادى لك حبى وفؤادى ولا يعرف الذى قالها .

● « دنيا الاطفال » ..والطفولة هى مستقبل العالم .. عـــدد خاص بمناسبة عيد الطفولة . و .. اين كنت قبل ان اولـــد يا ماما ؟.. اين الجنة يا بابا ؟ وخذ الاجابة بقلم المؤلف احمد نجيب وريشة اسامة احمدنجيب ومراجعة صباح حسنى

ملحوظة للقراء قبلى وبحرى : يمكنكم ان تحصلوا على هـــذه الكتب الجميلة هدية مجانا مـــن الناشر : ممدوح البلتاجى رئيس هيئة الاستعلامات وعنوانه ٢٢ شارع طلعت حرب بالقاهرة .

واخيرا .. الى كفاية !
القراء الطيبون وتطوعهم .. المؤلفون المحترمون وهداياهم .. و .. حان ان تعود الى منصة صواريخ ؟

ابراهيم الورداني

لجنة السياسات تجتمع اليـــوم

تعقد اللجنة العليا للسياسات برئاسة كمال حسن على رئيس الوزراء اجتماعا اليوم لبحث عدة موضوعات منها مذكرة وزارة الزراعة لتطوير الصيد فـــى البحرين المتوسط والاحمر

كمال على فى اللقاء المفتوح للحزب الوطنى:

١٦ صومعة غلال .. فى الخطة القادمة

وزير الزراعة: مناقشة هادئة لقانون الايجارات

اعلن كمال حسن على رئيس مجلس الوزراء انه تقرر انشاء ١٦ صومعـــة للغلال فى الوجه القبلى والدلتا ..فى الخطة الخمسية القادمة تكلفتهـــا ٤٠٠ مليون جنيه .

واكد رئيس الوزراء ان مشـــكلة الامن الغذائى من المشاكل الرئيسيـــة التى تحرص الحكومة على حلها .

وقال ان الحكومة تعاقدت على ٥٠ وحدة لتكرير ميـــاه الصرف الصحى المتجمعة فى بعض القرى التى يبـــلغ تعدادها ٥٠ الف نسمة .. وتقوم هذه الوحدات بتنقية المياه او صرفهـــا او الاستفادة منها .

وقد شهد اللقاء الاسبوعى للحزب الوطنى رئيس الوزراء والدكتـــور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب والدكتور صبحى عبد الحكيم الامين العام للحزب والوزراء واعضاء مجلسى الشعب والشورى

شكر على المنحة

فى بداية اللقاء .. تقدمت الدكتورة نبيلة الابراشى بالشـــكر والتقدير للرئيس حسنى مبارك على منحة الـ ١٠ ايام التى قدمهـــا للعاملين بالحكومة والقطاع العام

ورد رئيس الوزراء قائلا : نود ان نوفر اكثر ونعطى اكثر

وطالبت العضو وداد شلبى بعرض برنامج وورقة عمل امانة الشباب بالحزب على لجنة السياســـات وتوزيعها على الشباب فى المحافظات .. وقالت ان شباب الجامعـــة فى الاسكندرية قاموا بعملية نظافة كاملة فى بعض الاحياء

مع المالك والمستاجر معا

وقالت العضو عنايات ابو اليزيد .. لابد ان يكون هناك مكيال واحد فى تنظيـــم العـــلاقة بين المالك والمستاجر

ورد كمال حسن على .. اننـــا مع المالك والمستاجر معا وان الجزء الذى يبور من الارض يرد لصاحبه او من كان يزرعه

وقال الدكتور يوسف والى وزير الزراعة : لا يوجد مكيالان للمالك والمستاجر .. والحكومة حريصـــة على مصلحة الفلاحين والامن الاجتماعى .. ونحن نبحث فى لجنة الزراعة الان قانون العـــلاقة بين المالك والمستاجر ويتم مناقشته بهدوء

واوضح العضو محمد خليل حافظ ان هذا المشروع له فلسفة محـــددة تنطبـــق على كل من يزرع الارض سواء المالك او المستاجر .. ونحـــن دولة نريد زيادة الانتاج وزراعـــة كل الارض الصالحة للزراعة

وطالب العضـــو ممدوح دراز بضرورة وضـــع سياسة زراعيـــة صحيحة لزيادة الانتاج

وقال ان منح الصرف الصـــحى ومياه الشرب والتربة التى توزع على المحافظات تتبدد .. وطالب بتخصيص هذه المبالغ ضمن خطة عامة للدولة للاستفادة منها بصورة افضل

ورد كمال حســـن على قائلا .. بالنسبة لموضوع الصرف الصحى .. تعاقدنا على ٥٠ وحـــدة لعملية تكرير مياه الصرف الصحى المتجمعة فى بعض القـــرى التى يصـــل تعدادها الى ٥٠ الف نسمة ، ونحن جادون فى هذا المشروع

محمد خليل حافظ

عنايات ابو اليزيد

وداد شلبى

التعليم الفنى

واثار العضو محمد عودة قضية فائض الخريجين فى التعليم التجارى والعجز الشديد فى خريجى التعليم الفنى وقال ان منطقة شبرا الخيمة مثلا بها ١٢ الف طالب فى مدارس التجارة الثانوية .. ولا يوجد بها سوى مركز تدريب ومدرسة صناعية ومركز تدريب مهنى فقط

وتحدث عن مشكلة نقص الاطباء والاسرة فى المستشفيات العامة وقال ان المواطن يتحمل اكثر من ٤٠٪ من نفقات علاجه اذا لجأ للعـــلاج فى المستشفيات العامة وطالب العضو ، وزير الصحة بزيارة المستشفيـــات العامة خصوصا فى المناطق الشعبية

ورد كمال حسن على قائلا .. انه بالنسبة لتوزيع الخـــريجين تم توزيعهم فعلا على ٥ جهـــات فقط هى التى تحتاج فعـــلا لهـــذه التخصصات .. كما يوجد برنامج تدريبى للخريجين لمدة ٣ اشـــهر لتدريبهم على المهام التى يكلفـــون بها ..

وقال الدكتور عبد السلام عبد الغفار وزير التربية والتعليم انـــه يوجد فعلا زيادة فى عدد طـــلاب المدارس التجارية عنها فى التعليم الفنى .. والسبب انه كانت هناك حاجة لخريجى التجارى فى وقت سابق .

واكد الوزير انه فى العام الحالى استطعنا ان نحول ١٠٠ فصـــل من التعليم التجارى للتعليم الصناعى ونجحنا بالفعل فى ٩٠ فصلا منها

تجميد عدد فصول .. التجارى

وفى الاســـابيع القادمة سأوجه خطابا لمديرى التربيـــة والتعليم والمحافظين .. بان نجمـــد عـــدد الفصول التجارية بما يعطينا فرصة للتوسع فى الفصول الصـــناعية وزيادتها .

وقال ان رفع المجموع او خفضه يرتبط بالسياسة العامة للتعليـــم وهى التى تحدد المجاميع فى ضـــوء النسب التى تقررها .

واكد الوزير انه ينظـــر الآن فى تحديث التخصصات داخل التعليـــم التجـــارى والفنى بما يلبى حاجة المجتمع حاليا ومستقبلا .

وقال العضو حمدى الطحان .. انه بالرغم من الخروج للصحـــراء وزراعتها لا توجد سياسة مستقـــرة تجاه استغلال الصحراء واكـــد ان المستثمر الذى يريد زراعة قطعة من الصحراء يصطدم بعدة عقبـــات من احد واضعى اليد بالمنطقـــة وضرورة الحصول على موافقات الـ ٦ تافوالرى والضرائب والقوات المسلحة ..

واشار العضو الى ان الجمعيـــات والشركات الزراعية لم تستثمر الارض التى حصلت عليها .. وطالب بمنع تسليمها اراضى زراعية سبق استصلاحها او زراعتها

وقال .. ان قضية العـــلاقة بين المالك والمستاجر هى احدى قضايا السلام الاجتماعى وتستحق العناية

وقال ان قرأ تقريرا للجهـــاز المركزى للتعبئة والاحصاء يشير الى قلة عدد المستاجرين عن الملاك

خطة استصلاح الاراضى

ورد كمال حسن على : الاحصائية صحيحة فعلا .. فى مصر مليـــون و ٢٠٠ الف مالك و ٨٦٠ الـــف مستاجر .

وبالنسبة لموضوع استصـــلاح الاراضى .. وضعت الحكومة خطة لسنوات طويلة خطة لتعمير واستصلاح الاراضى وتضـــمنت ماهية الارض القابلة للزراعة والصحارى ..وكذلك الارض التى يمكن ان تصل اليهـــا المياه .. والتى ترفع لهـــا والتى تروى بالابار .

وتم تقييم كل هذا فى مشروعات الصالحية وغرب النوبارية .

وتم من اسبوعين فقط انشـــاء جهاز تعمير الصعيد ومركزه قنـــا .. لاستصلاح ٥٠٠ الف فـــدان مكتشفة وتم وضع المشروعات اللازمة لاستصلاحها .

وبالنســـبة لتملك الارض .. تتضمن قرار لجنة السياسات توزيع الاراضى التى تصل اليها الميـــاه والكهرباء كالآتى : ١٠٪ للافراد و ٢٠٪ للجمعيـــات و ٧٠٪ للشركات التابعة للبنوك .. لاننـــا نريـــد استثمار اموال المودعين

وقد اتم جهاز الاستثمار مع بعد مسح الصحارى بالفعل .

الامن الغذائى

وتحول اللقاء لمناقشة موضوع الامن الغذائى .. وقال الدكتور يوســـف والى وزير الزراعة .. ان موضـــوع الامن الغذائى كان اساسه ما القاه الرئيس فى روما سنة ١٩٨٢ عندما قال امام ١٣٠ دولة اننـــا نريد الوصول للاكتفاء الذاتى من الحبوب خلال ٥ او ٧ سنوات

واشار الوزير الى اننا استوردنا العام الماضى ١٨٣ الف طن موالـــح و ١٥٠ الف طن بطاطس و ٥٠ الف طن بطيخ لكى نشترى القمح الـــذى وصل ثمن الطن الى ١٥٠ دولارا

واحضرنا صنفين من الطماطم من امريكا انتاجيتهما اضعاف الانـــواع المصرية والاوربية .

وشرح الدكتور محمد عباس وكيل الوزارة للحملات القومية والزراعة الالية .. خطة انشاء ١٥٠ محطـــة للميكنة الزراعية فى كل مركز ادارى بالجمهورية تعمل فى مساحة ١٠٪ من الزمام للارشاد والتدريب

وقال اننا نعمل على انشـــاء محطات تعاونية للميكنة الزراعيـــة وتشجيع الوزارة القطاع الخـــاص للدخول فيها .

٢٥ محطة ميكنة

وقال ان الرئيس مبارك افتتح اول محطة حكومية فى العام الماضى .. وفى اقل من عامين تم افتتاح ٢٥ محطة للميكنة الزراعية وتقوم حاليا بانشاء ٢٥ محطة اخـــرى سيتم افتتاحها قبل نهاية هذا العام .. فى كل من الاقصر ـ سوهاج ـ المنيا ـ بنى سويف ـ الفيوم ـ البدرشين

وتفتح خلال شهر .. فى الوجـــه البحرى بكل من المنزلة ـ منيـــة النصر ـ دكرنس ـ السنبلاوين ـ اجا ـ كفر سعد وفارسكور ـ كفـــر صقر وديرب نجم ـ الهجرســـة ـ مشتول السوق ـ السعدين ـ وابو كبير ـ الشاس ـ بلبيس ـ ههيا

انتاج السمك

وقال الدكتور يحيى حسن رئيس هيئة الثروة السمكية ان مصـــر تتمتع بامكانيات كبيرة لتنمية الثروة السمكية ولكن لم يحسن استخدامها وادارتها .

واشار الى ان انتاجنا الحـــالى فى مصر ٣٠٠ الف طن سمـــك ونستورد ما بين ٩٠ و ١٠٠ الف طن .. ومعدل استهلاك الفـــرد فى السنة ٧ كيلو جرامات واكـــد رئيس الهيئة ان انتاجيـــة مصر المتاحة فى ازدياد مستمر وان لم نكن وصلنا الى حد التشبع .

وطالب بتحقيق الاكتفاء الـــذاتى بدلا من انفاق ٤٠ مليـــون دولار سنويا لاستيراد السمك وقال اننـــا نسير فى عدة محاور لزيادة الانتاج السمكى وقد طبقنا بنجـــاح نشر زراعة الاسماك فى حقـــول الارز خاصة سمك المبروك الـــذى يتميز بمعدل نمو سريع .. وعملنا مفرخات للزريعة تضاعف انتاجها هذا العام ١٢٠ مليون زريعة

وبدأت الحملة القومية لتغـــذية نهر النيل بسمك البلطى فى كل من سوهاج ـ الفيوم ـ الشرقيـــة ـ مريوط ـ والنوبارية وشمال التحرير وجنوبها .

زراعة البنجر

وقال العضو وليم نجيب سيفين .. لابد ان نتجه للزراعات الاقـــل نهما للمياه .. وطالب بوقف انشاء مصانع قصب السكر والتحول لزراعة البنجر لتوفير المياه حيث تهـــدر ٨ الاف متر مكعب فى كل فـــدان قصب السكر .. ومطلـــوب خطة قومية لعدم السحب من مخـــزون السد العالى ووقفة صارمة مـــع الجهات التى تلوث المجارى المائيـــة حتى يعاد استخدام ميـــاه المصارف والاستفادة منها

ورد الدكتور يوســـف والى .. قائلا ان موضوع قصب السكر عام ومحل دراسة والوزارة تنوى عـــدم التوسع بعد اقامة مصـــنع جرجا الحالى .

والبنجر لا تصلح زراعته الا فى اماكن محددة .. وما يزرع حاليا فى كفر الشيخ يعطى ١٦ طنا ونطمع فى زراعته فى الدقهلية

وطالبت وزارة الـــرى بضرورة الاستفادة من ٥ مليارات متر مكعب فى المياه تذهب للتوربينات

واثارت الدكتورة فرخندة حســـن .. قضية المرأة فى الريف وانهـــا اصبحت تتحمل المسئولية فى اعالة الاسرة بعد ان هاجر الرجل تريتـــه الى المدينة او البـــلاد العربيـــة وتساءلت هل تراعى محطات الخدمة الالية مشاركة المرأة فى الزراعة

تدريب المراة على الميكنة الزراعية

ورد الدكتور يوسف والى .. بان الريف به عمليات كثيرة فى الزراعة لا تقوم بها المرأة عادة وقد وجدت فى الدقهلية سيدات تعمل علـــى الحصـــادات ونحن على استعداد لتدريب النساء على الميكنة الزراعية بشرط الحصول على دبلوم زراعـــة ثانوية .

واثار العضو صـــلاح الفاروطى ما يتردد من عدم العدالة فى توزيع محطات الميكنة الزراعية وبوار الارض لعدم وجود عمالة زراعية

واكد الدكتـــور يوســـف والى العدالة فى توزيع محطات الميكنـــة الزراعية وقال ان الـ ١٥٠ محطـــة سيتم توزيعهـــا على كل مراكـــز الجمهورية .

وقال الدكتور ســـمير طوبار ان معدلات الاستهلاك ارتفعت بشـــكل كبير وان الاسراف والفاقد يقـــدر ما بين ٣٠ الى ٨٠٪ من الخضروات والطماطم .

ورد كمال حسن على .. قائلا ان الخطة الخمســـية القادمة تضـــمنت انشاء صوامع للغلال على مستوى المحافظات وبموافقـــة الوزراء تم ادراج مشروع انشاء ١٦ صومعة فى الوجه القبلى والدلتا تتكلف ٤٠٠ مليون جنيه لان هناك ٨٪ من الحبوب تضيع بعيدا عن الصوامع



كمال حسن على يستمع لســـؤال من أحد الاعضاء

وزير التعليم : تجميـــد عـــدد الفصـــول التجارية

تابع اللقاء : السيد نعيم
تصوير : حمدى صلاح




ابو غزالة يستقبل نائب رئيس الصومال

بحث المشير محمد عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع ، امس ، مع الفريق محمد على سمنتر نائب رئيس جمهوريـــة الصومال ووزير الدفاع ، سبل تقوية العلاقات العســـكرية بين البلدين خاصة فى مجال التسليح والتصنيع الحربى .

المعروف ان الفريق سمنتر زار القاهرة خلال اليومين الماضيين فى طريق عودته للصومال قادما من روما .

٥ ســـــنوات لســـداد أقســـاط أراضـــى الاســـــكندرية

كتب : ناصر البعثى

تقرر منع طرد المستاجرين والمنتفعين باراضى الاصلاح الزراعى ووقف بيـــع هذه الاراضى للشركات الاستثماريـــة بالمزاد العلنى حماية لصغار الزارعين

وتقرر مد فترة سداد اقســـاط اراضى الاصلاح بجانابولى داخل كردون مدينة الاسكندرية الى خمس سنوات بدلا من ثـــلاث سنوات ومقابل ١٥ فى المائة من المشترى من ثمن الارض مقدما ويقســـط البـــاقى

وصرح بذلك الدكتور يوسف والى وزير الزراعة

مقـــابلات رئيس الـــوزراء

استقبل كمال حسن على رئيس الوزراء امس الفريق محمد على سمنتر نائب رئيس جمهورية الصومال ووزير الدفاع الـــذى سلمه رسالة للرئيس من الرئيس الصومالى سياد برى حـــول تطورات الموقف على الحـــدود الاثيوبية الصومالية

ورئيس لجنة التعاون الالمانى

واستقبل قولف غانج رئيس لجنة التعاون الاقتصادى الدولى باتحاد الصناعات الالمانية الذى صرح عقب المقابلة بانه تقـــل لرئيس الوزراء لقرجال الصناعة فى المانيا الاتحادية فى السياسة التى اعلنها رئيس الوزراء فـــى المجال الاستثمارى المصرى

ووزير العمـــــل الاردنى

واستقبل د. تيســـير عبد الجابر وزير العمل الاردنى الذى سلمه رسالة شفوية من احمد عبيدات رئيس وزراء الاردن

ورئيس شركة الحديد والصلب

واستقبل المهندس ابراهيـــم سالم محمدين رئيس الشركـــة الوطنية للحديد والصلب الذى ابلغه موافقة حـــكومة اليابان وهيئة التمويل الدولية والبنك الدولى على زيادة انتاج المصنع من حديد التسليح من ٧٥٠ الف طن الى مليون و ١٠٠ الف طـــن سنويا

الجمهـــورية تقول :

اسرائيـــــــل وامـــــريكا والتحـــرك من اجل التســـــوية

التصريحات التى ادلى بها اسحق رابين وزير الدفاع الاسرائيلى بعد اجتماعه بجورج شولتز وزير الخارجية الامريكية بواشنطن ـ اول امس ـ تؤكد بوضوح ان اسرائيل مازالت عند رفضها لفكرة انعقـــاد مؤتمر دولى لتســـوية ازمة الشرق الاوســـط .

واسرائيل بهذا الموقف ـ كما اشير من قبل اكثر من مرة ـ تريد ان يظل الموقف دون تغيير ولن تستمر حالة الجمود التى تمنع التحرك فى اتجاه التســـوية الشاملة والعادلة .

والحجة التى تتعلل بها اسرائيل دائمـــا واوضحـــها رابين فى تصريحاته بعد مباحثاته مع شولتز هى « منع الاتحاد السوفيتى من التوغل السياسى فى المنطقة » وهى حجة ينبغى ان تعترف بانها لا تلقى صدى سيئا فى واشنطن بل على العكس من ذلك يمكن ان تلقى رد فعل طيب نتيجة السياسة الامريكية التى تنظر الى كل ازمات العالم من خلال منظور العلاقات الامريكيـــة الســـوفيتية .

وبالطبع لا يستطيع احد ان يقلل من شان حدة التنـــافس بين القوتين العظميين فى عالم اليوم ، فيما يتعلق بالسياســـات التى تضعها او يمكن ان تضعها واشنطن او موسكو ازاء العالم .

ولكن الذى يمكن قوله باختصار شديد ان قدرة العرب على الحركة يمكن ان تؤثر بشكل او باخر على هذه السياسات بحيث لا يصبح العرب كما مهما والقوتان العظميان تتحاوران او تضعان السياســـات الخاصة ببؤر التوتر فى العـــالم .

وقد اوضح جورج شولتز فى رده على الـــوزير الاسرائيلى ان الاتصالات بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى سوف تستمر لان واشنطن معنية بقيام حوار بين الدولتين العظميين .. ولكنه اضاف بعد ذلك قوله ان الحكومة الامريكيـــة مستمرة فى معارضتها لفكرة عقد مؤتمر دولى للشرق الاوسط باشتراك الاتحاد الســـوفيتى .

وهذا الرد يعنى ان وجهات نظر واشنطن تلتقى مع وجهات نظر اسرائيل بشكل او باخر رغم ما بدا من اتجاه عربى الى تأييد فكرة انعقاد المؤتمر الدولى .

والذى نرجوه هو الا ينسحب هذا الالتقاء فى وجهات النظر بين امريكا واسرائيل على الرغبة الاسرائيلية الواضحة فى تجميـــــد التحرك فى اتجاه التســـوية الشاملة حتى لا تحيط بالموقف الامريكى المزيد من الشكوك مما يؤدى الى مزيد من التدهور فى مصداقيتها كشريك اساسى فى عملية اقرار السلام العادل والشامل بالمنطقـــة .

قرينة الرئيس تفتتح بالاسكندرية مكتبتـــين للأطفـــال ودار حضـــانة

افتتحت السيدة قرينة رئيس الجمهورية امس مكتبة للطفل بمقر جمعية الخير والامل لـــمرضى الجذام بحى رشدى بالاسكندرية .. المكتبة تضم ٤ الاف كتـــاب للاطفال مقابل اشتراك سنوى جنيه واحد .. وتفقدت انشـــطة الجمعية ومعرضا للاسر المنتجـــة بقســـم مشـــغولات ٣٠٠ اسرة وتخصص ارباح البيع لصالح اسر الاسكندرية المنتجـــة

كما افتتحت دار حضانة جمعية العروة الوثقى الخيرية الاسلامية وتستوعب ٢٠٠ رضيع وطفل بين ٩ شهور الى ٦ سنوات وجهزت كدار حضانة نموذجية مقـــابل اشتراك رمزى

وافتتحت مكتبة الطفل بالجمعية التى اقيمت بالجهود الذاتيـــة وتضم ٢٠٠ كتاب لاطفال الحضانة

وزارت دار الفتيات بالجمعية وتضم ٦٥ فتاة لتدريبهم على الحياكة

صحبت قرينة الرئيس د. امال عثمان وزيرة التامينات

فى معرض الكتاب : اغلاق سراى العـــرض .. اليوم

١٫٥ مليون جنيه مبيعات الجناح الأجنبى

كتبت ـ جمالات يونس :

تغلق اليوم سراى العرض بمعرض الكتاب بعد انتهاء المهلة التـــى اعطيت للناشرين وهى ٣ ايـــام بناء على طلبهم للتفاوض مـــع عملائهم

بلغت مبيعات الجناح الاجنبى بالمعرض حتى الآن ١٫٥ مليـــون جنيه .. وتطرح اليوم اخـــر الرسائل المتاخرة مـــن القواميس بتخفيض ٥٠ ٪ لمواجهة الاقبـــال الشديد على الجنـــاح ، صرح بذلك محمد غنيش المشرف علـــى المعرض

■ رفع الجناح الامريكى الخصم على معروضاته الى ٨٠ ٪ ومنهـــا مجموعة مذكرات كيسنجر مـــع الشرق الاوسط ورفع الجنـــاح السوفيتى الخصم الى ٣٥ ٪ ومن معروضاته اسطوانات الموسيـــقى العالمية

■ رفع الجناح الفلسطينى الخصم على معروضاته الى ٢٥ ٪ وطـــرح كميات جديدة من كتب الاطفـــال من ٣٥ قرشا و ٥٠ قرشا للمجموعة التى تحكى تاريخ القضـــية الفلسطينية واســـترداد الارض المحتلة

مندوبو الرئيس للتعزية

اوفد الرئيس حسنى مبـــارك ، السيد حازم النطوطى للتعزية فى وفاة المرحوم د. طه عبد الحميد طه والتعزية فى وفاة المرحومـــة الحاجة عائشة الفيـــشاوى ، والسيد عبد المقصود فهمى للتعزية فى وفاة المرحوم د. محمد شوكت الفار ، والسيد نشأت البياعى لتشييع جنازة المرحومة الحاجة جليلة حسن ثروت

احمد فرغلى استقال من حزب العمل

قدم احمد فرغلى استقالته من حزب العمل الاشتراكى ، ومن جميع المناصب التى يشـــغلها بالحزب وصحيفته .

مناقشات مجلس الشعب حول ترميم مسجد الحسين :

كمال على : الوزير أصدر قرار وقف الهدم
عبد الحميد رضوان : قلت الحقيقة .. أمامكم

اعلن كمال حسن على رئيس مجلس الوزراء ، انه لم تصله اى استقالة من اللجنة الاثرية الخاصة بالاشراف على صيانة وترميم المسجد الحسينى .. واكد ان قرار وقف الهدم كان قرار وزير الثقافة .

جاء ذلك فى جلسة مجلس الشعب امس برئاسة الدكتور رفعت المحجوب عند مناقشة طلب احاطة للحكومة حول تناقض التصريحات بين رئيس الوزراء ووزير الثقافة حول هدم قبة المسجد الحسينى

وقال كمال حسن على رئيس مجلس الوزراء انه اصدر امس قرارا بتشكيل لجنة فنية من اكاديمية البحث العلمى وهندسة جامعتى القاهرة وعين شمس وادارة الهندسة بوزارة الاوقاف وعضوين من الآثار لوضع الاسلوب اللازم للحفاظ على الحوائط والآثار

المناقشات

وفى بداية الجلسة نظر المجلس طلبى احاطة موجهين من العضوين ابراهيم شكرى حزب العمل وتوفيق زغلول - وطنى - الى محمد عبد الحميد رضوان وزير الثقافة حول تناقض المواقف بين تصريحات رئيس الوزراء وقراراته ، وتصريحات وقرارات وزير الثقافة حول هدم قبة المسجد الحسينى بالقاهرة

● الدكتور رفعت المحجوب : استمعت الى شريط تسجيل للجلسة السابقة التى ناقشت الموضوع فى ضوء طلب الاحاطة المقدم من العضو ممتاز نصار وجاء به على لسان وزير الثقافة انه مسئول مسئولية دستورية وانه ليس فنيا فى الموضوع وان اى قرار لم يتخذ بشأن هذا الاثر الا بموافقة هيئة الاثار

● ابراهيم شكرى - رئيس حزب العمل - قانون حماية الآثار حدد من له الحق فى حماية الآثار وترميمها وعندما يلتزم وزير الثقافة بذلك فهو يطبق القانون وليس مجرد تحمله مسئولية دستورية

واعمال الترميم فى المسجد بدأت عام ١٩٨٣ وتم الاتفاق بين كل الاطراف فى (٢٦) ديسمبر ١٩٨٣ على التصميم المعمارى ومواصفات الترميم التى ستتولاها شركة المقاولون العرب ولكن بدأ الخلاف فى نوفمبر ١٩٨٤ عندما قدمت الشركة طلبا لازالة الجدران الاثرية للمسجد وفك المنارة الاثرية والباب الاخضر

وقد رفضت اللجنة الدائمة للآثار الاسلامية هذا الطلب وتمسكت باتفاق ٢٦ ديسمبر ١٩٨٣ وقدمت حلولا علمية للتعامل مع هذا الاثر واصرت الشركة على ازالة الجدران وقامت الشركة بيده هدم الحوائط من يوم ٢٠ يناير ١٩٨٥ ضاربة بقرار لجنة الآثار عرض الحائط لوضع الامور امام الامر الواقع ونحن نفخر بمشروعات الشركة الكبيرة التى قامت بها ولكن هذا العمل ليس انشاء كوبرى او غيره بل هو ترميم اثر اسلامى نعتز به

وعندما وجدت لجنة الاثار عدم الاستجابة لرأيهم العلمى استقالوا برئيس الجمهورية ورئيس الوزراء ورئيس مجلس الشعب

ومعى صورة توضح بدء الهدم اودعها مكتب المجلس فلماذا التسرع فى بدء الهدم .. ان الوزير يقول اننا لم نبدأ فى الاعمال الانشائية فهل الهدم لا يعتبر من الاعمال الانشائية وتود ان تعلم من المسئول عن التجاوزات التى وقعت والمخالفات التى ارتكبت والتى ادت الى استقالة رئيس هيئة الاثار واللجنة مما دعا رئيس الوزراء الى اصدار قرار يوم ٢٧ يناير بوقف اعمال الهدم

تعقيب رئيس الوزراء

● كمال حسن على رئيس الوزراء : اسعدنى ماذكره المهندس ابراهيم شكرى بالنسبة لتسلسل هذا الموضوع واوضح عدة نقاط تضع حدا لهذا الموضوع فقد نسبت الصحف لى فى ٢٧ يناير اننى اصدرت قرارا بوقف الهدم فى مسجد الحسين والذى حدث ان يوم الاربعاء الماضى جاء لى وزير الثقافة وعرض على الموضوع وذكر جميع قرارات لجنة الاثار وبادار بالنسبة لاسلوب الترميم .. وسألته وماذا كان قرارك .. فقال هو الالتزام بما اصدرته لجنة الاثار من الحفاظ على المنارة والباب الاخضر

والقبة الخشبية فوافقته على ذلك

وجاءنى الدكتور احمد قدرى والدكتورة نعمات فؤاد يوم السبت الماضى وكان وزير الثقافة قد ادلى ببيانه امام المجلس فى نفس اليوم والدكتور احمد قدرى تلميذى وسألته

عن القضية .. فقال اثار الحسين .. وقلت له ان القضية هى الحفاظ على الاثار فماذا قدمتم فاوضح لى اننا متفقون على اقامة قبة خرسانية لحماية

القبة الخشبية اما بالنسبة للحوائط فهى لا يمكن ان تتحمل القبة الخرسانية ونقطة الخلاف كيف الحفاظ على الحوائط الاثرية مع اقامة القبة الخرسانية

وبالامس شكلت لجنة من اكاديمية البحث العلمى وهندسة جامعتى القاهرة وعين شمس وادارة الهندسة بوزارة الاوقاف وعضوين من هيئة الاثار لوضع الاسلوب اللازم للحفاظ على الحوائط والاثار والقضية بسيطة للغاية واؤكد ان قرار وقف الهدم كان قرار وزير الثقافة

● تصفيق

ليست هناك استقالة

واضاف رئيس الوزراء : انه لم تصلنى اى استقالة من لجنة الاثار ولم يطرح خلال الاجتماع مع رئيس هيئة الاثار موضوع الاستقالة وانا اعلم مدى الجهد الذى بذله الدكتور احمد قدرى فى حماية الاثار الاسلامية والفرعونية

● الدكتور محمد حسن الزيات ، رئيس لجنة الثقافة - ان اكبر فترة شهدتها مصر للحفاظ والنهوض بالاثار المصرية هى تلك الفترة التى تولى فيها محمد عبد الحميد رضوان وزير الثقافة كما تشهد اللجنة بجهد الدكتور احمد قدرى رئيس هيئة الاثار واللجنة حريصة على استمرار العمل بحماية الاثار والتزامها بتطبيق قانون حماية الاثار واحترامه .

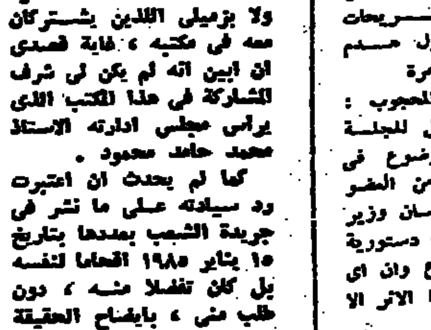
> **د. المحجوب :**
> **لم امس**
> **حامد محمود**
>
> اذاع الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب البيان التالى ردا على ما نشرته جريدة الشعب فى عددها يوم ١٥ يناير الحالى
>
> لم يكن فى حديثى مع الاستاذ حامد زيدان المنشور فى العدد الاخير من الشعب اى مساس بزميلى وصديقى الاستاذ محمد حامد محمود ولا بزميلى اللذين يشتركان معه فى مكتبه ، غاية قصدى ان ابين انه لم يكن لى شرف المشاركة فى هذا المكتب الذى يرأس مجلس ادارته الاستاذ محمد حامد محمود .
>
> كما لم يحدث ان اعتبرت رد سيادته على ما نشر فى جريدة الشعب بعددها بتاريخ ١٥ يناير ١٩٨٥ اقحاما لنفسه بل كان تفضلا منه ، دون طلب منى ، بايضاح الحقيقة



كمال حسن على

عبد الحميد رضوان

عثمان احمد عثمان



عثمان أحمد عثمان : لا مساس بالآثار

> **كتب الجلسة :**
> **صلاح عبد الغفار**
> **محمد المختار**
> **مجدى جمال الدين**
> **محمود نفادى**

الترميم .. مجانا

● المهندس عثمان احمد عثمان : لقد عاصرت هذه العملية واحاول توضيح بعض النقاط لا هجوما على احد او دفاعا عن احد فقد ارسله لى امام

المسجد بوصفى نقيبا للمهندسين ليبين لى وجود شروخ فى جدران

المسجد وعرفت ان ذلك معناه ترميم الاساسات بسبب المياه الجوفية واستعنت بالدكتور احمد محرم

والدكتور الرملى للكشف عن هذه الشروخ وطلبوا بعض المعدات للكشف عن اساسات المسجد وذهبت فى احدى المرات للمسجد فوجدت بعض الخبراء

الاجانب وقيل لى انهم سيتولون الترميم وسيحصلون على مبلغ صغير وهو (٥ ملايين و ٢٥٠٠)الف جنيه فثرت وقلت ان النقابة سوف تتولى

اعمال الترميم بدون مقابل للمسجد وحررنا خطابا رسميا لوزارتى الاوقاف والثقافة وشكلت لجنة من نقابة

المهندسين برئاسة الدكتور احمد محرم وزير الاسكان الاسبق والدكتور حسن محمد وزير الاسكان الاسبق

وتضم مستشار هيئة الاثار ورئيس الشعبة المعمارية بنقابة المهندسين والدكتور احمد قدرى رئيس هيئة

الاثار ورئيس الادارة الهندسية بوزارة الاوقاف وتولت اللجنة العمل تطوعا دون اجر واعدت تقريرا اوضحت فيه ان سبب الشقوق والشروخ هو

تسرب مياه الصرف ومعى عينة من تلك الحوائط وشركة المقاولون العرب قطاع عام ١٠٠٪ وملك كل مواطن فى هذا الشعب

واوصت اللجنة بضرورة هدم القبة واقامة قبة جديدة باسلوب اسلامى

وسار العمل بالتنسيق مع هيئة الاثار ووزارة الاوقاف وصدر امر تكليف لشركة المقاولون العرب وباشرت عملها دون المساس بالاثار ونرجو مواصلة العمل فى المسجد بعد ان اتضحت الامور .

● ابراهيم شكرى رئيس حزب العمل - وضع رئيس الوزراء الامور فى نصابها ولكنى استند فى طلب احاطتى الى مانشر فى الصحف القومية يوم ٢٧ يناير واردت ان استفسر عما نشر ولماذا لم يذكر وزير الثقافة فى بيانه امام المجلس يوم السبت الماضى انه اصدر قرار وقف الهدم واليس من حقنا ان نستفسر ونبحث عن الحقيقة

● الدكتور رفعت المحجوب : - القضية ليست اصدار قرار بوقف الهدم لان الحائط متهدم ولكن القضية كيفية اعادة بناء الحائط ولم يكن مطلوبا من الوزير فى بيانه اصدار قرار بوقف الهدم لان الهدم سيتم

● محمد عبد الحميد رضوان - وزير الثقافة - ماذكرته فى بيانى امام مجلسكم الموقر كان هو الحقيقة ولا اسمح لنفسى بحكم مسئوليتى الدستورية ان ادلى ببيانات كاذبة كما ادعت صحيفة الشعب وهذا سيكون مكانه ساحة القضاء ولازلت اتمسك بكل كلمة ذكرتها .

● نوال عامر : هناك عرف وتقليد برلمانى وتنص اللائحة فى المادة ١٩٦ بعدم اجراء مناقشة حول طلب الاحاطة والمصلحة من تضييع وقت المجلس فى مناقشة موضوع سبق مناقشته

● الدكتور رفعت المحجوب - انا لم اطبق المادة ١٩٦ لانها تتصل بطلب الاحاطة الذى يدرج فى جدول الاعمال ولكنى طبقت المادة ١٩٧ بشأن طلب الاحاطة العاجل غير المدرج ولم اخالف اللائحة .

صندوق التكامل

ووافق المجلس على ٩ اتفاقيات فى مقدمتها النظام الاساسى لصندوق التكامل بين مصر والسودان واتفاقية مع صندوق التعاون اليابانى لتمويل الجزء الثانى من المرحلة الاولى من ميناء دمياط واتفاقية منع التلوث البحرى من السفن والموقعة عام ٧٣فى اطار النظم البحرية الدولية واتفاقية الاتحاد الافريقى للاتصالات السلكية واللاسلكية الموقعة فى كينشاسا فى يناير ٨٢

ويستأنف المجلس جلساته يوم السبت ٩ فبراير

العلم والحياة

مع بداية العام .. السكل يتطلع الى الغد .. بعين الترقب والترصد .. والاعلام العالمى .. يحاول من جانبه .. ان يقدم للناس ، حصيلة مايراه علماء السياسة والاقتصاد .. وخبراء الحرب والسلام .. واصحاب القرار فى الحكومات والباحثون فى الجامعات .. ما يراه كل هؤلاء .. من مؤشرات تطور الاحداث فى الغد القريب وربما الغد البعيد ايضا .

ومن نفس الموضوع .. افردت المجلة الامريكية الشهيرة يو.اس. نيوز آند وورلد ريبورت عددا كاملا خصصته لالقاء « نظرة شاملة » على عام ١٩٨٥ الذى شدنى بصيرة وانى من تلك النظرة ، ما جاء عن الشرق الاوسط تلك القضية الساخنة الملتهبة ومع ذلك ينظر اليها خبراء السياسة فى امريكا من خلال تلسكوب دقيق يجعلها تبدو بصورة مختلفة تماما

البروفسور صمويل هانتنجتون استاذ الحكم فى جامعة هارفارد وهى الجامعة ذات التأثير الواضح فى السياسة الامريكية فماذا قدم هذا العالم من نصيحة للرئيس الامريكى ، فى سياسته القادمة نحو الشرق الاوسط

قال البروفسور هانتجتون انه من الصعوبة الشديدة تحقيق اى شىء ذى اهمية بالنسبة لقضية السلام فى الشرق الاوسط خلال العامين القادمين واننى - اى هانتجتون - لا انصح الرئيس ريجان بمجرد المحاولة لعمل شىء ، ذلك انه من وجهة نظرى فانا ارى اى مبادرة جديدة فى هذه القضية لن يكون مصيرها الا الفشل

ويعطى العالم الامريكى المبررات فيقول : فى اسرائيل حكومة منقسمة وهناك الشك وعدم الاطمئنان بالنسبة لمنظمة التحرير الفلسطينية .. وفى سوريا يوجد بناء عسكرى ضخم ، والدول العربية لا يوجد بينها اتفاق على شىء وتلك كلها عوامل استخفاف .. تضعف وتقلل من شأنه . اى تناول جدى لمناقشة القضية لذلك فانا - اى هانتجتون - ثمة احتمال لتقدم ملموس يمكن ان يتحقق لاقرار السلام فى الشرق الاوسط

ويمضى العالم المخضرم فى كلامه ، ولسانه يكاد ينطق بالحقيقة وهى انه ما دام اصحاب المشكلة .. اولئك الذين يحملون قطعة الجمر الملتهبة فوق كفهم لا يتحدون لانقاذ كفهم من الحريق اذا كان اصحاب القضية قد نبذوا صوت العقل واسلوب المنطق فلماذا نضيع وقتنا ونبدد جهدنا

لا حول ولا قوة الا بالله .. لقد نبذ العالم العربى .. روح الدين وجوهر الاسلام الذى امر بارهاب عدو الله وطالب المسلم بان يكون قويا مهابا وبين الله سبحانه لامة المسلمين طريق العزة والكرامة ، طريق الوحدة والتشبث بالعروة الوثقى ومواجهة المعتدى بالاستعداد والاعداد .. بما هو مستطاع من القوة ومن رباط الخيل ومع ذلك فلا حياة لمن تنادى .. ترى هل يسمعون صوت العلم .. ولو كان من شرفة المتفرجين ؟!

د. عواطف عبدالجليل

قرآن وسنة

في بقية حديثنا عن الزرقاء نقول :

ومن خطبة الزرقاء يوم صفين : ايها الناس ، ان الحق كان يطلب ضالة فاصابها .. صبرا يا معاشر المهاجرين على الغصص فكان قد اندمل شعب الشتات ، والتأمت كلمة الحق .. فلا يجهلن احد فيقول .. كيف واني . ليقضى الله امرا كان مفعولا

وهي تريد بهذا انه بالانتصار في هذه المعركة سيجتمع المسلمون على خليفة الخلافة من حقه ، وما على القوم الا ان يحاربوا ، وسيجدون نصر الله امامهم ، ولا داعي للتساؤل والتقاش .. وتستمر فتقول :

« ان خضاب النساء الحناء ، وخضاب الرجال الدماء ، ولهذا اليوم ما بعده ، و « الصبر خير في الامور عواقبا » ايها في الحرب قدما غير متشاكسين ولا ناكصين ... »

والزرقاء وهي في غمار معركة ، احسنت اختيار الكلمات الموحية ، كما احسنت الاقتباس وهي بلاغة تهز العرب الذين يقدرون هذه التعبيرات ، وهي لغتهم التي يفهمونها ويقدرون موحياتها ، فاذا كانت من انثى من طبعها الرقة ، والبعد من المواقف العصبية كانت اشد فاعلية في النفوس ، وادفع للقوم الى التضحية في الحرب والاستبسال ، وهذا ما غاظ معاوية وقومه ، حتى انهم فيما بعد اشاروا بقتلها فرفض معاوية ورأى انه ليس من الرجولة ، ولا مما يشرفه خليفة ان ينتقم من عدوة له في غير حرب

اما هي نفسها ، فقد نال منها الحزن على علي ما ناله ، ولكنه لم ينل من ابائها وشجاعتها النفسية ، فكانت لا تلين لمعاوية ولا لاحد من اتباعه في قول ، ولا تسمح لاحد - كائنا من كان - ان ينال عليا بسوء

وقد اعجبني ان وازن بعض الناس بينها وبين الاشتر النخعي في موقفهما امام معاوية ، فكل منهما كان شجاعا جريئا ، ولكن الاشتر ووراءه الف يحملون السلاح يتوجهون بتوجيهه دون سؤال عن سبب ، والزرقاء امرأة عزلاء

د. عبد الجليل شلبى

حوادث وقضايا ✱ حوادث وقضايا ✱ حوادث وقضايا ✱ حوادث وقضايا

ازالة ٢٦ تعديا عن النيل بالجيزة
زراعة ١٠٥ أفدنة بعد ازالة مصانع الطوب

كتب : علاء الوكيل

انتهت شرطة المسطحات المائية بالتنسيق مع الحزب الوطنى بالجيزة من ازالة ٢٦ تعديا على النيل ، والاتفاق مع اصحاب مصانع الطوب الاحمر على ازالتها واعداد ١٠٥ افدنة قائمة عليها للزراعة فى نهاية فبراير

تشمل التعديات التى تم ازالتها عائمات ومراسى ومبان صغيرة ، ويعقد فى الاسبوع القادم اجتماع يحضره وزير الرى ومحافظ الجيزة واللواء منير محيسن مدير شرطة المسطحات المائية لدراسة تنفيذ ازالة الشاليهات والفيلات المخالفة .

وتم الاتفاق مع اصحاب ٢٣ مصنع طوب على ازالة الخلاطات الخاصة بعجن التربة وازالة المخالفات القائمة على نفقتهم الخاصة ومصادرة

الاتربة المشونة لاستخدامها فى استصلاح الاراضى المقام عليها المصانع على ان يتم استهلاك الطوب الجاهز المشون بالمصانع حتى نهاية فبراير القادم لاعداد الارض للزراعة

كما اتفق على قيام مجموعات عمل من المسطحات المائية والحزب الوطنى بالمرور على المصانع للتأكد من تنفيذ الاتفاق واتخاذ الاجراءات القانونية الفورية فى حالة مخالفته

ينتحل صفة شرطى سرى بالآداب ويعتدى على طالبة بتهديد السلاح

مطروح : محمود صادق

انتحل عامل بيوفيه محافظة مطروح صفة مخبر سرى بشرطة الاداب وتمكن من الاعتداء على طالبة بالثانوى تحت تهديد السلاح الذى اتضح فيما بعد انه مسدس صوت .. عثر مع المتهم على نوتة بها ٤٠ اسما اخر كان ينوى ارتكاب جريمته معهن .

اشترك المتهم ويدعى عصام الدين محمد سعودى - ٣٢ سنة - مع مبروك عطية عبد الله - ٢٥ سنة - الشرطى بالدفاع المدنى بمطروح فى تدبير الجريمة حيث شاهدا المجنى عليها تسير مع زميلاتها وزميل لهن يقوم بتوصيلهن الى منازلهم بعد انتهاء درس خصوصى

استخدم المتهم الملابس الرسمية لصديقه مبروك للادعاء بانه مخبر سرى بمباحث الاداب وانه يشك فى وجود علاقة بين المجنى عليها وزميلها

الذى يسير معها هى وزميلاتها وطلب بطاقته الشخصية وتحفظ عليها ثم صرفه هو وزميلاته مصطحبا المجنى عليها بعد ان اوهمهم انه يسوقها الى شرطة الاداب . الا انه اضطرها الى الذهاب معه الى مكان مهجور بجوار شريط السكة الحديد حيث اعتدى عليها تحت تهديد السلاح

ابلغ والد الطالبة محمود خلاف وكيل نيابة مطروح الذى باشر التحقيق وامر بضبط واحضار المتهمين وحبسهم اربعة ايام على ذمة التحقيق

قتيل و ١٤ جريحا فى تصادم بدمياط

دمياط - السعيد الشيطى

لقى شخص مصرعه واصيب ١٤ اخرون فى تصادم سيارتين بالقرب من مدينة كفر سعد بدمياط

كانت السيارة ٣٦١١٢٨٥ ملاكى القاهرة فى طريقها الى دمياط بقيادة عبد الغنى ابراهيم مهندس بالشركة الفرنسية ببناء ميناء دمياط

الجديد فصدمتها السيارة ٢٧٦٦ اجرة بورسعيد القادمة من الطريق المضاد عندما اراد سائقها السيد محمد العتر تخطى سيارة نقل امامه

لقى مصرعه ابراهيم عبد الغنى والد المهندس واصيبت زوجته واولادهما مروة ١٢ سنة وابراهيم

٩ سنوات ومياده ٧ سنوات ومنار ٥ سنوات وشقيقة المهندس وابنتها رشا - ٨ سنوات - واصيب من

ركاب الاجرة السائق وعلى السيد السباعى ومحمد اسماعيل ومحمد الخياط وعلى فايد وجمال الشيخ

انتقل لمكان الحادث المحافظ د. احمد جويلى واللواء احمد عبد السميع قنديل مدير الامن واشرف المقدم صلاح النمر مأمور مركز كفر سعد على نقل المصابين للمستشفى المركزى

صرح محمد ابو الليل مدير نيابة كفر سعد بدفن الجثة والتشداب خبير فنى لفحص السيارتين .

القضاء الادارى رفض الدعوى ضد وزارة الثقافة

اصدرت محكمة القضاء الادارى حكما برفض دعوى كان قد اقامها عدد من الناشرين ضد وزارة الثقافة .. لوقف قرار السماح باشتراك اسرائيل فى معرض الكتاب الدولى .

قالت المحكمة ان الكتب المعروضة فى الجناح الاسرائيلى تخضع لقوانين الرقابة على المطبوعات .. ولم يسمح بعرض ما يسىء للنظام والاداب فى مصر .. وان هذا الامر يقع تحت الرقابة السياسية لمجلس الشعب

كفيف .. خدع ٦ عائلات ! وسرق ١٤ الف جنية

كتبت - سوسن عبد السلام

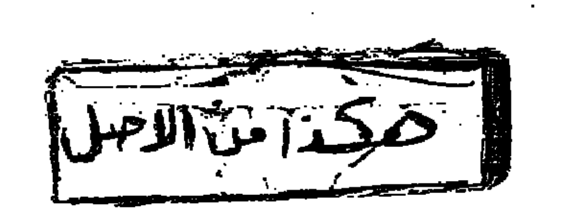
خدع كفيف ٦ عائلات ، انتحل صفة دكتور بالجامعة الامريكية واستولى منهم على ١٤ الف جنيه لتسهيل ارسال سيارات « ريجاتا » لهم من امريكا باسعار رخيصة بدعوى معرفته الوثيقة برجال الاعمال هناك .

ابلغت العائلات الست ابو النصر عثمان وكيل اول نيابة حدائق القبة بالواقعة ضد الكفيف ويدعى محمد عز الدين عبد الحى

امر المتهم بعد القاء القبض عليه انه دكتور بالجامعة الامريكية مما اضطر وكيل اول النيابة للاستفسار من الجامعة التى ردت بالنفى .

لم يدل المتهم امام النيابة سبب عدم وجود بطاقته الشخصية ، ولم يحدد مكان عمله الحقيقى

امرت النيابة بحبسه اربعة ايام وجدد قاضى المعارضات حبسه ٤٥ يوما لتقديمه للمحاكمة



كل الفنون
رأفت الخياط

« حلاوة زمان » فى التليفزيون

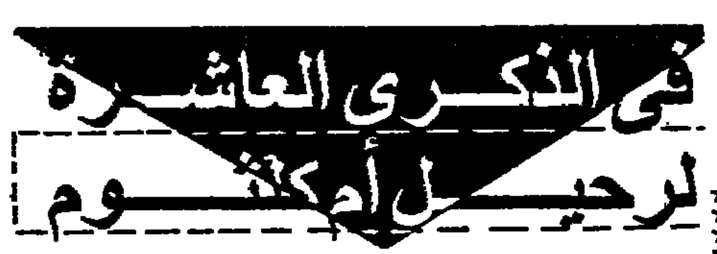
الاوبريت الاذاعية الشهيرة : (سوق بلدنا) التى كتبها فى الخمسينيات الشاعر صلاح جاهين ولحنها احمد صدقى .. تشاهدها قريبا على الشاشة الصغيرة من اخراج سهام الذيب .. سوق بلدنا ، اوبريت مليئة بالصور الفنية ومن اشهرها لحن بائع الحلاوة : (حلاوة زمان عروسة .. حصان ..)

عمدة طماى الزهايرة يروى للتليفزيون قصة اليوم الذى ولدت فيه أم كلثوم

كتب ـ فكرى كمون

مضت عشر سنوات على رحيل قيثارة السماء كوكب الشرق ام كلثوم .. تحل ذكراها العطرة فى الاسبوع القادم .. يكثف التليفزيون احتفاله بهذه الذكرى طوال ايام الاسبوع فى القناتين

□ سوف يذيع ثلاثة افلام عربية لعبت بطولتها سيدة الغناء العربى وهى (سلامة) ويذاع فى سهرة السبت القادم وشاركها بطولته يحيى شاهين واخرجه توجو مزراحى .. وفيلم (وداد) ويذاع ظهر الاحد القادم فى القناة الثانية وشاركها بطولته احمد علام واخرجه فرانز كرامب .. وفيلم (فاطمة) وتذيعه القناة الاولى فى سهرة الثلاثاء



فرقة ام كلثوم

□ وتقول امام عزت مذيعة المنوعات بالقناة الاولى ومخرجة برنامج (مع الموسيقى العربية) : ان البرنامج سيقدم حلقة خاصة مساء يوم الخميس ٧ فبراير كل فقراتها من ام كلثوم وتقدمها فرقة ام كلثوم ومنها (عودت عينى) تغنيها سوزان عطية .. وموسيقى (انت الحب) وتقدم فرقة ام كلثوم (اروح لمين) و (اللى حبك يا هناه) و (الورد جميل)

من اغانى الافلام

□ ستكون حلقة برنامج (من اغانى الافلام) التى تقدمه احلام شلبى وتخرجه سوزان عبد الوهاب ويذاع مساء يوم الاربعاء ٦ فبراير عن ام كلثوم وتتضمن مشاهد من اغنيات افلام ام كلثوم

سهرة .. خاصة

□ حملت عفت رشاد كبير مخرجى المنوعات بالقناة الاولى على كاميرات فيديو خاصة من التليفزيون وذهبت فى صحبة المذيعة عائشة البحراوى ومعد البرامج امام الصفتاوى الى (طماى الزهايرة) لتصنع سهرة خاصة وجديدة من ام كلثوم تذاع فى سهرة الاحد القادم

□ التقى الجميع على ارض الطبيعة مع ابناء قرية طماى الزهايرة من اقاربها واهلها الذين عرفوها طفلة بسيطة وفلاحة شابة ثم كمطربة للغناء .. من بين اللقاءات لقاء مع حسنى السيد حسنى عمدة طماى الذى كان مسئولا عن ادارة اراضى ام كلثوم اثناء وجودها فى القاهرة .. تحدث عنها كانسانة معطاءة على صعيد بلدتها الصغيرة .. وصفت كيف انها رفضت ان يطلق اسمها على قريتها ثم كيف انها انشأت وحدة صحية بها .. وذكر بالتحديد اليوم والشهر والسنة التى ولدت فيها ام كلثوم وقدم الصفحة الدالة على ذلك فى دفتر مواليد القرية .. وعرض اجزاء من صور شتى لام كلثوم مع اهالى القرية واورد واقعة تبرع ام كلثوم بمبلغ ٦٥ الف جنيه لرصف الطريق الى طماى

□ سجل لقاء مع صديقة لها فى طفولتها وشبابها وكشفت عن اسرارها المدوية الان على سماع ومشاهدة ام كلثوم فى كل اعمالها

□ سجل لقاء مع (بثينة) احدى قريباتها وعاشت معها فى طماى وقامت على خدمتها فى الزمالك واوردت بثينة كيف ان ام كلثوم خصت ابنها (عادل) برعايتها وادخلته مدارس اجنبية بالزمالك وكانت توقع بامضائها فى شهادة دراسته كولى لامره ثم كيف ال الحال ببثينة وابنها الان فى قرية طماى

لقاءات اخرى

ـــ ولقاء اخر مع الروائى الكبير نجيب محفوظ الذى اوضح فيه ان ام كلثوم كمطرب عظيم تأثر به وكان رابطا اساسيا فى صياغة الاحداث فى فيلمه (ميرامار) .. من خلال هذا الفيلم اقبل الناس على ام كلثوم للاستمتاع بصوتها فى حفلاتها الشهرية

□ سجل لقاء مع نجم الاربعينات ابراهيم حمودة وهو المطرب الوحيد الذى شاركها الغناء فى فيلم (عايدة) وذكرياته حول هذه الواقعة

□ تتضمن السهرة اجزاء من افلام (ميرامار وفاطمة وعايدة ووداد) واغنيات : (على بلد المحبوب وطوف وشوف واقول لك اية من الشوق)

شموع .

□ وسجلت برامج المناسبات التى ترأسها ثناء معروس حلقة خاصة من برنامج (شموع) تذاع الخامسة مساء يوم الخميس فى القناة الاولى وتقدمها سهام صبرى وتتضمن لقاءات مع اكثر من شخصية الصحفى حسن امام عمر

سهرة الاربعاء

□ خصصت سهرة الاربعاء القادم التى تقدمها فاطمة الكيلانى ويخرجها فتحى عبد الستار فى القناة الثانية لتقديم اجزاء من اغنيات ام كلثوم

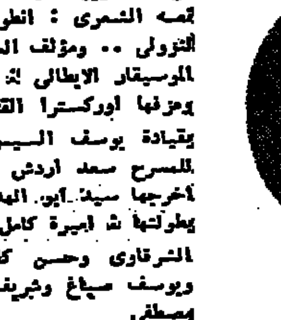


صورة نادرة لام كلثوم عندما جاءت الى القاهرة عام ١٩٢٢ .. ومن حولها محمد القصبجى وسامى الشوا وابراهيم الرعيان .. اول من شاركوا فى تخت ام كلثوم

أوبرا عايدة فى سهرة الجمعة

قررت مديحة كمال رئيس القناة الثانية اذاعة الفصل الاول من (اوبرا عايدة) فى سهرة بعد غد (الجمعة) بالقناة الثانية واذاعة الفصل الثانى والاخير فى سهرة الجمعة التالية

يقع هذا الفصل فى ساعة وثلث الساعة ويصف احداثه قبل اذاعته مغنى الاوبرا المعروف حسن كامى



سمعة ارادش

والاوبرا انتاج مصرى كامل ويذاع الى التليفزيون لاول مرة .. ومؤلف نصه الشعرى : انطونيو جيسلانزونى .. ومؤلف الحانه وموسيقاه الموسيقار الايطالى : فيردى .. وعزفها اوركسترا القاهرة السيمفونى بقيادة يوسف السيسى .. واخرجها للمسرح سعد اردش وللتليفزيون اخرجها سيد ابو الهدى .. ويلعب بطولتها د. اميرة كامل ـ عواطف الشرقاوى وحسن كامى وكلودريل ويوسف صباغ وشريف شعلان وايمان مصطفى

* نقطة فوق * * حرف ساخن *

قد يكون دور وموقع اللجنة العليا للرقابة من القضايا الرقابية ، اشتبه بدور محكمة النقض ، التى بلا تتصرف الا لمناقشة الاحكام النهائية او بطلان الاجراءات او اخطاء التطبيق !

ولكننى امام وجود كاتب مرموق ومفكر كبير وقانونى ايضا مثل الاستاذ عبد الرحمن الشرقاوى على راس اللجنة العليا للرقابة ، بالاضافة الى وجود اكثر من علم من بين اعضائها ، ارانى مدفوعا الى طرح قضية على جانب كبير من الاهمية ، وهى قضية : « الرقابية » لا بمدلولها القانونى والاجرائى ، فحسب ، بل بمدلولها العلمى والفنى ايضا ، بمعنى ان عمل الرقابة تنظمه لوائح وقوانين محددة ، يلتزم بها الرقيب التزاما يكاد يكون حرفيا ، مما يخلق تناقضا رهيبا بين حرصه على « الصالح العام » وحمايته « للذوق العام »

فقد يكون امام الرقيب فيلمان : احدهما هابط فنيا ، ولكنه من الناحية الرقابية لا غبار عليه ، فيصرح بعرضه ، بينما يعترض الرقيب نفسه على فيلم عظيم القيمة من الناحية الفكرية ، عالى المستوى من الناحية الفنية ، لانه من وجهة نظر اللوائح الرقابية غير مصرح بعرضه !!

هذا التناقض يجب ان يزول بتعديل فورى للوائح الرقابية التى تتحكم بقيودها على الفكر السينمائى ، وتجهض كل المحاولات الجادة المخلصة للارتفاع بالمستوى الفنى والفكرى الاسواق بافلام الهزل والابتذال

وحين اطالب بتعديل اللوائح الرقابية ، فاننى ارفق كثيرا ولكننى اقولها من قبيل « الممكن » فلا يمكن ان تلغى الرقابة هكذا بين يوم وليلة والا لفتحنا المجال من المرتزقة من جهلاء الدخلاء على الفن السينمائى لكى يغمروا الاسواق بافلام الهزل والاقتصاد القتلى ، بل وافلام الاثارة والعرى وكل مباذل السينما التجارية !

ومن هنا كانت دعوتى .. للجنة العليا للرقابة ان تعدل لوائحها بما يتيح للرقيب بمساحة من المسئولية يتحرر فيها من القيود ويستند الى ضميره الفكرى .. ووعيه السياسى فى اصدار حكمه .. وهذا لن يتحقق الا اذا وفرنا للرقباء حصانة تحميهم من جزائيات التهم الادارية ، فالسينما فن جماهيرى مؤثر ، وكما لا يحاكم السينمائى بتهمة انتاج فيلم هابط يفسد اذواق الجماهير .. فان الحصانة لازمة للرقيب لكى يتسلح بها فى خط دفاعه ويجد فيها الحماية والغطاء !

رأفت الخياط

اخترنا لــك من برامج الاذاعة

البرنامج العام

٢.٣٠ مساء يقدم على النجمان برنامج (مجتمع الشباب) مع طلاب كلية اللغات والترجمة بجامعة الازهر حول مشكلاتهم ورد عميد الكلية ووكيلها

١٠.٠٥ مساء تستمع الى المطرب كارم محمود فى اغنيات السهرة (ياليالى ملاح وعينى بترف وباطيف الامل والاولانى ودع العزول وامانة عليك)

فى الواحدة صباحا تلتقى مع يوسف عوف ويوسف حجازى فى برنامج (مش معقول) عن الثقافة وجمعية الفنانين التى اقيمت بثقافة محافظة الجيزة تمثيل عبد الرحمن ابو زهرة وخيرية احمد وانعام سالوسة ومحمود السيد وعبد المنعم عوف

صوت العرب

٤ عصرا تقدم رباب البدراوى البرنامج الجديد (بين المهنة والهواية) مع مدرب السباحة عبد الباقى حسنين الذى يتحدث عن مهنته كمدرب وهوايته فى كتابة الزجل والتمثيل ونماذج من كتاباته

البرنامج الثانى

٩ مساء فى برنامج (مع النقاد) مناقشة نقدية لكتاب (الادب المقارن النظرية والتطبيق) للدكتور احمد درويش يشترك فى المناقشة د. ليلى عنان ود. عبد العزيز حمودة

١٠.٤٠ تستمع الى المسرحية القصيرة (تواضع) تاليف بول هرفيو وترجمة د. انور لوقا واخراج بهاء طاهر

القران الكريم

٢.١٣ ظهرا قرآن العصر للشيخ محمد عبد العزيز حصان ماتيسر من سورة (غافر)

البرنامج الموسيقى

٦ مساء تقدم فرقة الموسيقى العربية بقيادة عبد الحليم نويرة تقاسيم قانون ودور (الله يصون دولة حسنك) وموشحات (كثير النفار واحسن شوقا والسمع والراح) وقصيدة اراك عصى الدمع

مكافأة الفائزين فى برنامج الكاس لمين

برنامج المسابقات (الكاس لمين) الذى تقدمه سميحة الحسينى فى القناة الثانية .. وعدت وزارة التربية والتعليم بمكافأة الفريق الفائز فى تصفياته والحاصل على كأس وزير التربية والتعليم بالسفر رحلة الى دول اوروبا

مسابقات البرنامج تجرى بين طلبة السنة النهائية لشهادة اتمام التعليم الاساسى فى معظم محافظات مصر ويذاع فى الساعة ٥.١٥ مساء ويخرجه ميرود مصيح

درب عسكر فى المسرح المتجول

يعرض مسرح الفرقة بالمتجول ابتداء من غد الخميس وحتى ٤ مارس مسرحية (درب عسكر) تاليف محسن مصيلحى واخراج عصام السيد .. ويعقب العرض ندوة تدور حول المسرحية يناقشها احد النقاد المسرحيين

البرامج التعليمية بالشعب

تبدأ الفترة الاولى للاذاعة التعليمية ودرس لغة عربية لطلاب الصف التاسع بالتعليم الاساسى ودرس تاريخ لطلاب الثانوية العامة ولتاهيل معلمى المرحلة الابتدائية بالمستوى الاول درس بعنوان (الفاعل)

القناة الاولى :

الفترتان الصباحية والمسائية :
تنفيذ المخرجين : السيد عبد الغفار ـ طلعت توفيق
تقديم المذيعات : نجاة الصيلى ـ سهير شلبى ـ نجوى حزام
محررة البرامج : زينب حسنى

- ١١.٣٠ الافتتاح وتقديم برنامج (الدين المعاملة) الموضوع (عن السباب والشتائم) المتحدث الشيخ عبد الواحد الشناوى واخراج فاروق امين
- ١١.٣٦ عرض سريع للبرامج
- ١١.٤٠ من اقوال الصحف
- ١١.٤٥ البرامج التعليمية للفترة الصباحية :
  درس لطلاب الدبلوم التجارى
  درس محاسبة عن النظام المحاسبى الموحد
  تقديم احمد شيبت
  اخراج ميرفت العجرودى
- ١١.٣٥ برنامج (الصحة بين يديك) تقدمه عفاف الحصلاوى واخراج اسماعيل ابراهيم حلقة اليوم عن ترشيد استخدام الدواء والطرق اللازمة لترشيد هذا الاستخدام من خلال لقاء مع الدكتور حيدر غالب عميد كلية طب المنوفية
- ١٢.٠٨ اذان الظهر ومن اقوال الرسول
- ١٢.١٢ متابعة برنامج الصحة بين يديك
- ١٢.١٨ برنامج الاطفال (صباح الخير) تقديم نجوى ابراهيم واخراج يوسف صلاح
- ١٢.٣٨ الحملة القومية لتنظيم الاسرة
- ١٢.٥٠ النشرة الاخبارية الاولى
- ١.٠٠ ختام الفترة الصباحية

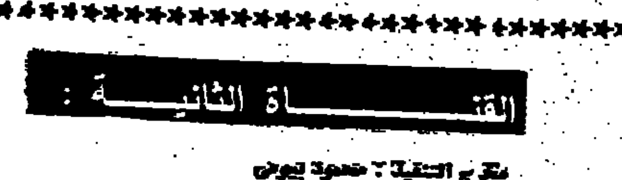
فترة المساء والسهرة :

- ٢.٠٢ الافتتاح وتقديم القران الكريم ماتيسر من سورة (الحجر) تلاوة الشيخ عبد العزيز على فرج
- ٢.٠٥ البرنامج العمالى (صناع الحياة) تقديم هانى يسرى وهيثم كمال واخراج علمى الجندى حلقة اليوم عن الصناعات الثقيلة والصغيرة ودور عمال مصر فى التنمية والتطور الصناعى وذلك من خلال الصناعات الكهربائية والبلاستيك وبعض الصناعات الاخرى
- ٣.٠٢ اذان العصر ومن اقوال الرسول
- ٣.١٣ متابعة برنامج صناع الحياه
- ٣.٣٥ برنامج طريق النور (محو الامية) درس بعنوان (فصل القرس والزرع) اخراج مختار مصلح
- ٤.٠٠ برنامج الريف (خير بلدنا) تقديم صلاح سليمان واخراج محمد سليمه عن مشروعات بناء وتنمية القرية المصرية فى مجال الانتاج الزراعى والحيوانى والداجنى فى محافظتى دمياط والفيوم ولقاء مع رئيس جهاز بناء وتنمية القرية ومحافظ دمياط
- ٤.٣٢ برنامج (الفن الشعبى) اعداد شوقى جمعة وتقديم عائشة البحراوى واخراج نصر عبد السلام عن مهرجان السيرة الشعبية الذى نظمته جامعة القاهرة وعرض بمسرح السامر بالقاهرة
- ٥.٠٠ البرامج التعليمية للفترة المسائية :
  درس لغة فرنسية لطلاب الثانوية العامة
  تقديم سوسن قره
  اخراج اميمة جلال
- ٥.٢٤ درس رياضيات تقليدية لطلاب الثانوية العامة
  تقديم محمد الهامى
  اخراج وفيه ليوب
- ٥.٢٤ متابعة البرامج التعليمية
- ٦.٠٠ النشرة الاخبارية الثانية
- ٦.١٥ برنامج (الرأى العام يسأل) مع محافظ قنا ليرد على تساؤلات وشكاوى المواطنين فى قنا والمشروعات الجديدة التى تم انجازها بالمحافظة . البرنامج يقدمه حلمى البلك واخراج عبد الخالق عيلى
- ٦.٥٠ اذان العشاء ومن اقوال الرسول
- ٦.٥٤ متابعة برنامج الرأى العام يسأل
- ٧.١٠ اعلانات
- ٧.٢٧ الحلقة (١٤) من المسلسل العربى (رحلة المليون) تاليف احمد عوض واخراج احمد بدر الدين بطولة محمد صبحى وعايدة عبد العزيز ونوزو نبيل ـ سمية الالفى ـ جميل راتب ـ سعاد نصر ـ احمد عبد الوارث ـ
- ٧.٥٨ برنامج (من اغانى الافلام) اعداد واخراج سوزان عبد الوهاب وتقديم احلام شلبى تتضمن الحلقة اغنيات الافراح
  « دقوا المزاهر » موسيقى فريد الاطرش
  « ياديلة الخطوبة » ـ شادية
  « قولوا لمأذون البلد » ـ محمد رشدى
  « ماتزوقينى ياماما » ـ مها صبرى
  « ياليلة بيضة » ـ محمد عبد المطلب
  « رشوا الطريق » ـ سعاد مكاوى
  « ياتهجف بنور » ـ عبد العزيز محمود
  « على البساط السندسى » ـ فايزة احمد
- ٨.٥٤ (حديث الروح) المتحدث د. رشدى عزيز يتحدث عن تكون الجنين دليل على قدرة الله سبحانه وتعالى .. اللقاء اخراج عبد النعيم شمروخ
- ٩.٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة
- ٩.٣٠ تشاهد غدا
- ٩.٣٣ اعلانات
- ٩.٤٥ السهرة مع برنامج (اخترنا لك) اعداد عبد المنعم غالى وتقديم فريال صالح واخراج وفيق حبيب تتضمن حلقة اليوم منوعات غنائية استعراضية راقصة من المنوعات الالمانية والامريكية والفرنسية يشترك فيها جيمس لاست ـ بيرى كومو ـ شيرلى جونز ـ ميريه ماتيه ـ وعروض طريفة للتزحلق فى السيرك .. وفقرة العاب سحرية ، واحدى الحلقات الاجنبية (الفارس)
- ١١.٤٥ القران الكريم ماتيسر من سورة (الروم) تلاوة الشيخ ابو العينين شعيشع
- ١١.٥٥ ختام الارسال والسلام الوطنى

مسرحية غدا مع فيلم (العار)
بطولة حسين فهمى ـ نور الشريف ـ محمود عبد العزيز

تاريخ القاهرة فى مسلسل « الثعلب الازرق »

المخرج منير التونى .. يبدأ الاسبوع القادم تصوير المسلسل التليفزيونى الجديد (الثعلب الازرق) من انتاج شركة القاهرة للصوتيات والمرئيات ، بطولة عفاف شعيب واحمد مرعى ومجدى وهبة ، تروى احداث المسلسل جانبا من تاريخ القاهرة فى فترة حكم الايوبيين ..



القناة الثانية :

مخرج التنفيذ : محمود تيمور
مذيعتا الربط : منى عبد الوهاب ومنى علال
معدة البرامج : ثناء خليل

- ٣.٠٠ الافتتاح
- ٣.٠١ فى نور القران الكريم تلاوة الشيخ : عبد الباسط عبد الصمد تفسير الشيخ : ابراهيم الدسوقى .. الموضوع قصة سيدنا زكريا عليه السلام
- ٣.٠٦ الاشارة الى حلول موعد اذان العصر
- ٣.١٥ عرض سريع للبرامج تقدمه منى عبد الوهاب
- ٣.١٧ فيلم كارتون الاطفال
- ٣.٤٥ الحلقة الاجنبية الطويلة (جافيلان)
  يقوم جافيلان بتدريب ميلارد تايلر مبلغ من المال ويقع لاس فى حب جافيلان مدرب السباحة المشهور وصديقتها ديانا فى حب ميلارد
  تحاول عصابة جمع الحيتان القضاء على الاربعة ويستطيع جافيلان الاختباء من عيونهم حتى يتم القبض على رئيس العصابة والتغلب عليهم ..
- ٤.٣٢ برنامج (لك ولاسرتك)
  تقديم : ماجدة رشيد .. اخراج : مرزوق ابراهيم .. موضوع الحلقة : اعداد ملابس الطفل الرضيع
- ٤.٤٢ برنامج (زهور وانغام) .. تقديم : صفاء قطب .. اخراج سيد سميك .. الموضوع : يواصل المايسترو يوسف السيسى حديثه الى الاطفال وحوار حول الموسيقى والاوبرا
- ٥.٢٥ نشرة الاخبار باللغة الفرنسية
- ٥.٣٠ الاشارة الى حلول موعد اذان المغرب
- ٥.٣١ برنامج (مرحبا) تقديم : نجاتيت فرج .. اعداد واخراج : حسن الرزاز الموضوع : حلقة عن منطقة النائب باسوان ومناطق اسوان السياحية ومهرجان الكيبونو اليابانى وحديث مع محمد نبيه رئيس هيئة تنشيط السياحة
- ٥.٥٥ اغنية (حميد السجايا) لعلى الحجار وزشاد مشعل
- ٦.٠١ برنامج (من المكتبة الاسلامية) تقديم : تاج الدين نوفل اعداد واخراج : محمد كمال الدين .. كتاب اليوم : ديوان بن الفارض للامام بن الفارض
- ٦.١٥ تنويه عن سهرة الليلة
- ٦.١٦ البرامج التعليمية
  ـــ المواد الاجتماعية للاعدادية
  ـــ تقديم : عبد المنعم غريب
  ـــ اخراج : سيد عباس
  ـــ الموضوع : التكامل الاقتصادى
- ٦.٤٢ متابعة البرامج التعليمية :
  ـــ برنامج (دبلوم صناعى)
  ـــ تقديم محمد موسى
  ـــ اخراج : مرفت مصيلح
  ـــ الموضوع : المحولات الكهربائية
- ٦.٥٥ الاشارة الى حلول موعد اذان العشاء
- ٧.١٠ الانتقال الى اذاعة خارجية لاذاعة مباراة اسبوع التكامل العسكرى الرياضى بين مصر والسودان فى الكرة الطائرة والتى تقام فى المعهد الفنى للقوات المسلحة
  تقديم : مدحت شلبى
  اخراج : فؤاد سيد احمد
- ٨.٢٥ النشرة الجوية اليومية

ملحوظة :

فى حالة عدم التمكن من اذاعة المباراة تذاع البرامج كالتالى

- ٧.٢٠ برنامج (صوت الموسيقى) تقديم : د. سمحة الخولى .. اخراج : سيد ابو العينين
- ٧.٣٥ منوعات اجنبية لداليدا
- ٨.٠٠ النشرة الجوية اليومية
- ٨.٠٥ برنامج (كمسة لصحتك) تقديم د. ممدوح فكرى اخراج : مرزوق ابراهيم
- ٨.٣٠ منوعات اجنبية لرافائيلا كارا
- ٨.٣٥ نشرة الاخبار باللغة الانجليزية
- ٨.٣٠ المسلسل الامريكى المثلا (مدينة بلا) .. تمثيل بيل دولف ـ ميشيل جالوكس .. اخراج : جيفرى البيش ..
- ٩.٢٥ موسيقى التناجية (تساد ونشيد المرحات) للموسيقار يوهان شتراوس لفرقة اوركسترا فينا الفيلهارمونيك
- ٩.٢٢ عرض سريع لما تشاهد غدا
- ٩.٣٧ نافذة على العالم
- ٩.٣٤ الفترة الاعلانية
- ٩.٤٠ سهرة الاربعاء
  تقديم : فاطمة الكيلانى
  اعداد واخراج : فتحى عبد الستار
  تتضمن الفقرات التالية :
  ـــ عفاف راضى
  ـــ صباح (يابنات النية)
  ـــ هانى شاكر (احبك)
  ـــ شادية (ليه)
  ـــ محمد رشدى (كعب الغزال)
  ـــ الحلقة الثانية من مسلسل (الليل والقمر)
- ١١.٠٠ احداث ٢٤ ساعة
- ١١.٢٥ القران الكريم ما تيسر من سورة (يونس) تلاوة الشيخ [illegible]
- ١١.٣٠ السلام الوطنى

تعرض قناة [illegible] الفيلم الامريكى [illegible]



فنون تشكيلية
يقدمها: حسن عثمان

المناقشة

الفنان والتكنولوجيا

تطرح صفحة الفن التشكيل على قرائها قضية للمناقشة وتبادل الرأي حول موقف الفنان من التكنولوجيا الحديثة ، وهل تستطيع التكنولوجيا ان تغير من جوهر الفن .. وهل يبقى دور الفنان الذى يعيش فى عصر الكمبيوتر والفضاء والتحكم الالى مميزا عن الانسانية ..

● يقول الاستاذ الدكتور سعيد الدمرداش استاذ العلوم والتكنولوجيا بجامعة حلوان

الفنان يستغل المواد ولا يبتكرها ـ فالعلماء يكتشفون التكنولوجيا بالمعاناة والتجريب او المصادفة احيانا فى المعامل ووظيفة الفنان تطويع هذه المواد والمستحدثات لخدمة الذوق العام كما حدث بعد ظهور البلاستيك بعد الحرب العالمية الثانية

● تقول الدكتورة ، (اميرة حلمى مطر) استاذة الفلسفة وعلم الجمال بجامعة القاهرة

ـ عندما تقارن الادوات التى كان يستعملها اهل الحضارات القديمة بالادوات التى تستعملها اليوم كالكرسى والاناء ومركبات النقل يتبين لنا ان الفنون التشكيلية وخاصة الفنون التطبيقية منها تتاثر بالتطور العلمى والتكنولوجى تاثرا كبيرا فتتغير اشكال الفن واذواق الناس ـ فالتكنولوجيا تستطيع التاثير فى طبيعة الفن لان الفن تعبير عن القيم الجمالية والذوق الانسانى وبالتالى يتاثر مفهوم الفن بالبيئة المحيطة والمستوى الحضارى ـ فدور الفن يقتصر عن كونه تعبيرا عن هذه القيم المتغيرة بطبيعتها الا ان هناك عاملا انسانيا مشتركا وراء هذه القيم فى اى عصر من العصور وهو الجوهر الذى يستجيب له الانسان لانه من حقيقته الانسانية .. فالفن الذى يظهر فى حقبة تاريخية معينة وفى ظروف محددة يمكن مع الزمن ان يفقد كثيرا من المعانى الخاصة به ولكن الانسان يستجيب له لصدق مطابقته لهذه الظروف ومن هنا يظل للفن حقيقة دائمة اساسها صدق الانسان فى تعبيره وحريته فى انتقاء واختيار الاسلوب الذى يلجأ اليه

اما الفنان الذى ينبهر بالتكنولوجيا الحديثة فانه وان بدا لنا غريبا وغير مفهوم ـ الان ـ فانه يعبر عن حقيقة العصر ـ وعدم فهمنا له لايجب ان يؤثر على قيم فنه

اكتب لنا برايك ـ جريدة الجمهورية صفحة الفن التشكيل



التعبيرية الألمانية فى فن الحفر الجرافيك

اعمال مشاهير الفنانين بول كليه وكيرشنر واميل نولده وبكمان واتوديكس وغيرهم ممن يمثلون التعبيرية الالمانية معروضة حاليا فى قاعة اخناتون ٢ يستمر

المعرض حتى ١٠ فبراير .. يتعاون فى اقامة المعرض المركز القومى للفنون التشكيلية ومعهد جوته بالقاهرة . ويقام تحت رعاية وزير الثقافة عبد الحميد رضوان والدكتور كورت موللر سفير المانيا الاتحادية .

الضوء .. والحلم فى المركز الثقافى

تحت عنوان الضوء .. والحلم تقيم الفنانة نبيلة السيد معرضها التشكيلى فى قاعة المركز الثقافى بالزمالك يضم المعرض ٢٥ لوحة ويفتتح الاحد القادم

نبيلة السيد تعمل مديرة لقاعة المركز الثقافى للدبلوماسيين بالزمالك .

بعثة الحج للتشكيليين

بعثة الحج التى تنظمها نقابة الفنانين التشكيليين سافرت اول امس الى الاراضى الحجازية لاداء العمرة وعقد عدة لقاءات مع التشكيليين السعوديين بالجمعية العربية للثقافة والفنون بجدة لبحث اعداد وبرنامج مشترك وتبادل المعارض .. يشرف على برنامج الزيارة الفنان سيد ابو السعود والفنان محمود نبيه .

انجى افلاطون فى قاعة اخناتون

يقام معرض الفنانة انجى افلاطون الثلاثاء ١٢ فبراير بقاعتى اخناتون ٢ ، ٣ بالمعهد السويسرى بالزمالك

وهو معرض يضم اعمالها واتجاهاتها من بداية مشوارها الفنى منذ عام ١٩٤٢ الى ١٩٨٥ فى التصوير الزيتى

● فنانين فى اتيليه القاهرة

يفتتح مساء الاثنين القادم معرض الفنانين ـ حسن راشد ، عبد الفتاح البدرى ومحسن شعلان وماجدة الشرقاوى والفنان راغب اسكندر بقاعة الاتيليه يستمر المعرض حتى ١٧ فبراير .



التشكيلى السعودى عبد الحليم رضوى
أطالب رابطة الفنانين العرب
باشراف الجامعة العربية

جدة ـ محمد اسماعيل

حقق المعرض الذى اقامه مؤخرا الفنان التشكيلى العربى السعودى عبد الحليم رضوى فى (ريودى جانيرو) بالبرازيل .. نجاحا كبيرا

حصل الفنان على وسام الشرق البرازيلى تقديرا لاعماله الفنية التى كانت خير سفير للفن العربى فى قارة امريكا الجنوبية

اشارت الصحف البرازيلية الى معايشة رضوى الواعية الذكية لمدارس الفن الحديث فى اسبانيا وايطاليا فهو حاصل على درجة البروفسوراتو .. من الاكاديمية العليا للفنون الجميلة باسبانيا عام ١٩٧٩ وكان قد حصل عام ١٩٦٤ على ليسانس الفنون . من اكاديمية الفنون الجميلة بروما .

اضافت الصحف البرازيلية ان رضوى فى لوحاته يتعامل بوعى وانفعال مع بيئته ومع نفسه ومع قضايا امته ويتضح ذلك من خلال لوحتيه (القدس تناديهم) هجرة الى عالم السلام

التقت الجمهورية مع الفنان عبد الحليم رضوى بدولة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون فى جدة

توحيد الفن العربى

يدعو عبد الحليم رضوى الى ربط الفنانين التشكيليين العرب بشكل او بآخر واحياء رابطة الفنانين العرب تحت اشراف الجامعة العربية ومساهمة كل دولة عربية فى الارتقاء بالفن التشكيلى وتوحيد الاعمال التشكيلية العربية عن طريق مجلات او مجلدات عن طريق منظمة الثقافة والعلوم والتربية التابعة لجامعة الدول العربية

سيكون ذلك بمثابة خطة انطلاق لتحرك فنى عربى مشترك .. كما انه سيساعد على ربط الفنان التشكيل العربى بقضايا امته

ويدعو رضوى الى اقامة متحف عربى او عربى اسلامى فى احدى العواصم العربية يكون بمثابة قبلة للفن والفنانين العرب ومضيفا لكل الاعمال التشكيلية العربية

البعد الروحى الانسانى

عن البعد الروحى الانسانى فى فن رضوى يقول .. ان النظريات العلمية والفلسفية فى العالم بجانب التقدم التكنولوجى الهائل .. كل ذلك ادى الى الاغراق فى المادية البشرية واهمال الجوانب والابعاد الروحية والانسانية واللا شعورية .. الى درجة المغالاة واعتبار هذه الجوانب الروحية خرافة .. مما ادى الى انتشار الفساد

الفنان اكثر الناس التصاقا بالحياة ودائما تكون اعماله الفنية سواء اللوحات او المقطوعات الموسيقية او غيرها رد فعل لانفعالاته وحالاته النفسية سواء كان فرحا او حزينا او قلقا او خائفا او مضطربا

انه ينفرد عن سائر الناس بنظرة خاصة الى الحياة يصعب على الكثيرين فهمها وتفسيرها وبالتالى يصعب عليهم فهم اعماله الفنية وتحليلها الا بعد مرور وقت طويل

القلب .. هو الرائد

وعندما سألنا الفنان السعودى عبد الحليم رضوى عن القلب والعقل او الوجدان والفكر ومدى سيادة اى منهما على شخصية الفنان قال ان القلب هو الرائد .. وتلك فكرة اسلامية فالقران الكريم وهو اعظم دستور خص القلب باهمية كبيرة فى اكثر من موضع فالله سبحانه وتعالى يقول .. افلا يتدبرون القران ام على قلوب اقفالها ..

ويبدو ان عملية التفكير تختلف عن عملية التدبر ، فالاولى من وظائف العقل والثانية تحتاج الى تفاعلات مختلفة يقوم فيها القلب بدور كبير

وعن اتجاهات الفنون التشكيلية يقول رضوى انها متعددة

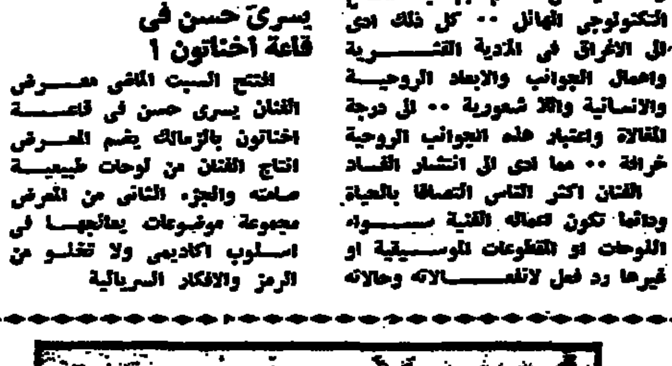
اتجاه يهتم بابراز الجوانب الفكرية فى اعماله ويهتم بالجوانب الملموسة التى تخاطب الفكر مباشرة ونشاهد فى اعمال هذا الاتجاه وضوح المساحات الهندسية وتكامل الالوان والخطوط

واتجاه اخر يهتم بالجوانب الانفعالية اللا شعورية دون اهتمام بالجوانب العقلية ويعتمد على العفوية والغموض وتندرج تحته التجريدية والسريالية

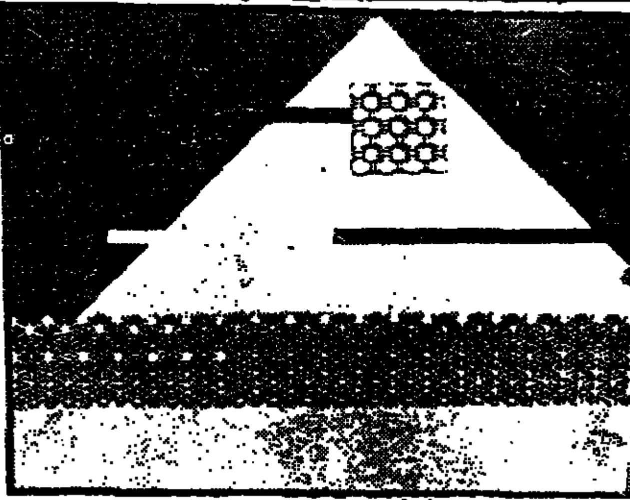
واتجاه ثالث يجمع اصحابه من الاتجاهين الاول والثانى وتندرج تحته المدرسة التاثيرية

يسرى حسن فى قاعة اخناتون ١

افتتح السبت الماضى معرض الفنان يسرى حسن فى قاعة اخناتون بالزمالك يضم المعرض انتاج الفنان من لوحات طبيعية صامتة والجزء الثانى من المعرض مجموعة موضوعات يعالجها فى اسلوب اكاديمى ولا تخلو من الرمز والافكار السريالية







ازمير الدا حداد بقاعة السلام

هجرة الطيور او العقل والروح او هجرة الانسان صفة مشتركة فى لوحات الفنانة ازميرالدا حداد فى معرضها الذى يضم ٥٠ لوحة زيتية و٢٥ لوحة حفر بقاعة السلام بمتحف محمد محمود خليل

متحف للفن الحديث للفنانين بسيناء

كتب ـ صلاح درويش

بناء على اتفاق بين محمد عبد الحميد رضوان وزير الثقافة ومنير شاش محافظ سيناء الشمالية سافر الدكتور مصطفى عبد المعطى رئيس المركز القومى للفنون التشكيلية حيث تم وضع التصميمات الخاصة باقامة مراسم للفنانين التشكيليين فى سيناء من ابناء المحافظة ومراسم اخرى للفنانين من خارج سيناء باسلوب يكفل الاحتكاك بين مختلف الفنانين التشكيليين على مستوى الجمهورية وبما يعطى مؤثرات شخصية للبيئة ومايستوحى من تاريخ سيناء

وسوف يبدأ المركز القومى للفنون التشكيلية باعداد هذه المراسم لتكون جاهزة للانتاج الفنى فورا ويشرف على هذه الاعمال مجموعة من المتخصصين ويقوم احد كبار الفنانين بزيارة هذه المراسم بصفة دورية ليعطى خبرته للفنانين المقيمين بها وحتى يمكن ابراز الاعمال التى تتم من خلال هذه المراسم فقد وافق المحافظ على تجهيز لمعرض الاعمال الفنية لفنانيها

ومن جهة اخرى تم تخصيص مبنى كبير لانشاء متحف للفن الحديث ليكون الاول من نوعه فى سيناء على ان يقوم المركز القومى بوزارة الثقافة باعداده اعدادا متكاملا على احدث وسائل العرض المتحفى واستبداده بالاعمال الفنية لكبار الفنانين المصريين منذ بداية القرن العشرين

تم اختيار مواقع هذه المراسم والمتحف فى مدخل مدينة العريش الشمالى .

منير شاش د. مصطفى عبد المعطى

متحف الحضارة بالقاهرة

هذا وقد انتهى المكتب العربى من اعداد الرسوم الخاصة بمتحف الفن الحديث بالقاهرة الذى سيقام فى مركز الحضارة بالجزيرة حيث تضمنت التصميمات بخلاف قاعات العرض ، مخازن معدة اعدادا متحفيا للحفاظ على مخزون الاعمال الفنية بشكل لايضر بها وبحيث تكون هذه المخازن على هيئة حوائط متحركة تعلق عليها الاعمال ويأتى الى جوارها مخازن اخرى للاعمال النحتية والخزفية

واشتمل التصميم ايضا على قاعات للترميم وحوائط متحركة يمكن من خلالها تغيير شكل العرض كل فترة زمنية حسب الخطة الموضوعة

وتم اعداد قاعة عرض للنشاط الثقافى السينمائى والندوات والمحاضرات

وقد قررت وزارة الثقافة ان يمتد حرم المتحف ليعطى فرصة اكبر للعرض فى الهواء الطلق حيث يمكن المشاهد الذى يمر من خلال المركز او خارجه الوقوف على الاعمال النحتية الضخمة ومايكون صالحا للعرض خارج المتحف

والمعروف ان متحف الحضارة يضم تاريخ الفن على مدى العصور وتم تقسيم العرض حسب الحقبة التاريخية التى يعبر عنها المعرض وقد خصصت نسب مئوية لكل مرحلة حسب اهميتها الفنية وقيمتها فى تاريخ مصر .. وخصصت نسبة ٣٠ ٪ من المعروضات للعصر الحديث

احمد نوار فى اكاديمية روما

فى الاسبوع الاول من الشهر القادم فبراير تقيم الاكاديمية المصرية بروما معرضا لاعمال الفنان الدكتور احمد نوار عميد كلية الفنون الجميلة بالمنيا .. يسافر احمد نوار خلال ايام لحضور حفل الافتتاح .. يستمر المعرض حتى اول مارس القادم

مع البريد

الفنان الشاب عبد الرازق عكاشة .. استمر فى هواية الرسم ولا تفكر فى الاحتراف قبل اتمام دراستك وان كنت انتهيت من الدراسة فارسم على سبيل الهواية حتى تجد نفسك محترفا بالصدفة .. على فكرة فنانى الالوان المائية فى انجلترا

منوعات

الطبيعة والتراث

معرض محبى الطبيعة والتراث معرض متنوع متميز فى فنون التصوير والنحت والحفر والرسم والسباتيك .. مجموعة من كبار الفنانين المصريين جمعهم هدف واحد هو جمال الطبيعة المصرية واصالة التراث وتنوعه ولكن لكل فنان اسلوبه وطابعه

يقيم المعرض جماعة محبى الطبيعة والتراث التى يراسها الدكتور عبد القادر مختار ، وهى جزء من نشاط الجمعية المركزية للفنانين التشكيليين المصريين التى يراسها الاستاذ ابو صالح الالفى

المعرض جدير بالاهتمام والزيارة .. هناك تستطيع ان تقتنى اعمال كبار الفنانين

بين خميس شحاتة وفاروق شحاتة فى جولة الفنون

برنامج جولة الفنون الذى تقدمه مديحة كمال .. استضاف يوم الاحد الماضى الدكتور عبد الرازق صدقى رئيس جمعية الفنون الشعبية للحديث عن معرض الجمعية ومعرض الفنان خميس شحاته .. وذكرت مديحة كمال اسم الفنان فاروق شحاته عدة مرات بدلا من خميس شحاته دون ان تنتبه لتصحيح الخطأ ... وللعلم :

فاروق شحاته : استاذ بفنون الاسكندرية ولم يقم معرضه بعد

وخميس شحاته : عضو جمعية الفنون الشعبية واقام معرضه المرتبط بالفن الشعبى

ارجو ان اوضح هذا لمشاهدى البرنامج حتى لايحدث مرة اخرى ان تقدم فاروق شحاته على انه خميس شحاته

معرض الفنان جمال ابو اليزيد

افتتح امس بقاعة الاتيليه ٢ كريم الدولة الافتتاحية معرض الفنان جمال عبد الناصر ابو اليزيد فى التصوير والنحت والرسم يستمر المعرض حتى العاشر من فبراير القادم

جاليرى الفنون التطبيقية

الدكتور عادل الحفناوى استاذ التصوير السينمائى والتليفزيونى بكلية الفنون التطبيقية ـ يقيم معرضه الخامس عن البيئة المصرية بقاعة الكلية يستمر المعرض حتى الرابع من فبراير القادم

اين تذهب هذا المساء

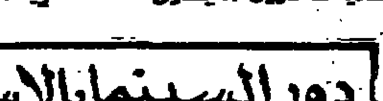
قطاع المسرح

المسرح المتجول يقدم
تعرض الثالث عشر بمسرح الغرفة
درب عسكر
تأليف : محسن مصيلحى نجيب عصد السيد

المسرح المتجول وقسم المسرح بكلية الاداب
على المسرح الصغير بالاسكندرية
مونودراما يوميات عصفور
تأليف : أمين بكير الاخراج : حمدى ابو العلا

على مسرح السلام
المسرح المتجول يقدم
محسنة توفيق - على الحجار
منين أجيب ناس
تأليف : نجيب سرور الاخراج : مراد منير

مسرح للعرائس على مسرح اضنيعة
جحا وبنورة
غناء : لبنى نظمى ماهر العطار
حوار والشعر : عبد السلام امين الاخراج : ابراهيم سالم



السيرك القومى

بخيمة العجوزة
الاسود والنمور والثعابين والحيوانات الاليفة
فى قفص واحد
محاسن الحلو مدحت كوته
اشراف : أحمد سالم

قريبا : المفاجأة الكبرى
افتتاح مسرح مصر .. هدية لمصر
شارع عماد الدين

البيت الفنى للفنون الشعبية

على مسرح البالون
الفرقة الغنائية والاستعراضية
تقدم العرض الكبير ليالى ٨٥
غناء - موشحات - رقصات - موسيقى
اعداد : محمود عبد الحافظ قيادة اوركسترا منار ابو هيف
اخراج : فتحى سعود

المهرجان المسرحى السنوى للثقافة الجماهيرية

فرقة سوهاج المسرحية
رحلة الى الملك
تأليف : لويس بقطر الاخراج : حامد حمزة

الفرقة القومية بالاسكندرية
على مسرح السامر بالعجوزة ٢٩ ، ٣٠ يناير
وبمدينة دمنهور ٣١ يناير
مسرحية سقوط الاقنعة

الفرقة القومية ببنى سويف
على مسرح السامر بالعجوزة ١ ، ٢ فبراير
وبمدينة الفيوم ٣ فبراير
مسرحية دقى يا مزيكا

الفرقة القومية بكفر الشيخ
على مسرح السامر بالعجوزة ٣ ، ٤ فبراير
وبمدينة المنصورة ٥ فبراير
مسرحية ١٤ يوليو

سينما مودرن شبرا
صحب الادارة بواب العمارة
نبيلة نجندو عزت ابو عوف

أوبرج الاهرام
افخم برنامج تشاهده لعروض الباليه الاستراكى دالتسر فجر انالته غرنسى باريس شمانتبا فرقة الفنون الشعبية رقص شرقى شوشو امين عتمه مع اوركسترا تعلبز
رجاء الحجز مقدما : ٨٥٢٩٩٩ - ٨٥١١١٣ - ٨٥٢٩٩٩

★ **شانيمار** ت : ٨٥٠٢٣٤
اول طريق مصر الاسكندرية الصحراوى
على الحجار - محمد منير - فرقة محبى خليل - عمر فتحى - الفنانة صابرين رقص شرقى سيلى فواد - هياء وجدى - فرقة وادى النيل للفنون الشعبية اوركسترا تسبونس مع المغنية سو والمغنى ايمن

★ **مدينة غرناطة السياحية**
روكسى مصر الجديدة ت ٥٨١٢٩٢ - ٥٨٢٨٠٤
عادل خيرى - ميادة الارتنبة - نادية فواد - بديعة العمى - عازف الجيتار محمد امين - المطربة مها كامل - ستريو فيردى لونا ديسكويتك - احدث الموسيقى الغربية ورقص شرقى حنان صبرى

فنادق ومطاعم القاهرة

الباخرة فندق النيل سافوى
● مطعم فاخر على النيل ● تراس مكشوف على سطح الباخرة ● كافتيريا ٢٤ ساعة ● وفريبا ديسكوتيك سافوى ● حلويات للاخذ بالمنازل
اخر سور حديقة الاندلس على النيل -
ت : ٤١٠٥٠٩ / ٤١٠٤٣٠

الباخرة فندق النيل سافوى
خلف حديقة الاندلس على النيل
غرف مكيفة بالحمام والتليفزيون
وتلكس وتليفون دولى للجمهور

دور السينما بالقاهرة

● ديانا ـ تليفون ـ ٩٢٤٧٢٧
الوظفون فى الارض
فريد شوقى ـ سمية الالفى

● كايرو بالاس تليفون ٧٤٥٢٥٠
الشقة من حق الزوجة
معالى زايد ـ محمود عبد العزيز

● ميامى ـ تليفون ـ ٧٤٥٦٥٦
مكيفة الهواء
حتى لايطير الدخان
عادل امام ـ سهير رمزى

● بيجال ـ تليفون ـ ٩٢٨٥٩٤
قضية عم احمد
فريد شوقى ـ معالى زايد

● ليدو ـ تليفون ـ ٩٢٤٢٨٤
نص أرنب
محمود عبد العزيز ـ معالى زايد

● دوللى ـ تليفون ـ ٧٧١١٤٧
لاتسالنى من انا
شادية ـ فاروق الفيشاوى

● فاتن حمامة تليفون ٨٤٩٧٦٧
قضية عم احمد
فريد شوقى ـ معالى زايد

● الشرق ـ تليفون ـ ٨٧٩٣١١
المنتقم بقبضته
يدعونى المنتقم

مصر الجديدة

● روكسى ـ تليفون ـ ٨٧٢٣٤٤
لاتسالنى من انا
شادية ـ فاروق الفيشاوى

● نورماندى الشتوى ٨٦١٢٥٤
الحدود
دريد لحام ـ رغدة

● حديقة نورماندى ٨٦١٢٥٤
باتيناج ـ تنس طاولة
حديقة اطفال

● هليوبوليس تليفون ٨٦٢٦٤٧
عندما يبكى الرجال
فريد شوقى ـ مديحه كامل

دور السينما بالاسكندرية

● امير
الشافيون فى البوكس
ستيف كانبرج ـ كيم كاتراك

● ريو ـ تليفون ـ ٢٩٠٣٦
عندما يبكى الرجال
مديحه كامل ـ نور الشريف

● راديو ـ تليفون ـ ٣٠٢٨٢
خلى بالك من عقلك
شريهان ـ عادل امام

● رياتلو ـ تليفون ـ ٢٤٦٩٤
جبروت امرأة
نادية الجندى ـ سعيد صالح

● ستراند ـ تليفون ـ ٢٢٣٢٢

الهلال يكسب
اثار الحكيم ـ حسين فهمى

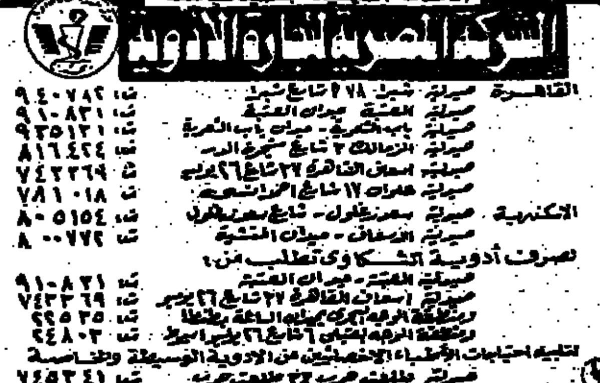
● فريال ـ تليفون ـ ٢٩١١٤
الخادمة
نادية الجندى ـ ممدوح عبد العليم

● الحرية ـ تليفون ـ ٩٧٦٢٢
بيت القاصرات
سماح انور ـ محمود عبد العزيز

● اوبرا ـ تليفون ـ ٢٤٠٢٥
لاتسالنى من انا
شادية ـ هشام صالح سليم

● ركس ـ تليفون ـ ٨٠٤٠٦١
اخر الرجال المحترمين

أخبار الفيديو والكاسيت









هكذا من الاصل

لجنة المسابقات بعد أحداث بور سعيد :

انذار للمصرى .. بنقل المباريات خارج ملعبه !!

كتب : جمال المكاوى

قررت لجنة المسابقات باتحاد كرة القدم فى اجتماعها امس برئاسة اللواء عبد الله غنيم انذار النادى المصرى بنقل جميع مبارياته خارج ملعبه اذا ماتكرر من جماهيره الاعتداء على الحكام واللاعبين بالسب او الشتائم او بالايدى كما حدث فى مباراتهم مع فريق الاهلى يوم الاحد الماضى

كما قررت اللجنة فى حالة تعادل الاهلى وطنطا فى دورة الـ ١٦ للكأس تقام مباراة الاعادة باستاد طنطا وليس على ملعب نادى طنطا تنفيذا لتعليمات الامن.

وقررت اللجنة ايقاف اللاعب احمد جمال من نادى القناة ٤ مباريات لتعديه على حكم مباراة فريقه مع اسكو فى دورى الدرجة الاولى (ب) واعتبار فريق الترام فائزا ٢ – صفر على دمنهور بسبب دخول جماهير دمنهور الى ارض الملعب

وشطب محمد شعبان ادارى نادى الوليدية باسيوط وايقاف اللاعب محمد حسن حتى نهاية الموسم

وغرامة قدرها ٥٠ جنيها على النادى للتعدى على حكم مباراة الفريق مع نادى ناصر بالفيوم فى دورى الدرجة الثالثة

وقررت اللجنة شطب اللاعب احمد حسن والادارى حماده نصر من نادى دسوق وكذلك اللاعبين صلاح عبده ومحمد احمد وخالد ابراهيم وصلاح زهران حتى نهاية الموسم لتعديهم على حكم مباراتهم مع كفر الشيخ فى دورى الدرجة الثانية .

وحرمان مركز شباب ايتاى البارود من الاشتراك فى دورى الدرجة الثالثة فى العام القادم لتعدى لاعبيه على حكم مباراتهم مع المحمودية

وتقرر اعتبار نتائج فريق نادى زيوت طنطا مع فرق .. بلطيم وزفتى وقحافة لصالح الفرق المذكورة ٢ – صفر اذا لم تكن اكثر وذلك لاشراك اللاعبين اشرف المشرى وربيع النجار من فريق تحت ١٩ سنة مع الفريق الاول بالرغم من انسحاب فريق ١٩ من المسابقات واستكمال الفريق الاول لقائمة لاعبيه بثلاثين لاعبا مما يعتبر قيد المذكورين غير قانونى

مدير امن بور سعيد يعالج بالقاهرة من اصابته فى المباراة

بورسعيد – السيد المصرى

احال المستشفى العام ببورسعيد اللواء سامى خضير مدير الامن ببورسعيد الى مستشفى الشرطة بالقاهرة لعلاجه من الاصابات التى وقعت له من لاعبى الاهلى ببورسعيد عقب مباراة الكرة بين الاهلى والمصرى . وقد احتجز مستشفى الشرطة بالقاهرة بعد اكتشافه اصابته بجرح غائر تحت عينه اليسرى .

من القلب

اصدر وزير الاقتصاد قراراته الاقتصادية يوم ٣ يناير ونفذت بعد ٤٨ ساعة .

وخلال تلك الفترة صدرت تصريحات متتالية للوزير اعلن خلالها ان هذه القرارات حققت اهدافها ، وان اموال المصريين فى الخارج بدات تحول الى مصر عن طريق القنوات الشرعية والبنوك المعتمدة ، وان التحويل عن طريق تجار العملة سيختفى ويتلاشى او يقل كثيرا ..

وظلت هذه القرارات سارية عشرين يوما ثم عدلت بقرارات اخرى قيل يوما انها تكمل القرارات الاولى ، وقيل انها تفسرها وتوضحها وقيل انها تناقضها واخيرا اتفق على انها تصحح مسار القرارات الاولى .

والعودة الى الحق . او العودة الى المسار الصحيح لتحقيق الانفتاح مع الجدية شىء مطلوب

ومن حسن الحظ ان هذا التصحيح تم بعد فترة قصيرة ، وان كانت طويلة للغاية بالنسبة للظروف المحيطة وخاصة بعد التصريحات الكثيرة التى ادلى بها وزير الاقتصاد فى الفترة من ٥ يناير – موعد تنفيذ القرارات حتى ٢٣ يناير عندما اعلن التصحيح

فقد طلب وزير الاقتصاد الى البنوك الاجنبية فى مصر ان عليها ان تتحول الى بنوك مشتركة اى تندمج وتشترك مع بنوك القطاع العام .

ولم يقل الوزير ماذا تفعل البنوك الاخرى التى ترفض هذا التحويل ولكن المفهوم ضمنا ان عليها ان ترحل .

وتتابعت تصريحات الوزير عن فتح الاعتمادات المطلوبة لكل شىء من الاسكان الى الغذاء ، ومن القطاع العام الى القطاع الخاص ..

وتبين بعد ذلك ان القرارات الاولى ادت الى انكماش فى السوق وزعزعة الثقة ومخاوف لاحصر لها وانغلاق الى اخر الحقائق التى اصبحت معروفة ، والتى صارت مؤكدة بدليل ان رئيس الوزراء تدخل لتعديل هذه القرارات او تصحيحها ويبقى السؤال الهام :

– اذا كان قد اتفق على القرارات النهائية التى اعلنت فى ٢٣ يناير فلماذا صدرت القرارات الاولى .

ويثار ايضا السؤال الاهم وهو :

– لماذا لم يسارع الوزير نفسه وقد لمس حالة السوق الى تغيير القرارات ، والاعتراف بالخطأ ..

اما الصحافة القومية فانها ، وللمرة الاولى منذ زمن طويل مشت مع جريدة الاهالى فى صف واحد وصفقت للقرارات الاولى وايدتها وباركتها واعلنت انها (الانفتاح كله) ولما راى رئيس الوزراء النتائج المؤلمة والمؤسفة التى ادت اليها هذه القرارات فان الصحافة القومية ايدت قرار رئيس الوزراء ، كما ايدت من قبل قرار وزير الاقتصاد .

وعادت الصحف القومية الى طبيعتها الاولى اى عادت تختلف مع جريدة الاهالى التى كانت الصحيفة المعارضة الوحيدة التى ايدت قرارات وزير الاقتصاد فى ٣ يناير وهللت لها بطريقة لم تفعلها (الاهالى) مع اى قرار صدر فى هذا العهد .. ولم تكتب كلمة واحدة ضد الدكتور مصطفى السعيد ، بينما هاجمت – تقريبا – باقى الوزراء ، او كل الوزراء .. فيما عداه ..

محسن محمد

هجمة للمنتخب العسكرى المصرى على مرمى المنتخب السودانى

تعادل المنتخب القومى العسكرى والسودان ١/١

كتب : رضوان الزياتى

تعادل المنتخب القومى العسكرى مع منتخب السودان بهدف لكل منهما فى المباراة التى اقيمت بينهما امس باستاد مختار التتش بالنادى الاهلى ضمن مباريات اسبوع التكامل الرياضى العسكرى بين مصر والسودان .. سجل عبد القادر منصور هدف السودان من ضربة جزاء فى الدقيقة ٤٢ من الشوط الاول وتعادل عيد احمد لمصر فى الدقيقة ١٠ من الشوط الثانى

جاء متوسط المستوى تناقل خلاله الفريقان الكرة وسط الملعب .. وان تخللته بعض الكرات الخطرة

ففى الدقيقة ١٠ يمرر ربيع السيد كرة عرضية يخرجها عوض الحارس السودانى باطراف اصابعه من امام ممدوح زكى ويشتتها الدفاع لضربة ركنية

وفى الدقيقة ١٨ يمر عمر حسين لاعب السودان ويسدد كرة قوية ترتطم باحمد عامر وتخرج الى ضربة ركنية .. يعقبها فرصة اخرى خطيرة للمنتخب السودانى فى الدقيقة ٢٥ عندما مر عمر حسين من اكثر من مدافع لينفرد بالمرمى ويسدد فى جسم الفاورى مضيعا اخطر فرصة لفريقه خلال هذا الشوط

وفى الدقيقة ٣٠ يسدد شحتة دسوقى كرة قوية على يمين الحارس ولو تقدم بها قليلا لاحرز منها هدفا

فى الدقيقة ٤٢ احتسب حسن عبد الحفيظ حكم المباراة السودانى ضربة جزاء للسودان يسددها عبد القادر منصور على يسار الفاورى الذى ارتمى فى الناحية العكسية

يسيطر المنتخب العسكرى المصرى هذا الشوط تماما ولو استغل مهاجموه الفرص السهلة التى سنحت لهم لاحرزوا عددا وفيرا من الاهداف

فى الدقيقة ١٠ ومن كرة عرضية لرضا حميدة بعد مشوار طويل وتمرية من محمد رمضان تصل الكرة الى عيد احمد يسددها قوية على يسار عوض حارس السودان

وفى نهاية هذا الشوط كثرت الالعاب الخشنة من جانب الفريق السودانى وبادله الفريق المصرى بعض الخشونة وانحصر اللعب وسط الملعب لمدة دقائق لينتهى الحكم اللقاء بين الاشقاء بالتعادل

اليوم ختام دورة التكامل

تقام فى السابعة مساء اليوم بالصالة المغلقة بالمعهد الفنى للقوات المسلحة مباراة الكرة الطائرة بين فريقى مصر والسودان فى ختام دورة التكامل الرياضية العسكرية الثانية

يعقب المباراة حفل ختام الدورة بنادى ضباط القوات المسلحة بمصر الجديدة توزع فيه الكئوس والهدايا التذكارية .

انتهى اللقاء الاول للفريقين بفوز المنتخب العسكرى المصرى ٢–١ بالخرطوم

دعوة الفريق القومى للعب بالبحرين والامارات

تلقى الجهاز الفنى للفرق القومية لكرة القدم دعوتين من البحرين والامارات ليلعب المنتخب الاوليمبى مباراة فى كل دولة خلال شهر مارس القادم

بطولة القاهرة للقوى غدا

تقيم منطقة القاهرة لالعاب القوى بطولة الناشئين تحت ١٤ سنة بالمركز الرياضى بالعباسية يوم الخميس القادم .. يشترك فى البطولة ٦٠٠ لاعب ولاعبة يمثلون ١٦ ناديا

دعوى قضائية من الترسانه على قرار مديرية الشباب والرياضة

كتب : محمد عاصم

يقيم مجلس ادارة نادى الترسانة دعوى قضائية للطعن فى القرارات التى اصدرتها مديرية الشباب والرياضة بمحافظة الجيزة بتجميد اموال النادى فى البنوك وتنحية حسنين الشاذلى من منصبه كمدير للنادى لحين انتهاء التحقيق معه فى المخالفات التى ذكرها تقرير الجهاز المركزى للمحاسبات حول ايرادات النادى فى الفترة من اول يولية حتى نهاية نوفمبر ١٩٨٤

صرح حسنين الشاذلى انه باق فى منصبه لان هذه القرارات ليست لها سند قانونى وعارية من الصحة وقد اجتمع امس مجلس الادارة مع يوسف زين الوكيل الاول للمجلس الاعلى للشباب والرياضة والقائم باعمال الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس خلال سفره لتادية العمرة وبحث معه التظلم من القرارات التى اصدرتها مديرية الشباب والرياضة بالجيزة ..

فى المساء عقد مجلس ادارة النادى اجتماعا برئاسة فؤاد ابو النصر لبحث كيفية العمل خلال الفترة الحالية .

تم تحويل المخالفات التى اعلنها الجهاز المركزى للمحاسبات الخاصة بايرادات النادى خلال الفترة من اول يولية حتى نهاية نوفمبر ١٩٨٤ الى النائب العام الذى قام بدورة بتحويلها الى رئيس نيابة الجيزة الكلية للتحقيق فيها ..

كما ارسلت مديرية الشباب والرياضة بالجيزة ايضا تقريرا لرئيس نيابة الجيزة وبه صورة من بلاغ الجهاز المركزى للمحاسبات الى الدكتور عبد الحميد حسن محافظ الجيزة الذى يبحث امكانية تعيين مجلس ادارة جديد بدلا من المجلس الحالى

ومن ناحية اخرى نجح محمد ابو العز مدرب الفريق الاول لكرة القدم بالاتحاد باللاعبين عن تلك المشاكل ومعه مصطفى زعتر مدير الكرة

المنتخب و ٦ فرق عربية فى دورة بالاردن

كتب : ماجد نوار

تلقى النادى الاهلى دعوة للعب فى الدورة العربية الكروية التى ستقام بالاردن خلال منتصف اغسطس القادم ويشترك فيها ستة اندية عربية هى : الوحدات الاردنى منظم الدورة والقادسية الكويتى والعربى القطرى والنصر بالامارات والاتفاق السعودى والرشيد العراقى .



العميد – محمود محرم

وجه الدعوة عبد الجابر تيم رئيس نادى الوحدات الذى يزور القاهرة حاليا اثناء اجتماعه مع العميد محمود محرم مدير عام الاهلى خلال زيارته للنادى امس الاول لتقديم التهنئة بفوز الفريق بكاس افريقيا

كما عرض رئيس نادى الوحدات اقامة عدة مباريات ودية بين الناديين بالقاهرة والاردن

وقد تم الاتفاق مبدئيا على سفر فريقى القدم والطائرة بالاهلى الى عمان خلال الاسبوع الاخير من مايو القادم للعب عدة مباريات ودية هناك

وسيدرس مجلس ادارة النادى عرض الوحدات الاردنى للمشاركة فى الدورة العربية خلال الاسبوع القادم

من ناحية اخرى استانف الفريق تدريباته امس بدون اللاعبين المصابين الذين يجرى علاجهم حاليا

قام بتدريب حراس المرمى عبد الرحيم محمد نظرا لتخلف حازم كرم الذى اوضحت الاشعة اصابته بشرخ فى عظمة الوجه اسفل عينه اليمنى من اثار احداث مباراة بورسعيد

كما يعكف الجهاز الطبى حاليا على علاج لاعبى الفريق المصابين الذين ازداد عددهم بشكل كبير خلال الفترة الاخيرة .. ولعل فترة توقف الدورى ولمدة ١٠ ايام ستكون فرصة كبيرة لسرعة اعداد اللاعبين للزج بهم فى المسابقة ولولا فترة الراحة لواجه السايس المدير الفنى مشكلة كبيرة لعدم وجود البدلاء لكل هؤلاء اللاعبين .

فوز جامعة الاسكندرية على جامعة الاردن

الاسكندرية : فتحى سيداحمد

فاز منتخب جامعة الاسكندرية فى تنس الطاولة للرجال والسيدات على منتخب جامعة الاردن الذى يزور الاسكندرية بدعوة من جامعة الاسكندرية .

انتهت مباراة الرجال بفوز الاسكندرية ٤–١

فاز على عبد الفتاح ٢–صفر على زياد ابو كرى – واحمد شعلة على عبد العزيز رضا ٢–١ – ومعتز عاشور على نافذ جمعة ٢– صفر والزوجى رامى ومعتز ٢ – صفر على الزوجى الاردنى نافذ وزياد كان الفوز الوحيد للاردن عندما فاز عبد العزيز رضا رامى زكريا ٢–صفر

فى مباريات الانسات فازت منال عنايت على سوسن البطيخى ٢– صفر ومايسة صادق على جاكلين الارقم ٢–صفر والزوجى السكندرى منال ومايسه على سوسن البطيخى ومها احمد ٢–صفر

كاس اكتوبر للتنس الجمعة

تقام يوم الجمعة مسابقات كاس ٦ اكتوبر للتنس للرجال والسيدات .. يلتقى الاهلى مع الجزيرة وهليوبوليس مع الطيران والتوفيقية مع سموحة فى مسابقة الرجال – ويلتقى الشمس مع التوفيقية ومدينة نصر مع الجلاء وهليوبوليس مع الجزيرة فى مسابقة السيدات

تقام المباريات على ملاعب الاندية المذكورة اولا

بونيك البولندى يلعب فى اليونان

بونيك لاعب منتخب بولندا ونادى يوفنتوس الايطالى موجود حاليا فى اليونان للتعاقد مع نادى باناثينيكوس .. وقال انه يفضل اللعب فى اليونان عن اسبانيا حيث يوجد هناك اربعة مدربين بولنديين هناك

ووافق رئيس نادى باناثينيكوس على دفع نصف مليون دولار لنادى يوفنتوس مقابل انتقال بونييك و٢٠٠ الف دولار للاعب عند توقيع العقد

دبراوى الايرلندى يجدد عقده فى ايطاليا

وليم برادى اللاعب الايرلندى الدولى طلب تجديد عقده مع نادى انترناسيونالى الايطالى الذى ينتهى عقده معه فى مايو القادم لمدة خمس سنوات .

بطولة الجمهورية للاجسام غدا بدمنهور

وتبدا غدا بطولة الجمهورية لكمال الاجسام تحت ٢١ سنة بمدينة دمنهور تحت رعاية محمد لبيب زمزم محافظ البحيرة

من ثقب الباب

استقالت السيدة ليلى شرف وزيرة الاعلام الاردنى ، احتجاجا على التضييق على حرية الصحافة

والسيدة ليلى شرف كانت اول وزيرة للاعلام فى العالم العربى . وهى اول وزير للاعلام – منذ انشاء وزارات الاعلام العديدة – يستقيل دفاعا عن حرية الصحافة !

ومع كثرة وزارات الاعلام العربية ، واتساع شبكات الاذاعات ، ومضاعفة ساعات الارسال التليفزيونى ، وتضخم القوة الضاربة لعدد المستمعين والمشاهدين والقراء – فى العالم العربى – ان يقتصر دور وزير الاعلام على ان يعطى المعلومات وياخذ التعليمات ! ..

وبعضهم اذا تحمس لحرية الصحافة ودافع عنها ، يتحمس ويدافع بشرط واحد : ان تكون حرية الصحافة فى بلد اخر غير بلده ، وبعيدا عن حدوده . وهناك من يتصور انه الوريث الشرعى الرقيب على المصنفات والمطبوعات . ويتصور انه الحارس العام على الراى العام وبعضهم يحول نفسه الى سكرتير صحفى ، بدرجة وزير ، وقد لايجيد حتى هذه المهمة الصغيرة ، فيشرح سياسة حكومته كما يقرا المذيع النشرة الجوية . قد لايجيد حتى لغته الاصلية ، فيملا شرحه لسياسة حكومته بالاخطاء اللغوية . ولو تصادف ان قرا جملة واحدة سليمة ، اسرع على الفور ، وبتلقائية عجيبة ، ليصححها مستكملا اخطاءه !

لكن هناك – للحق – من تولى هذه المهمة وشرفها ، وكانت السيدة ليلى شرف منهم وقد لفتت اليها الانظار برصانتها وهدوئها وقدرتها على التفكير والتعبير .

وقد كتبت عن السيدة الوزيرة المستقيلة هنا ، لانى تعرفت عليها ، ثم عرفتها . وتعرفت على تفكيرها واسلوبها فى ندوة اقامتها جمعية الخريجات العربيات ، انعقدت فى عمان قبل اعادة العلاقات الدبلوماسية بين مصر والاردن . وكانت الندوة عن ازمة الاعلام العربى . وتحدثت الوزيرة بعمق ووضوح ولخصت هنا للقراء بعض ارائها وسعدت بالاشتراك فى ندوتها لانى استمعت الى فكر رصين ومتزن وواضح . ثم تصادف انى سمعتها تتحدث بالفرنسية الطليقة فى الاذاعة الفرنسية الخارجية بمناسبة زيارة الرئيس ميتران الاردن . وجاءت فرصة انعقاد المجلس الوطنى الفلسطينى فذهب حشد من الصحفيين المصريين ، يربو على الخمسين والقى الملك حسين خطابه الهام فى المجلس الوطنى . وخصصت وزيرة الاعلام لقاء بالصحفيين العرب والاجانب فور الخطاب ، وجاء تحليلها وشرحها دقيقا ووافيا ، بلغة مقتدرة ، وقامت بنفسها بالترجمة من العربية للانجليزية التى تملك ناصيتها وكتب اغلب الصحفيين المصريين على اختلاف احزابهم ، وتنوع اتجاهاتهم تقديرا للسيدة الوزيرة لقدرتها على التفكير والتعبير .

وطبيعى ان تصبح حرية الصحافة قضية ملحة فى الاردن لان صحافته تقدمت خلال العقد الاخير طباعيا وفنيا وقد خسرت الوزارة باستقالة الوزيرة . وكسبت الصحافة لحريتها نصيرة قديرة وماهرة وناضرة .

كامل زهيرى

المنتخب القومى يصل ابيدجان اليوم ويلعب غدا

كتب – جمال المكاوى :

تغادر القاهرة فى الحادية عشرة ظهر اليوم بعثة الفريق القومى لكرة القدم فى طريقها الى ساحل العاج لاداء ثلاث مباريات ودية بساحل العاج والكاميرون استعدادا لمباراتى الفريق مع مدغشقر فى ابريل القادم ضمن تصفيات افريقيا لكاس العالم

يراس البعثة المستشار حسن السادة وتضم الوحش مديرا فنيا والعميد زاهر عزت اداريا وفؤاد شعبان وفتحى نصير مدربين وحسن مختار مدربا لحراس المرمى ود.خطاب عمر طبيبا واحمد محمود اخصائيا للعلاج الطبيعى

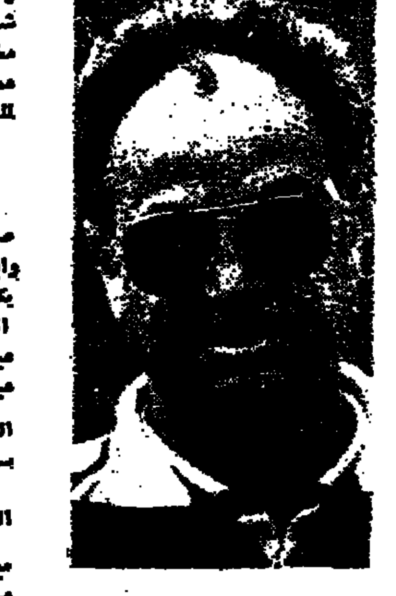
و٢٠ لاعبا هم :

عادل المامور واحمد شوبير ومحمد صلاح وعلى شحاته ومحمود صالح وابراهيم يوسف وربيع ياسين وهشام يكن وشوقى غريب ومصطفى الزقناوى ومحمد جاذم وجمال عبد الحميد واشرف قاسم ومصطفى عبده وخالد القماش وجمال عبد العظيم ومحمد رمضان وعماد سليمان واحمد حسن وطارق سليمان

يصل الفريق الى ابيدجان فى العاشرة مساء ويلعب اولى مبارياته مع ساحل العاج فى السادسة من مساء غد باستاد ابيدجان ثم يغادرها فى اليوم التالى الى ياوندى ليلعب مباراته الاولى مع منتخب الكاميرون يوم الاحد ثم يلعب مباراته الاخيرة والثانية يوم الاربعاء باستاد مدينة دوالا .

ادى الفريق تدريبه الاخير امس لمدة ساعة ونصف بمركز شباب الجزيرة اشترك فيه جميع اللاعبين

وفضل الوحش اعطاء لاعبى الزمالك راحة بعد مباراتهم مع الاتحاد

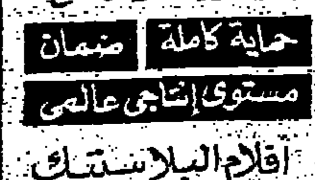


عبده صالح الوحش

رابيد بوخارست يستعد للاهلى

يؤدى فريق رابيد بوخارست لكرة القدم اول تجربة له صباح اليوم استعدادا لمباراته مع الاهلى يوم الجمعة القادم .

المعروف ان رابيد فى القاهرة ردا على زيارة الاهلى لرومانيا وسيقوم باللعب ٣ مباريات بالقاهرة .





ماذا يجرى فى المسجد الحسينى [بقية ص ١]

الجنوبى الشرقى للمشهد او القبة .. ثم الزخارف والكتابات .. القرانية التى نقشت فى عهد الامير عبد الرحمن كتخدا على الجدران الداخلية للمشهد .. بما يؤكد اثرية المشهد الحسينى باكمله ..

المقاولون والاثار

وجوما لانى ما حدث اليوم .. تقدم د. احمد قدرى رئيس هيئة الاثار وعضو اللجنة الدائمة للاثار الاسلامية باستقالته واعضاء اللجنة الى رئيس مجلس الوزراء السابق وكان الاستقالة بعد ان تقدم د. قدرى واعضاء اللجنة بمذكرة لرئيس الوزراء حول الاعمال التى تقوم بتنفيذها شركة المقاولون العرب فى قبة وجدران المسجد الحسينى دون تصريح وموافقة اللجنة والتى ستؤدى الى تغيير جوهرى لمعالم المسجد الاثرى ..

وتوقفت اعمال الهدم والترميم .. لتتعدد الاتهامات بين الشركة وهيئة الاثار والضحية مسجد مولانا .. الحسين ..

بداية المشكلة

يقول د. احمد قدرى .. قامت اللجنة الدائمة للاثار الاسلامية قبل بدء اعمال الترميم عام ١٩٨٣ بإخطار كل من وزارة الاوقاف ونقابة المهندسين وشركة المقاولون العرب بتجديد العناصر الاثرية فى المسجد وتم تحديد الخطوط العامة للترميم فى شهر ديسمبر ١٩٨٣ بالموافقة على عمل طاقية خرسانية للقبة .. والمحافظة على معالم المشهد وترميم الجدران مع المحافظة على الابعاد من الداخل والخارج .. فى حضور مندوبى هيئة الاثار وشركة المقاولون. وتقدمت الشركة بتصميم مبدئى للعمل اعتمد من مدير الادارة الهندسية بالاوقاف .. وهيئة الاثار المصرية .. واصبح هذا التصميم هو الاساس فى التعامل مع الاثر وتم جزء من العمل بالتعاون مع مهندسى الهيئة وتحت اشرافها ..

وفى شهر نوفمبر الماضى تقدمت الشركة بطلب جديد لازالة الجدران الاثرية للمشهد واقامة حوائط خرسانية بدلا من هذه الجدران بفرض توسعة لا تزيد على متر من كل ضلع من اضلاع المشهد الاربعة وتضمن الطلب كضرورة انشائية لتنفيذ هذه الحوائط الخرسانية الجديدة فك المنارة الاثرية والباب الاخضر ..

ولفتت اللجنة الدائمة فى شهر ديسمبر الماضى طلب التوسعة فى مواجهة مندوبى الشركة لما يترتب على ذلك من تغيير جوهرى لمعالم الاثر والابعاد الاثرية للمشهد وطابعه الاسلامى فضلا عن المخاطر الجسيمة لفك المئذنة والباب الاخضر والاخلال فى النسيج الاثرى والزخارف والاشرطة الكتابية القرانية ولسكت اللجنة بالقيم المتفق عليها اصلا مع الشركة كأساس للترميم وقدمت من خلال الاساتذة المتخصصين اعضاء اللجنة الحلول العلمية للتعامل مع ذلك الاثر بضرورة الابقاء على الحوائط

.. ولكن الغريب .. والحديث للدكتور قدرى .. ان الشركة اصرت على مفهوم ازالة الجدران الاثرية والتوسعة المقترحة منهما وقدمت تصميما على هذا الاساس عرض على مجلس الحالى ورفضته اللجنة

والشركة تقول

— المهندس هشام بيومى بشركة المقاولون العرب ومدير المشروع المقيم له وجهة نظره .. يقول .. فى شهر مارس من العام الماضى وبناء على امر تكليف من وزارة التعمير لشركة المقاولون العرب تم عمل مجموعة دراسات من الشقوق .. والشروخ الموجودة بالقبة .. ولوحظ وجود مجموعة كبيرة من الشروخ .. فانتقلنا للعمل الفعلى تحت اشراف هيئة الاثار خاصة وان الهيئة كانت بنفسها بفك الرخام المحيط والمؤدى من باب الحريم الى الضريح وفك الازارات الخشبية الاثرية كدليل على موافقتها ومعرفتها الضمنية بان الاعمال تتطلب ازالة الحوائط ..

ثم ويعود ليؤكد ان جميع الاعمال تمت تحت الاشراف المباشر لهيئة الاثار خاصة وان الشركة قامت بتجهيز الشدات المدنية اللازمة لصلب وتدكين القبة منعا لانهيارها اثناء الهدم .. والقبة تتكون من .. قبتين من البياض .. واحدة قديمة والاخرى حديثة سمكها ٩ سنتيمترات مما يمثل حملا كبيرا على القبة التى دخلت مرحلة حرجة لوجود العديد من الشروخ الراسية والافقية العميقة كما اشارت الى ذلك .. الدراسات .. وكرر المهندسون الاستشاريون ضرورة هدم القبة .. واعادة بنائها من جديد باعتبار ان ذلك هو الحل الوحيد .. ويعرض الموضوع على هيئة الاثار تمت الموافقة

فى انتظار التعليمات

ويضيف المهندس هشام بيومى بموافقة مهندس هيئة الاثار المشرف بدأنا فى هدم الحوائط ولكن لوحظ وجود ميل فى المئذنة الاثرية الملاصقة لحائط القبة .. وتم مخاطبة الاوقاف والاثار بخصوص دراسة هذا الميل وكيفية التعامل معه تخوفا على المئذنة وقيمتها الاثرية .. وبعد اجتماع اللجنة الدائمة للاثار وقرارها بعدم المساس بالحوائط توقف العمل والتزمنا بالقرار .. حتى عقد اجتماع بمسجد مولانا الحسين وحضره كبار المسئولين بوزارة الثقافة والاوقاف وتم الاتفاق على هدم الحوائط حتى نتمكن من اقامة الهيكل الخرسانى لوجئنا بتدخل شرطة الاثار ومنع الشركة من تكملة باقى اعمالها ونحن حاليا متوقفون حتى صدور تعليمات اخرى ..

تشويه الوجه [illegible] التاريخى للحسين [illegible] الكتابات [illegible] الشطورى [illegible] منطقة الاثار القيمة بمسجد الحسين قول لنا

فى اجتماع اللجنة الدائمة وتضم علماء من الاثار وخبراء فى العمارة الاسلامية قامت اللجنة بوقف اعمال الهدم بجدران الضريح للمحافظة على القيمة الاثرية بعد ان تبين ان هناك مشروعا لتوسيع الضريح .. وكان من المتفق عليه ان تقوم الشركة بعمل قواعد لحمل القبة فقط وعدم هدم الحوائط ..

.. وقدمت الشركة تصميمات بتوسعة الضريح متضمنة هدم القبة بالكامل مع التوسعة وهذا ما رفضته اللجنة لمخالفته لاصول الترميم العلمى السليم المتبع فى ترميم الاثار والذى تلتزم به الهيئة .. وحينما قدمت لوقف الاعمال الجارية سارعوا بهدم الجدران اعتبارا من يوم ٢٠ وحتى ٢٧ يناير الحالى وترتب على ذلك هدم الجدار الشمالى الشرقى الموصل بين صالة الحريم والضريح .. وكذلك الجدار الذى يوجد به باب المخلفات النبوية

فرض الأمر الواقع

يعود د. احمد قدرى رئيس هيئة الاثار المصرية ليقول .. الهدم بدأ دون اخطار الهيئة اعتبارا من يوم ٢٠ يناير الحالى على اثر اجتماع عقد بالمسجد استهدف فرض الامر الواقع فى عمل حوائط خرسانية مرفوضة فى الاصل من جانب اللجنة الدائمة للاثار الاسلامية وفى مواجهة مندوبى شركة المقاولون العرب

ظللنا وقف الهدم فورا وفى نفس اليوم ولم يستجيبوا بل استمر الهدم وبسرعة .. وبالفعل تم هدم ما يقرب من ٧٠٪ من احد الجدران و٢٥٪ من جدار اخر .. وذلك دون ترخيص من الهيئة كما يقضى القانون رقم ١١٧ لسنة ١٩٨٣ فى مادته رقم ١٣ بند ٤ والذى ينص على ضرورة موافقة اللجنة الدائمة للاثار الاسلامية وضرورة اشراف الهيئة على اى اعمال من شأنها تجديد العقار او تغيير معالمه على اى وجه ، بل ان الشركة لم تخطر حتى وزارة الاوقاف باعتبارها المسئولة عن المسجد .. وهذا الهدم لا يتناقض فقط مع قانون حماية الاثار ولكنه يتناقض ايضا مع ضرورة موافقة الجهة صاحبة الشأن بضرورة اخطارها قبل البدء فى اى مشروع ..

تصويب الخطأ

ويضيف د. احمد قدرى .. نحترم كل شركات القطاع العام وانجازات شركة المقاولون العرب العظيمة باعتبارها شركة وطنية مصرية قامت بالكثير .. وقد حاولنا اقناع مندوبيها بالالتزام بقرارات اللجنة العلمية طبقا للقانون وتطبيقا للمواصفات العلمية والفنية فى الترميم والتعامل مع الاثر .. ونحن قادرون على توجيه الشركة لتصويب ما حدث اذا تعاونت الشركة فى ذلك .. ويسعدنا تماما ان تقوم الشركة باتمام تنفيذ المشروع طبقا للمواصفات الفنية التى نحسن تطبيقها ..

زيادة المعونة

بقية ص ١

عقد مؤتمر دولى للشرق الاوسط تحت رعاية الامم المتحدة ، واضاف بعد اجتماعه مع جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية ان امريكا اتخذت موقفا واضحا بالا تكون طرفا فى اى لجنة دولية تتولى رئاستها مع الاتحاد السوفيتى ، وقال ان اسرائيل ترى ان على الولايات المتحدة .. منع الاتحاد السوفيتى من التوغل بالمنطقة

من ناحية اخرى قال الملك حسين ملك الاردن فى حديث لاحدى محطات التليفزيون الامريكى ان الموقف الامريكى يتآكل منذ حرب عام ١٩٦٧ ، واضاف ان الوقت المتاح امامنا قليل والمشكلة مستعصية كما كانت ، واضاف انه ليس متفائلا ازاء قدرة شيمون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلى على دفع اسرائيل المنقسمة الى مفاوضات سلام

واعلن الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودية ان الملك فهد ملك السعودية سيبحث خلال زيارته القادمة لواشنطن عملية السلام ومحاولة اشراك الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية فى التحرك من اجل السلام

قنديل انسحب

بقية ص ١

مسألة فروقات الاسعار بين البترول الخام العربى الثقيل والخام الخفيف التى تنتجه نيجيريا ودول شمال افريقيا .

وقال بعد اجتماع الامس انه تقرر تشكيل لجنة وزارية ثلاثية تضم قطر والكويت وليبيا ونيجيريا من اجل دراسة عملية لتقليل اسعار الفوارق [illegible]

[illegible]

عميد عائلة عمرو بابيج

وظهور الامراء بحيرة وصالحجر غربية

توفى الى رحمة الله امس الحاج احمد اسماعيل عمرو شقيق المرحوم الحاج ابراهيم اسماعيل عمرو وشقيق الحاج متولى عمرو وعم كل من الاستاذ متولى ابراهيم عمرو والمعلم عادل عمرو اصحاب مصانع طوب بابيج والحاج محمد ابراهيم عمرو بحقوق الاسكندرية واسماعيل عمرو بالاعدادية وعمرو ابراهيم عمرو بالابتدائية وعم كل من الباشمهندس اسماعيل متولى عمرو بالبترول بالسويس والاستاذ حلمى متولى عمرو المدرس بالسويس وخال الحاج محمد عبد التواب قياتى وزوج شقيقة اسماعيل العبال بالفرشق وعم كل من محمد السيد عمرو بالطريق السريع وعبد الفتاح عمرو الوقف بالاسكندرية وعلى عمرو بالقوات المسلحة والدكتور منير امين عمرو الصيدلى بسيون وعم كل من عبد المنعم عمرو باخبار اليوم بالاسكندرية والاستاذ محمد رشاد القنجه مركز كفر الزيات وابن خالة كل من اللواء جمال الدين غنيم بالشرطة والاستاذ محمد غنيم مدير التعليم سابقا بالبحيرة وملازم اول رافت جمال غنيم بقوات الامن بالغربية ورائد هانى غنيم بشرطة قنا والدكتور شريف غنيم بامريكا والدكتور حمادة محمد غنيم بوزارة الثقافة والاستاذ عبد المقصود محمد غنيم المدرس بدمنهور وخال المعلم محمود النحال بمنية بحيرة وقريب ونسيب عائلات حسن وقياتى وجمال الدين وواصل بابيج والقنجة وحربى وابو هبل وحيدر بالطوبة وعائلة عرفات بالشنيمة والحصرى الورده والتمساح والمتجد بتكله وعائلة عمرو وابو غزالة بظهور الامراء بحيرة وعائلات حاتم والنحال وموسى وسلمان والنديل بالبحيرة وعمرو بصالحجر غربية والفقى والحبال وموسى والشريف بالغربية .

والعزاء بابيج حيث تقام ليلتى المأتم امس واليوم

شكر

تتقدم اسرة المرحومة الحاجة ندا احمد عياد

بالشكر لكل من تفضل بمواساتها وتخص بالشكر السيد - رئيس الجمهورية والسادة رئيس الوزراء ونائب رئيس الوزراء وزير التعليم العالى والسيد - وكيل اول ووكلاء وزارة التعليم العالى ومديرى العموم والعاملين بها والسيد - الدكتور وكيل اول وزارة التعليم السابق والسادة العاملين برئاسة الجمهورية وضباط مباحث امن الدولة ومدير عام امن التعليم وامين عام الحزب الوطنى بالجيزة وجميع عائلات الشويك الشرقى - لا اراهم الله مكروها فى عزيز لديهم .

شكر وذكر الاربعين



تتقدم اسرة المغفور له الاستاذ على محمود شهدى

واقاربه واصهاره بتلا وشبين الكوم والقاهرة ووادى النطرون بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم فى فقيدهم الغالى سواء بالحضور او النشر او البرق ويخصون بالشكر السيد الرئيس محمد حسنى مبارك رئيس الجمهورية والسيد - كمال حسن على رئيس مجلس الوزراء والدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب والدكتور صبحى عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى والدكتور عبد القادر حاتم والدكتور حمدى الحكيم محافظ المنوفية ورجال الدين الاسلامى والمسيحى ورؤساء المصالح بالمنوفية ورجال الشرطة والقوات المسلحة ورجال التربية والتعليم بالمنوفية

وشكر وتقدير خاص لجميع اهالى وادى النطرون بجميع هيئاته لحضورهم وكرم مواساتهم واهالى شبرا بلوله منوفية وشبين الكوم وتلا

داعين الله عز وجل الا يريهم مكروها فى عزيز لديهم - وانا لله وانا اليه راجعون .

هذا وتقيم اسرة الفقيد غدا الخميس الموافق ٣١ - ١ - ١٩٨٥ ذكرى الاربعين

بمنزله ٨ شارع غزال بشبين الكوم بتلاوة اى الذكر الحكيم وتوزيع الصدقات .

سقط سهوا فى نعى الاستاذ المرحوم على محمود شهدى

ان الدكتور مصطفى محمود الاستاذ بكلية العلوم بينها انه ابن اخ حرم الفقيد - لذا لزم التنويه

الادارة الصحية بشربين

مدير الادارة الدكتور السيد حسين المتولى وادارة المخازن والتفتيش الادارى والعاملون بالادارة يشاطرون الدكتور السيد ابو العلا الاحزان لوفاة والدته والاستاذ رشدى محمود عبيه لوفاة والده - للفقيدين الرحمة وللاسرتين العزاء

تأمينات دسوق اول

يشاطرون الزميل السيد الشبراخيتى الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

للذكرى



● كان ادراكها لاسرار الاداء الكاريكاتورى الضاحك ، والاداء الكوميدى بصفة عامة كفيلا بان يخلق منها النجمة الكوميدية الاولى التى اضحكت الملايين من خلال ٢٠٠ عمل سينمائى ومسرحى على مدى ربع قرن بعد ان انتقلت فى العديد من الفرق المسرحية قبل ان تستقر بفرقة الريحانى فى اوائل الثلاثينات وقامت بدور الحماة المشاكسة وبلغت فيه قمة النجاح الى حد جعل الريحانى يرسم لها هذه الشخصية فى كل مسرحياته بعد ذلك .

● بدأت مارى منيب حياتها الفنية فى مسارح روض الفرج وتعرفت خلال هذه الفترة على ممثل فكاهى يدعى « فوزى منيب » التى تزوجت منه وانجبا فؤاد وبديع ، وقد استطاع فوزى منيب ان يوجهها توجيها فنيا سليما ، ويكشف عن مواهبها التمثيلية حتى تمكنت من القيام ببطولة مسرحياته ثم انتقلت للعمل بعدة فرق مسرحية بعد انفصاله عنه ، حيث عملت فترات متقطعة فى فرق على الكسار ، ويوسف وهبى ، وفاطمة رشدى .

● عرف مسرحنا قبل مارى منيب ممثلات كثيرات على قدر كبير من الموهبة غير ان صفات وخصائص النجمة التى تمثل مدرسة كوميدية تبلورت فى ادوار مارى منيب المتنوعة .

التى ترجمت بصدق اعجازها الفنى من خلال اعمالها المتميزة منذ ان لمعت على مسرح الريحانى فى مسرحية « الا خمسة » وتلاها ادوارها الخالدة فى « الدلوعة » و « لو كنت حليوة » و « اوعى تعكر دمك » و « مع ايقاف التنفيذ » و « حماتى بوليس دولى » .. بالاضافة الى فيلميها الشهيرين « حماتى قنبلة ذرية » و « الحموات الفاتنات » امام الكوميديان العظيم اسماعيل ياسين الفنان الوحيد الذى اضحك مارى منيب

● كرمتها الدولة ومنحتها وساما فى عيد العلم عام ١٩٦٢ ، قبل ان تفارقنا فى مثل هذا الاسبوع من عام ١٩٦٩ بعد ليلة ضاحكة على مسرح الريحانى فى اخر اعمالها المسرحية « خلف الحبايب » حيث كانت فى اوج مجدها الفنى

إعلانات صغيرة

مزادات

رئاسة مركز ومدينة بنى سويف
ادارة العقود والمشتريات

تعلن عن طرح مزاد علنى لتأجير سوق بنى سويف العمومى لمدة ثلاث سنوات وذلك فى تمام الساعة ١٢ يوم الخميس الموافق ١٤ - ٢ - ١٩٨٥ ويشترط شراء نسخة الشروط مقابل عشرة جنيهات وسداد تأمين ابتدائى فى الجلسة ١٥٠٠ جنيه

ويخضع المزاد لاحكام لائحة المناقصات والمزايدات المعمول بها حاليا

مزاد علنى هام
بصالة كامب شيزار

٥٩ شارع عمر لطفى امام محطة ترام كامب شيزار يوم الجمعة الموافق ١ - ٢ - ١٩٨٥ الساعة ٣ بعد الظهر .

سفرة حجرى [illegible] - شبرة - دواليب - انتريهات استيل - مرايات - مرايا - نجف - اجهزة كهربائية - تليفزيونات - صينى واشياء متنوعة .

المعاينة يوم الخميس طوال النهار

الخبير المثمن رقم ٤٠

الشاذلى هريدى حسن

تليفون ٧٥٢١٦ - الاسكندرية

أشياء مفقودة

فقد الشيك المصرفى رقم ١٠٨٤٦٢ على بنك القاهرة الشرق الاقصى وتحرر محضر بذلك وتم الغاؤه وعلى المتعثر التقدم للبنك خلال اسبوعين

احكام قضائية

محكمة جنوب القاهرة الابتدائية

بتاريخ ٢٠ - ١١ - ١٩٨٤ القضية ١٣٧ - ١٩٨٤ اجانب حكمت غيابيا بتطليق مريم عبد الرحمن محمد من عبد السلام محمود امين الطاهر طلقة بائنة

شركات

بعقد تعديل مؤرخ ٣١ ديسمبر ١٩٨٤ ملخصه مسجل برقم ٣٢ لسنة ١٩٨٥ شركات محكمة الجيزة الابتدائية تعدلت الشركة المصرية حتحور لاصحابها على حسن على وشركاه بانسحاب الشريك عبد الملاك ميلاد بباوى من الشركة باستلامه كافة حقوقه وانضمام السيدة - فوت القلوب السيد محمد شريكة متضامنة وتبقى باقى بنود العقد بدون تغيير

عطاءات

شركة مصانع النحاس المصرية
حجر النواتية رمل الاسكندرية

مناقصة عامة رقم ١-٨٥ - خردة

تعلن الشركة عن مناقصة عامة جلسة الاربعاء الموافق ١٣-٢-١٩٨٥ عن عملية تقطيع وتكسير وتحميل ونقل مخلفات سكة حديد بمخازن الهيئة بالاسكندرية .

تطلب كراسة الشروط من ادارة مشتريات الخردة بمقر الشركة بالاسكندرية مقابل خمسة جنيهات للنسخة .

الهيئة المصرية العامة لمشروعات الصرف بطنطا
اعلان لمقاولى القطاع العام والخاص

تعلن الادارة العامة لصيانة الصرف بشمال وسط الدلتا - بطنطا عن عملية اصلاح شبكة المصارف التالفة نتيجة تنفيذ خط انابيب البترول قطر ٢٨ بوصة شبشير - زاوية غزال خصما على حساب شركة انابيب البترول (بتروجيت) .

بجلسة يوم السبت الموافق ١٦ - ٢ - ١٩٨٥ م

ويمكن الحصول على العطاءات نظير تقديم طلب على عرضحال دمغة ودفع مبلغ خمسة جنيهات قيمة العطاء الواحد .

بخلاف اجرة البريد وقدرها خمسمائة مليم .

وعلى مقاولى القطاع الخاص ارفاق العطاء بتأمين مؤقت قدره (١ فى المائة) واحد فى المائة من مجموع قيمة العطاء يزاد الى ٥ فى المائة عند قبول العطاء .

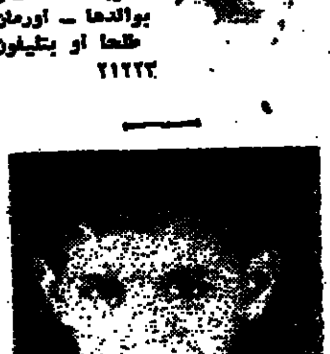
وكل عطاء غير مصحوب بتأمين مؤقت كامل لن يلتفت اليه اطلاقا . كما يجب على مقاولى القطاع الخاص ارفاق صورة فوتوغرافية من البطاقة الضريبية مع العطاء .

وللادارة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

ويمكن الاطلاع على الرسوم والخرائط بمقر الادارة العامة لصيانة الصرف بشمال وسط الدلتا بطنطا فى اوقات العمل الرسمية .

٢٢٠٣-٨٥

اشخاص مفقودون



فيفى حسن السيد الشهيرة بمنال تغيبت عن منزلها يوم ٢٤ - ١٢ - ١٩٨٤ ولم تعد ترجو من يتعرف عليها الاتصال بوالدها - اورمان طلخا او بتليفون ٢١٢٢٣



الطفل ياسر ربيع عبدالصادق متغيب من يوم ١٩ - ١ - ١٩٨٥ عمره ١٢ عاما ٨ شارع سالم عودة - ابو قتادة - الجيزة - قسم بولاق الدكرور

عطاءات

شركة النقل والهندسة
لجنة المشتريات الخارجية

تعلن اللجنة عن طرح مناقصة عامة لاستيراد خامات ومستلزمات انتاج لمصانع شركة النقل والهندسة وقد تحدد لفتح المظاريف جلسة الاربعاء الموافق ١٣ فبراير ١٩٨٥ وذلك للعمليات التالية :

- عملية رقم ١٠٢-٨٤-٨٥ لاستيراد مطاط طبيعى
- عملية رقم ١٠٣-٨٤-٨٥ لاستيراد مطاط صناعى
- عملية رقم ٥-٨٤-٨٥ لاستيراد اسود كربون
- عملية رقم ٦-٨٤-٨٥ لاستيراد خيوط تيلة حرير (ريون) وتيوبلس شيفر
- عملية رقم ٧-٨٤-٨٥ لاستيراد اصناف مختلفة من كيماويات لصناعة اطارات السيارات وسلك صلب وحلقات سلك وبلوف الانابيب

على ان تقدم العروض عن طريق الوكلاء التجاريين من القطاع العام والخاص المقيدين بسجل الوكلاء التجاريين فى مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس رئيس اللجنة فى ميعاد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهرا وهو موعد فتح المظاريف مع الالتزام بما ورد بالقانون رقم ١٢٠ لسنة ١٩٨٢ - الوكيل التجارى ضامن متضامن مع المورد فى تنفيذ التزاماته دون حاجة الى انذار خاص - .

التفاصيل والمواصفات لكل عملية كما هو موضح فى كراسة الشروط والتى يمكن الحصول عليها من مكتب قطاع الشئون التجارية شارع ٣٨ سموحة الاسكندرية او من فرع الشركة بالقاهرة ٨ شارع شامبليون نظير مبلغ خمسين جنيها مصريا للكراسة الواحدة رقم ١٠٢ ، ١٠٣ ، ٤ ، ٥ - ومبلغ ٢٥ جنيها لكل من العمليتين ٦ ، ٧ لكل كراسة .

لن يلتفت الى العروض التى تصل للعملية رقم ١٠٢ ، ١٠٣ .

مناقصات

رئاسة مركز ومدينة بنى سويف
ادارة العقود والمشتريات

تعلن عن طرح مناقصة عامة لتوريد عدد واحد ميكروباص ١١ راكب

وذلك فى تمام الساعة ١٢ يوم الخميس الموافق ٧-٢-١٩٨٥

ويشترط ارفاق تأمين ابتدائى ٢ فى المائة يزاد الى ١٠ فى المائة عند الرسو

وايضا ارفاق كتالوجات والمواصفات الفنية والمشتملات وتخضع المناقصة لاحكام لائحة المناقصات والمزايدات المعمول بها حاليا

مديرية الاسكان والتعمير باسيوط - ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة

لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر الايام الموضحة قرين كل من العمليات الاتية :

١ - يوم الثلاثاء الموافق ١٩ - ٢ - ١٩٨٥ .

(أ) عدد ٦ فصول وسلم على دورين ودورة مياه ملحق بدار المعلمات باسيوط (دور ارضى واول علوى)

(ب) عدد ٢ فصل وسلم بالدور الاول العلوى فوق الورش القائمة بمدرسة النور والامل باسيوط .

(جـ) عدد ٤ فصول ودورة وسلمين دور ارضى ملحق بمدرسة الخياط الاعدادية بنات باسيوط .

٢ - يوم الاربعاء الموافق ٢٠ - ٢ - ١٩٨٥ .

(أ) عدد ٤ فصول وسلم على دورين (٢ فصل وسلم دور ارضى) (٢ فصل وسلم دور اول علوى) ملحق بمدرسة القوصية الثانوية

(ب) عدد ٢ ورشة وسلم بمدرسة مجمعة مير الابتدائية مركز القوصية .

ويمكن الحصول على عقد كل عملية على حدة بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم اجرة البريد .

ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية .

ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء .

مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص .

وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصورة البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه .

٢٢١٠-٨٥

وزارة الاوقاف

تشهر مديرية اوقاف بنى سويف عن الاعمال السنوية للصيانة والترميم ٨٤ - ١٩٨٥ (اعتيادى وصحى وكهرباء) لزوم المساجد بمدن ومراكز المحافظة كل مركز وتوابعه على حدة

وذلك فى حدود مبلغ ١٠٠٠٠٠ جنيه - مائة الف جنيه - .

على ان تقدم العطاء فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الاحد الموافق ١٧-٢-١٩٨٥ .

وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الوزارة نظير سداد ٢٥٠ م مع مراعاة ان يسدد تأمينا ابتدائيا قيمته - ١٥٠ - مائة وخمسون جنيها من كل مركز وتوابعه من الاعمال الاعتيادية والصحية ، ومبلغ - ٥٠ - خمسون جنيها عن كل مركز وتوابعه عن الاعمال الكهربائية او - ١٠٠٠ - الف جنيه عن جميع الاعمال فى جميع المراكز وتوابعها .

ويراعى تقديم سابقة الاعمال بالمصالح الحكومية وخلافه وصورة البطاقة الضريبية ورقم القيد بسجل مقاولى القطاع الخاص

هذا ولن يلتفت لاى عطاء غير مستوفى ذلك .

والمديرية الحق فى قبول او رفض العطاء دون ابداء الاسباب .

٢٢١١-٨٥

عطاءات

تعلن جمعية العزيز بالله للاسكان التعاونى عن مناقصة استكمال الاعمال بعمارتها بالمعادى الجديدة والمحدد لفتح مظاريفها بجلسة الخميس ١٤ - ٢ - ١٩٨٥ الساعة الحادية عشرة صباحا

وتقبل العطاءات داخل مظاريف مغلقة مصحوبة بتأمين ابتدائى ١ فى المائة يزاد الى ٥ فى المائة عند رسو العطاء .

وتطلب كراسة الشروط من مقر الجمعية ٢٢ شارع العزيز بالله - الزيتون .

رئاسة مركز ميت غمر
الوحدة المحلية باتميدة
مشروع الخدمات الاساسية

تعلن الوحدة المحلية باتميدة عن مناقصة عامة لعمل الخط الرئيسى لمشروع خفض مياه الرشح بقرية اتميدة .

وذلك حسب الشروط والمواصفات الموضحة بكراسة المواصفات والموجودة بالوحدة .

وتسحب الكراسة نظير مبلغ عشرة جنيهات واخر موعد لتقديم العطاءات ٢٥ فبراير سنة ١٩٨٥ مصحوبا بتأمين ابتدائى ١ فى المائة يرفع الى ٥ فى المائة فى حالة رسو العطاء

هيئة ميناء الاسكندرية
الادارة العامة للشئون التجارية

باب جمرك رقم ١٠ مبنى المجمع الدور الثانى

تعلن الهيئة عن طرح المناقصات العامة الاتية بين القطاعين العام والخاص وتطلب كراسة الشروط والمواصفات بطلب مدموغ مقابل الثمن الموضح قرين كل مناقصة من العنوان عاليه ويشترط بالنسبة للقطاع الخاص تقديم التأمين الابتدائى بواقع ١٪ ويزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء كما يشترط تقديم البطاقة الضريبية مجددة وسابقات الاعمال وبطاقة القيد فى سجل مقاولى القطاع الخاص .

١ - مناقصة رقم ١٩ لسنة ٨٤-١٩٨٥

عملية انشاء مبنى لميزان واحد طبلية حمولة ١٠٠ طن جلسة الثلاثاء ١٩-٢-١٩٨٥ قيمة النسخة ٢٠ جم

٢ - مناقصة رقم ٢٠ لسنة ٨٤-١٩٨٥

عملية انشاء سور لبرج الشبكة الرادارية والمبنى الملحق له جلسة الاربعاء ٢٠-٢-١٩٨٥ قيمة النسخة ٢٠ جم .

مديرية الاسكان بنى سويف

تعلن المديرية فى مناقصة عامة لمقاولى القطاعين عن طرح عمليتى :

١ - انشاء خط مواسير وتدعيم بنواحى قرى طنسا بنى مالو مركز ببا

٢ - توريد وتركيب مجموعات رفع كهربائية وميكانيكية ودق بئر ارتوازى وانشاء ماوى للعمليات بنواحى قرى طنسا بنى مالو مركز ببا .

وقد تحدد يوم السبت الموافق ٩ - ٣ - ١٩٨٥ موعدا لفتح صندوق العطاءات وفى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بديوان عام المديرية

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات والبوم الرسومات من ادارة العقود بعد سداد خمسون جنيها قيمة النسخة للعملية الواحدة وخمسمائة مليما نظير ارسالها بالبريد .

على ان يتقدم المقاول بالجلسة البطاقة الضريبية وسجل القيد بمكتب المقاول القطاع الخاص وسابقة اعمال معتمدة من جهة حكومية تثبت كفاءة المقاول الفنية والمالية

ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بدون تأمين ابتدائى بواقع ١ فى المائة او التى ترد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف .

٢٢١٢-٨٥

مديرية الاسكان باسيوط
ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة

لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ١٨-٢-١٩٨٥ عن العمليات الاتية :

١ - استكمال مبنى ٦ فصول بمدرسة اسيوط الزراعية .

٢ - انشاء ٢ معمل وغرفة تحضير دورة مياه وسلم بمدرسة اسيوط الثانوية الزراعية (مسطح اربعة فصول)

ويمكن الحصول على عقد كل عملية على حدة بتقديم طلب مدموغ وبسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم اجرة البريد

ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية .

ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء .

ومرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص .

وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه .

٢٢٠٩-٨٥

أشياء مفقودة

الغاء جواز السفر رقم ٧١٧٤٢ باسم وان هاى بو العينى

علاج طبيعى

للسيدات تخسيس ١٠ كجم ، ١٠ ايام وللرجال تخسيس وكمال اجسام وكراتيه .

مترو النزهة - م. الاسماعيلية ت: ٦٦٣٠٥

مناقصات

الهيئة العامة لمرفق الصرف الصحى للقاهرة الكبرى

٢٤ شارع الجلاء

تعلن الهيئة عن مناقصات عامة للعام المالى ١٩٨٤ - ١٩٨٥ للعمليات الاتية : -

م	اسم العملية	تاريخ فتح المظاريف	ثمن النسخة
١	توريد قطع غيار سيارات وموتوسيكلات ومتنوعات	٤ - ٢ - ١٩٨٥	٥٠,٠٠٠
٢	توريد اثاثات وتجهيزات	١٠-٢-١٩٨٥	٢٥,٠٠٠
٣	توريد بويات وادوات دهان	٦-٢-١٩٨٥	٥,٠٠٠
٤	توريد مهمات نظافة	١٢-٢-١٩٨٥	١٠,٠٠٠
٥	توريد مهمات وادوات لحام	١٦-٢-١٩٨٥	١٠,٠٠٠
٦	توريد مهمات حدائق	١٨-٢-١٩٨٥	٥,٠٠٠
٧	توريد اطارات كاوتش	١٩-٢-١٩٨٥	٥,٠٠٠
٨	توريد مهمات صيانة وخامات	٢٠-٢-١٩٨٥	٥,٠٠٠
٩	توريد مهمات كهربائية وخامات ومهمات صيانة	٢٣-٢-١٩٨٥	٥,٠٠٠

وتحددت الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح مظاريف كل عملية فى التاريخ الموضح اعلاه بادارة العقود والمشتريات ٢٤ شارع الجلاء - الدور الارضى .

ويمكن الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات لاى عملية من الادارة المذكورة مقابل سداد الثمن المبين اعلاه .

وعلى القطاع الخاص تقديم صورة فوتوغرافية من البطاقة الضريبية شاملة جميع الصفحات وسداد التأمين المؤقت ٢٪ من اجمالى قيمة العطاء المقدم كاملا ويكمل الى ١٠٪ فى حالة الرسو ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد موعد فتح المظاريف وغير مصحوبة بالتأمين المؤقت كاملا .

٢٢٠٢-٨٥

هكذا من الاصل

بسم الله الرحمن الرحيم

تقدم
أكبر دعم
لوسائل
النقل والمواصلات
والسياحة
من إنتاج مصانع

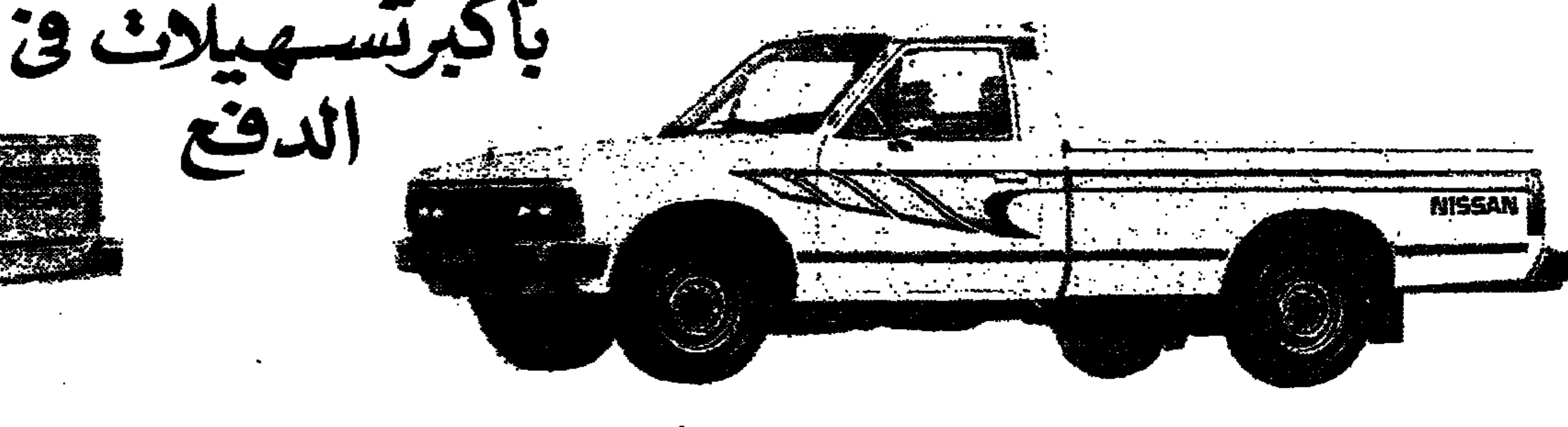
السعودية للتجارة والتوزيع
"اجيسكو"

بالتعاون مع:
المصرف
الإسلامي
الدولي
للاستثمار
والتنمية

نيسان - داتسون

باكبر تسهيلات فى
الدفع





بنزين ١٦٠٠ خمسة خطاف مقدم جنيهًا
بنزين ١٨٠٠ مسطح وعلب خمسة خطاف مقدم جنيهًا

داتسون ديزل علب خمسة خطاف مقدم ٢٤٩٠ جنيهًا
داتسون ديزل مسطح خمسة خطاف مقدم ٢٤٩٠ جنيهًا



نيسان
يوريفان
ميكروباس
١٥ راكبًا

مقدم ٣٩٩٠ جنيهًا



ميكروباس
١١ راكبًا

مقدم جنيهًا



أتوبيس نيسان سيفلان - ٢٦ راكبًا
بنزين استاندر - تجهيز فاخر مقدم ٧٠٠٠ جنيه
بنزين هاى رووف دى لوكس تجهيز فاخر مقدم ٨٠٠٠ جنيه
ديزل هاى رووف دى لوكس تجهيز فاخر مقدم ٩٠٠٠ جنيه



"ديزل"
دوبل عجل خلفى ..
صندوق طويل ٤٫٣٠ متر - ٩٥ حصان.
مقدم جنيهًا

◎ باقى القيمة يسدد على أقساط لمدة ثلاث سنوات.
◎ أسعار خاصة جدًا للسادة التجار والموزعين.

- البضائع حاضرة والتسليم فور التعاقد.
- مراكز خدمة معتمدة وعلى أحدث طراز.
- أكبر مستودعات لقطع الغيار فى جمهورية مصر العربية.

المعارض:
٣ ميدان عليمى حمزى "شاهين" العجوزة
تليفون ٦٩٨٧٧٤